



IL LIBRO BIANCO ¹⁹⁷³
DELL'INDUSTRIA MUSICALE ITALIANA

MAGAZINE - L'APPROFONDIMENTO - 20/03/2024

Cosa è successo al Pino Daniele Day

Ieri a Napoli una serie di eventi per il compleanno del grande artista: il resoconto



LINKIN PARK
SCOPRI DI PIÙ

Di **Redazione**

Un cofanetto, un premio e una giornata tutta dedicata a lui, quella che si è celebrata ieri, a nove anni dalla sua scomparsa. Napoli ha festeggiato anche quest'anno [Pino Daniele](#) nel giorno del compleanno di una vera e propria leggenda della musica italiana.

Nato il 19 marzo 1955, Giuseppe Daniele, noto semplicemente come Pino Daniele, ha incarnato lo spirito e l'anima di Napoli attraverso la sua musica.

Con il suo stile unico che fonde il blues, il jazz, il pop e la tradizione napoletana, ha conquistato il cuore di milioni di persone in tutto il mondo. E il Pino Daniele Day non è solo un'occasione per festeggiare il talento e il contributo di questo straordinario musicista, ma anche per riflettere sul suo lascito e sull'influenza duratura che ha avuto sulla scena musicale. Le sue canzoni, intrise di poesia e sentimento, hanno raccontato le storie di Napoli e delle persone che la abitano, catturando l'essenza della vita quotidiana nella città partenopea.

Sede dello speciale remembering day di ieri, la SUM – Stati Uniti Del Mondo (via Depretis, 130) edificio che, dal 2016 ospita anche l'installazione museale permanente "Pino Daniele Alive", con un gran numero di memorabilia realmente appartenute al cantautore partenopeo. Palla al centro poco dopo le 17, padroni di casa gli speaker di Radio Capital Luca De Gennaro e Mixo, quest'ultimo molto vicino al Mascalone Latino anche in qualità di amico. Dopo un saluto dello storico ufficio stampa di Pino, Riccardo Vitanza, è la volta di Renato Tanchis, responsabile del catalogo Warner Italia che annuncia, insieme con Alex Daniele, l'arrivo, prossimamente, di una serie di anniversari a cifra tonda per il cantautore partenopeo, con annesse edizioni speciali e sorprese discografiche, in lavorazione anche con Dolby Atmos, con audio spazializzato.

Subito dopo, per ognuno dei presenti c'è stato spazio per sgranare memorie, qualcuna divertente, altre tecniche, qualcuna commovente.

Un sorta di talk di portatori sani di ricordi, impreziosito dagli interventi di artisti come Lucariello ("senza Pino, nessuno di noi esisterebbe") La Niña ("ci sono tanti Pino, il chitarrista, l'autore, il musicista, ognuno di essi ha una potenza unica"), Alex Uhlmann ("ascoltai "Napul'é" dopo essere stato in città e rividi ogni angolo e vicolo della città"), Maso Maso ("il giorno in cui è morto eravamo tutti a tavola, in silenzio, sembrava fosse morto uno di famiglia"), Carmine Aymone, autore per Hoepli della biografia "Yes I Know. Pino Daniele tra pazzie e Blues: Storia di un Masaniello Newpolitano" e tanti altri produttori e ospiti legati all'artista partenopeo da ricordi personali e aneddoti. Protagonisti del talk, alcuni momenti live in versione unplugged realizzati da tre giovani cantautrici emergenti promosse dalla Fondazione Pino Daniele Ets e che hanno frequentato i corsi di alta formazione AFAM del Conservatorio "G. Verdi" di Milano: la napoletana Alessandra Tumolillo, legata a Pino Daniele perché, come ha raccontato, suo padre aveva partecipato alla tournée di "Ferryboat" in qualità di musicista, e poi Greta Bragoni e Rosita Brucoli.

Il Musicante Award - premio Pino Daniele

Parallelamente alle celebrazioni del Pino Daniele Day, la Fondazione Pino Daniele Ets ha lanciato il Musicante Award - Premio Pino Daniele, un'iniziativa finalizzata a promuovere e sostenere i giovani talenti emergenti nel campo della musica. Il premio rappresenta un'opportunità per coloro che conoscono ed esercitano la musica, creando un ponte tra passato e futuro attraverso la valorizzazione delle arti musicali.

I partecipanti al Musicante Award affronteranno una serie di sfide, dalle Live Audition fino al bootcamp di alto perfezionamento, preparandosi per la fase finale del concorso. Qui, durante uno spettacolo commemorativo per il decimo anniversario della scomparsa di Pino Daniele, i finalisti avranno l'opportunità di condividere il palco con grandi protagonisti della musica italiana.

“Le opere di mio Padre sono i frutti della sua personale ricerca musicale – ha commentato Alessandro Daniele, Presidente della Fondazione Pino Daniele Ets – Per l’ente che presiedo, quei frutti sono i semi che conservano nella matrice un sistema di valori da trasferire, per questo nasce il Musicante Award; per noi è simbolicamente un vivaio di giovani artisti, permettere loro di elaborare l’opera di Pino è come applicare il sistema di innesto nella pratica agronomica. I giovani artisti sono sia organismi che terriccio fertile e saranno alcuni di loro oggi a produrre i nuovi frutti per i semi di domani”.

Durante la serata finale del Musicante Award, saranno consegnati premi che riconoscono non solo l'eccellenza musicale, ma anche l'originalità, la ricerca e la contaminazione culturale nelle performance live.

Il vincitore assoluto della prima edizione riceverà un premio in denaro, opportunità concertistiche e la possibilità di partecipare ad altre importanti manifestazioni.

Le iscrizioni per il premio sono aperte fino al 30 giugno 2024 e i candidati possono compilare il form disponibile sul sito della Fondazione Pino Daniele Ets.

Il Cofanetto "Sciò Live - 40th Anniversary Album"

Inoltre, per commemorare il 40° anniversario di "Sciò Live", il primo album live della carriera di Pino Daniele, Warner Music Italy ha annunciato il lancio di un cofanetto in edizione limitata.

Curato dalla Fondazione Pino Daniele Ets, il cofanetto includerà la versione rimasterizzata del 2017 dell'album originale "Sciò Live" su doppio vinile nero, insieme a un vinile 12" bianco contenente 4 bonus track inedite tratte da un concerto del 1984 a Roma e sarà disponibile in digitale dal 19 marzo e in vinile dal 22 marzo. Grazie al lavoro di rimasterizzazione delle tracce audio originali, il suono di queste registrazioni live è stato migliorato senza comprometterne l'essenza, offrendo ai fan una nuova esperienza di ascolto. La special box includerà anche un poster con foto inedite dell'artista e uno sticker sagomato in stile "napoletano". “Lavorare sulle tracce inedite di Sciò Live – ha Fabrizio Bianco, responsabile del catalogo Warner Italy – è stata oltre che un’emozione, l’ulteriore conferma, se mai ce ne fosse stato bisogno, di trovarsi di

fronte a un gigante, una macchina perfetta per fare musica e trasferire emozioni che raramente ritroviamo nella produzione della musica odierna sempre più massificata e rinchiusa in suoni di plastica usa e getta. Niente è stato artefatto da editing digitale, l'intonazione il timing e l'intenzione di Pino e la sua generosa Superband ci ricordano che la musica è una cosa seria e solo chi la pratica e coltiva con dedizione riesce a raggiungere tali livelli di espressione”.

Alessandra Del Prete

SCHEDA ARTISTA: **PINO DANIELE**

TAGS **PINO DANIELE** **WARNER MUSIC ITALY**

Concerti · Eventi

A Napoli il Pino Daniele Day con un nuovo album in edizione limitata "Sciò Live – 40th Anniversary Album"

Published: 18 Marzo 2024 | 08:22 · Updated: | 09:06 · Staff



Ph Fondazione Pino Daniele

Un evento commemorativo a Napoli per ricordare Pino Daniele e il 40° anniversario di "SCIÒ LIVE", il primo album live della sua carriera con le registrazioni effettuate durante i concerti tra il 1982 e il 1984. In quella data disponibile una nuova versione completamente rimasterizzata

Il 19 marzo 2024, nel giorno del compleanno e dell'onomastico di Pino Daniele la Warner Music Italy, con la Fondazione Pino Daniele, ha organizzato a **Napoli il Pino Daniele Day**. Per il Pino Daniele Day ci sarà un evento a Napoli presso la sede del **SUM – Stati Uniti Del Mondo, in via Depretis, 130**, dove dal 2016 c'è l'installazione museale permanente **"Pino Daniele Alive"**.



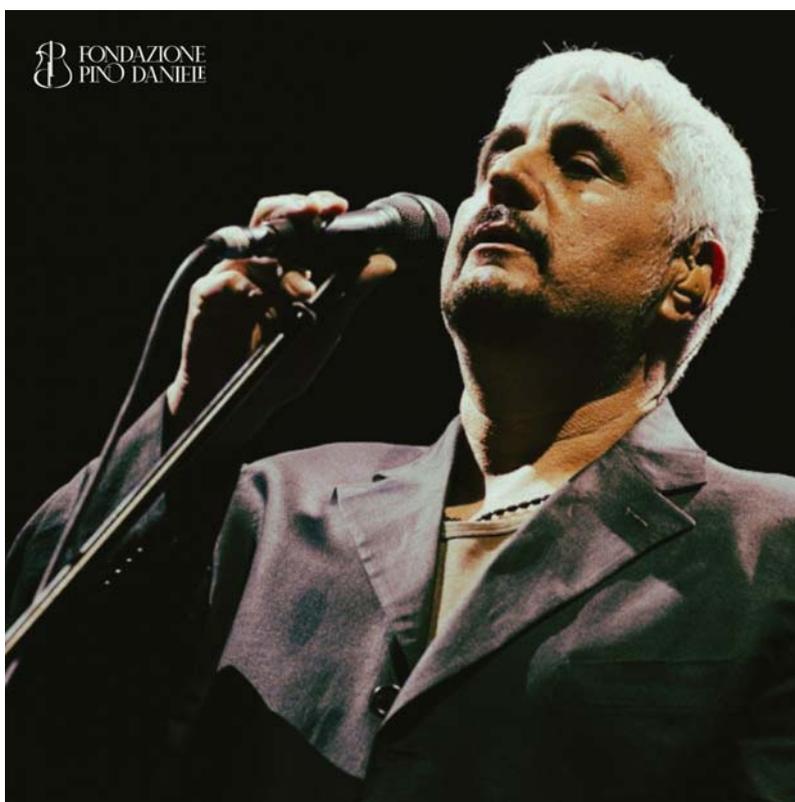


Ph Fondazione Pino Daniele

Un pomeriggio con tanti eventi da non perdere:

- Si inizia dalle ore 16.45 con Luca De Gennaro e Mixo, speaker di Radio Capital, in dialogo per ricordare Pino Daniele e la sua musica **con interventi di artisti, produttori ed ospiti** che racconteranno ricordi personali e aneddoti legati a Pino. Anche il pubblico presente in sala sarà invitato a condividere emozioni, ricordi e riflessioni.
- Durante il talk previsti momenti **live in versione unplugged** realizzati da tre cantautrici: Alessandra Tumolillo, Greta Bragoni e Rosita Bruccoli.
- Il talk, a cui seguirà un aperitivo presso il Bar del SUM – Stati Uniti Del Mondo, è **a ingresso gratuito** con prenotazione obbligatoria al seguente link: www.fondazionepinodaniele.org/prenotazioni.
- Dalle ore 19.00 alle ore 21.00, previa prenotazione al seguente link www.fondazionepinodaniele.org/prenotazioni, sarà possibile visitare **"Pino Daniele Alive"**, l'installazione museale permanente situata al secondo piano del SUM – Stati Uniti Del Mondo, realizzata dalla Fondazione Pino Daniele Ets, ente non profit presieduta da Alessandro Daniele. La prenotazione dà accesso al Bar, collocato al piano terra del SUM – Stati Uniti Del Mondo, per un welcome drink.

Un nuovo album in edizione limitata "SCIÒ LIVE – 40th ANNIVERSARY ALBUM"



Ph Fondazione Pino Daniele

Dal 19 marzo sarà disponibile in digitale e dal 22 marzo in vinile in edizione limitata **"SCIÒ LIVE – 40th ANNIVERSARY ALBUM"**, contenente un doppio vinile nero con la versione rimasterizzata 2017 dell'album originale "SCIÒ LIVE" e un vinile 12" bianco con 4 bonus track inedite tratte da un concerto del 14 settembre 1984 a Roma.





Ph Fondazione Pino Daniele

Nel cofanetto un poster con **foto inedite di Pino Daniele** scattate dai suoi storici fotografi, Giovanni Canitano e Luciano Viti, e un ironico ed iconico sticker sagomato in puro stile "napoletano". I brani sono stati completamente rimasterizzati per migliorarne il suono senza stravolgerne l'essenza e vengono proposti **anche 4 brani live incisi più di 40 anni fa**.

In occasione del **Pino Daniele Day presso il SUM – Stati Uniti Del Mondo** sarà possibile acquistare in anteprima il cofanetto limited edition di "SCIÒ LIVE – 40th ANNIVERSARY ALBUM" e le t-shirt Sciò. Il Pino Daniele Day è un'iniziativa promossa e organizzata da Warner Music Italy.-

- **Maggiori informazioni** – [Fondazione Pino Daniele](#)
- [Fondazione Pino Daniele Facebook](#)

© **Napoli da Vivere 2024 – riproduzione riservata** – Questo articolo è un contenuto originale di Napoli da Vivere e pertanto protetto da copyright. La sua copia è vietata e la sua riproduzione anche parziale deve essere autorizzata.



Home > Appuntamenti > Oggi, martedì 19 marzo, è il PINO DANIELE DAY!

Appuntamenti

Attualità

Breaking News

Cronaca

Cultura e Spettacolo

In evidenza

Musica@giovani

Non solo musica

Oggi, martedì 19 marzo, è il PINO DANIELE DAY!

19/03/2024

👁 328



Nel giorno del suo compleanno, del suo onomastico e della Festa del Papà, **Warner Music Italy** celebra l'indimenticabile **PINO DANIELE** e il 40° anniversario "**SCIÒ LIVE**", il primo album live della sua carriera con le registrazioni effettuate durante i concerti tra il 1982 e il 1984.

Da oggi è disponibile in digitale e da venerdì 22 marzo in vinile in edizione limitata "**SCIÒ LIVE – 40th ANNIVERSARY ALBUM**". Il cofanetto, a cura di Fondazione **Pino Daniele Ets**, contiene un doppio vinile nero con la versione rimasterizzata 2017 dell'album originale "**SCIÒ LIVE**", un vinile 12" bianco con 4 **bonus track** inedite tratte dal concerto del 14 settembre 1984 a Roma, un poster con foto inedite dell'artista scattate dai suoi storici fotografi, **Giovanni Canitano** e **Luciano Viti**, e un ironico ed iconico *sticker* sagomato in puro stile "*napoletano*".

Grazie al lavoro di rimasterizzazione delle tracce audio estratte dai nastri analogici e digitali originali dell'epoca, è stato p

Rivedi il consenso dei cookies

vita sonora a 4 brani live incisi più di 40 anni fa e di migliorarne il suono senza stravolgerne l'essenza. Il progetto è stato realizzato con la supervisione artistica di **Fabrizio Bianco** per Fondazione **Pino Daniele Ets**.

«Lavorare sulle tracce inedite di Scìò Live – dichiara Fabrizio Bianco – è stata oltre che un'emozione l'ulteriore conferma, se mai ce ne fosse stato bisogno, di trovarsi di fronte ad un gigante, una macchina perfetta per fare musica e trasferire emozioni che raramente ritroviamo nella produzione della musica odierna sempre più massificata e rinchiusa in suoni di plastica usa e getta. Niente è stato artefatto da editing digitale, l'intonazione il timing e l'intenzione di Pino e la sua generosa Superband ci ricordano che la musica è una cosa seria e solo chi la pratica e coltiva con dedizione riesce a raggiungere tali livelli d'espressione».

"SCIÒ LIVE – 40th ANNIVERSARY ALBUM" è disponibile in pre-order al seguente link: https://bio.to/PinoDaniele_Scio40thanniversary.

Questa la tracklist di **"SCIÒ LIVE – 40th ANNIVERSARY ALBUM"**:

"SCIÒ LIVE ORIGINALE 1984"

LP1 – Lato A: "CHILLO È NU BUONO GUAGLIONE", "HAVE YOU SEEN MY SHOES", "VIENTO 'E TERRA" e "IO VIVO COME TE".

LP1 – Lato B: "TARUMBÒ", "TUTTA N'ATA STORIA", "CHI TENE 'O MARE" e "MO BASTA (Parte I)".

LP2 – Lato A: "TERRA MIA", "LAZZARI FELICI", "CE STA CHI CE PENZA", "SUITE: Appocundria/Puttesse essere allero/Je sto vicino a te" e "QUANNO CHIOVE".

LP2 – Lato B: "MUSICA MUSICA", "YES I KNOW MY WAY", "MO BASTA (Parte II)" e "NAPULE È".

"SCIÒ LIVE – 40th ANNIVERSARY ALBUM"

Lato A: "CHE TE NE FOTTE" e "MA CHE HO".

Lato B: "IO CI SARÒ" (in coda la versione chitarristica alla Pino Daniele di "O'Sole Mio") e "DISPERAZIONE".

Il **Pino Daniele Day** entra nel vivo con un evento a NAPOLI presso la sede del **SUM – Stati Uniti Del Mondo** (via Depretis, 130) edificio che dal 2016 ospita anche l'installazione museale permanente "**Pino Daniele Alive**".

L'evento dalle ore 16.45 vede **Luca De Gennaro** e **Mixo**, *speaker* di **Radio Capital**, in dialogo per ricordare **Pino Daniele** e la sua musica. Il *talk* è impreziosito dagli interventi di artisti, produttori e ospiti che racconteranno ricordi personali e aneddoti legati all'indimenticabile artista partenopeo.

Il **Pino Daniele Day** è un'occasione per scoprire come le nuove generazioni di artisti e produttori trovino ispirazione in **Pino Daniele** e come oggi vengano interpretati i suoi brani. Anche il pubblico presente in sala è invitato a condividere emozioni, ricordi e riflessioni.

Ad arricchire il *talk*, alcuni momenti live in versione *unplugged* realizzati da tre giovani cantautrici emergenti promosse dalla **Fondazione Pino Daniele Ets** e che hanno frequentato i corsi di alta formazione **AFAM** del Conservatorio "G. Verdi" di Milano: **Alessandra Tumolillo** (Napoli), **Greta Bragoni** (Domodossola, in provincia di Verbano-Cusio-Ossola) e **Rosita Brucoli** (Ruvo di Puglia, in provincia di Bari).

Il *talk* è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al seguente link: www.fondazionepinodaniele.org/prenotazioni.

Dalle ore 19.00 alle ore 21.00, previa prenotazione al seguente link www.fondazionepinodaniele.org/prenotazioni, è possibile visitare "**Pino Daniele Alive**", l'installazione museale permanente situata al secondo piano del **SUM – Stati Uniti Del Mondo**, realizzata dalla **Fondazione Pino Daniele Ets**, ente *no profit* per le iniziative culturali e musicali in suo nome presieduta da **Alessandro Daniele**, e il Presidente della **Fondazione Mediterraneo Michele Capasso**, segretario del **SUM – Stati Uniti Del Mondo**.

In occasione del **Pino Daniele Day** presso il **SUM – Stati Uniti Del Mondo** è possibile acquistare in anteprima il cofanetto *limited edition* di "**SCIÒ LIVE – 40th ANNIVERSARY ALBUM**" e le *t-shirt Scio*, disponibili anche online al seguente link: <https://shop.warnermusic.it/collections/scio>.

Il **Pino Daniele Day** è un'iniziativa promossa e organizzata da **Warner Music Italy** con il patrocinio del **Comune di Napoli**.

[Home](#) / [blog](#) / [Controtempo](#)

"Pino Daniele Day è una festa per diffondere l'arte di papà"



Carlo Antini

[Vai al blog](#)

[pino danielle](#)

[alessandro](#)

[pino danielle day](#)



19 marzo 2024

Sullo stesso argomento:

James Senese lancia la sfida: "La musica è una guerra"



Un giorno intero per celebrare la musica di Pino Daniele. Oggi, 19 marzo, l'artista partenopeo avrebbe compiuto 69 anni e verrà ricordato attraverso il «Pino Daniele Day». Il suo primo album dal vivo «Sciò Live» verrà ripubblicato in edizione speciale con l'aggiunta di 4 brani inediti. Poi talk, concerti e il lancio del «Musicante Award», un concorso dedicato ai giovani musicisti le cui iscrizioni si aprono proprio oggi. Alessandro, per il «Pino Daniele Day» verrà pubblicherà la versione rimasterizzata di «Sciò Live».

Perché questo disco è ancora così attuale?

«Sono passati 40 anni esatti e quello fu il suo primo album dal vivo. Abbiamo ritrovato registrazioni inedite risalenti a un concerto del 14 settembre 1984 a Roma.

All'epoca nessuno suonava come loro. Avevano una grande passione e riuscivano a coniugare istinto e virtuosismi».

Era quello il segreto dell'arte di suo padre?

«Forse sì. Pino ha sempre studiato molto ma cercava di far arrivare al pubblico le sue emozioni e i sentimenti. Riusciva a comunicare tutto attraverso gli stati d'animo».

Oggi a Napoli ci sarà anche un talk e un live in versione unplugged con tre giovani musiciste emergenti promosse dalla Fondazione Pino Daniele Ets. Cosa vi ha spinto a muovervi in questa direzione?

«Sarà un'occasione per dialogare con altre generazioni. Vogliamo far incontrare chi ha conosciuto Pino e chi lo ha solo ascoltato o lo deve ancora ascoltare. Per questo abbiamo scelto tre artiste donne: una chitarrista, un'interprete e una compositrice. In altre parole le sue tre anime artistiche. Cerchiamo di proseguire sulla strada tracciata da papà, seguendo i suoi valori».

Quali erano?

«Papà voleva dare spazio ai giovani e amava reinterpretare le sue canzoni con il loro linguaggio.

Rielaborava continuamente le sue opere e il suo mondo artistico. Insomma metteva la sua musica a disposizione degli altri. Ora sto cercando di trasmettere tutto questo alle giovani generazioni attraverso un sistema meritocratico».

Nel 2025 ci sarà il decennale della morte di suo padre. Per celebrare



premio musicale: il «Musicante Award». A chi si rivolge?

«Vogliamo dare spazio ai ragazzi che scelgono la musica per un bisogno interiore. Vogliamo farli venire allo scoperto. Abbiamo chiesto di proporre inediti e un brano rielaborato tra quelli composti da papà. Per valorizzare i singoli musicisti, nel brano da rielaborare dovranno lasciare spazio a un intervento solista. Ci saranno vere e proprie nomination per il miglior gruppo, testo, vocalità, interpretazione e miglior performance strumentale. Solo chi avrà ricevuto più nomination vincerà il Premio Pino Daniele».

Qual è l'eredità artistica più significativa che suo padre ci ha lasciato?

«Pino ci lascia un patrimonio di opere originali e di idee che influenzeranno le generazioni perché bisogna guardare al passato per creare qualcosa di nuovo, per essere innovativi. Proprio come ha fatto mio padre che, così facendo, è diventato un caposcuola. Le opere del passato fanno scuola e Pino rappresenta un "background", un punto di partenza».

In evidenza

ANSA^{it}**Regione Campania**

A Napoli è Pino Daniele Day: concerti, talk e tanto amore

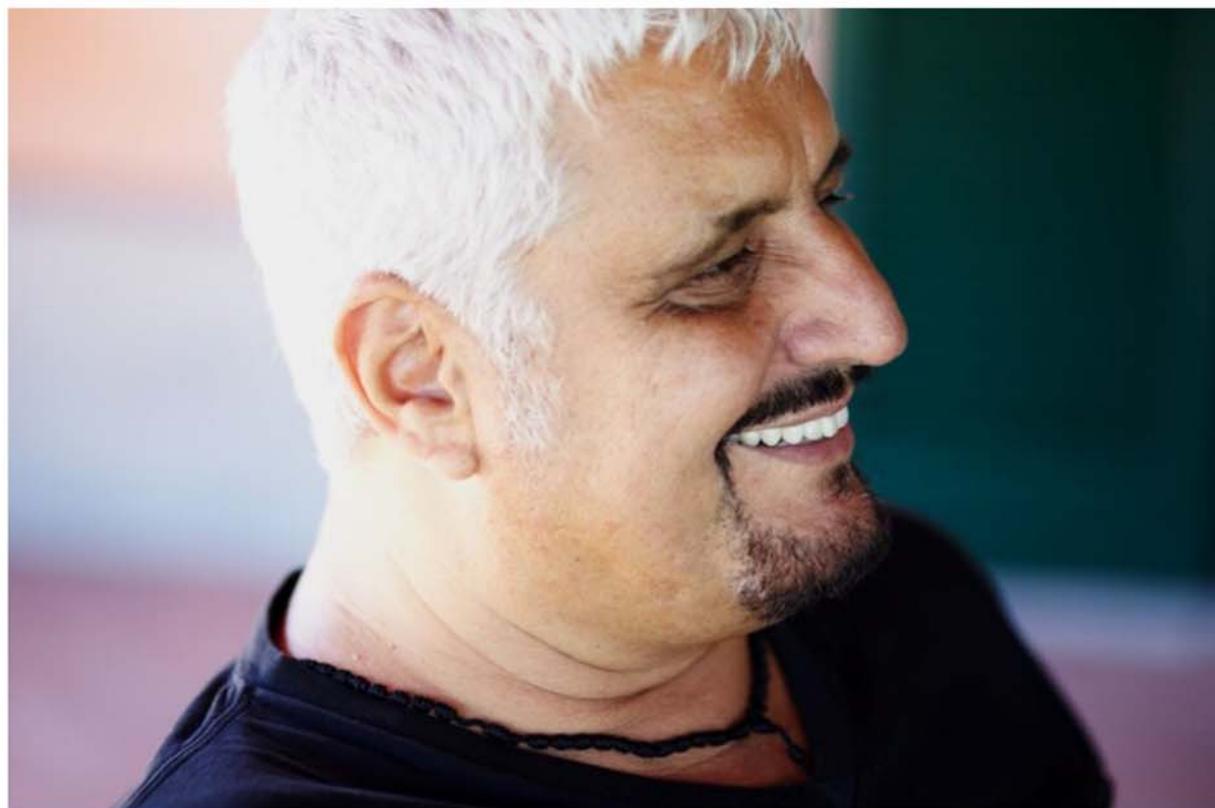
'Sciò live' 40 anni al SUM, Je sto vicino a te al Palapartenope

ROMA, 19 marzo 2024, 17:39

di Francesca De Lucia

Condividi

 **ANSA**check
notizie d'origine certificata



↑ Pino Daniele, al via domani iscrizioni al 'Musicante Award' - RIPRODUZIONE
RISERVATA

A Napoli è più che mai Pino Daniele Day: concerti, talk e tanto amore. Come ormai tradizione nel giorno del compleanno, sarebbero stati 69, e dell'onomastico dell'artista sono tante le iniziative che lo ricordano, mentre

già si annuncia un grande show per il decennale della scomparsa, nel 2025.

Warner Music Italy celebra il 40° anniversario di *Sciò Live*, il primo album live della sua carriera (con le registrazioni effettuate durante i concerti tra il 1982 e il 1984), a oggi disponibile in digitale e da venerdì 22 marzo in vinile in edizione limitata. Il cofanetto *Sciò Live- 40tg Anniversary Album* a cura di Fondazione Pino Daniele Ets, contiene un doppio vinile nero con la versione rimasterizzata 2017 dell'album originale, un vinile 12" bianco con 4 bonus track inedite tratte dal concerto del 14 settembre 1984 a Roma, ed anche un poster con foto inedite dell'artista scattate dai suoi storici fotografi, Giovanni Canitano e Luciano Viti, e un ironico ed iconico sticker sagomato.

Il Pino Daniele Day entrerà nel vivo con un evento alla sede del SUM - Stati Uniti Del Mondo (via Depretis, 130) edificio che dal 2016 ospita anche l'installazione museale permanente *Pino Daniele Alive*. Alle 16.45 Luca De Gennaro e Mixo, speaker di Radio Capital guideranno un talk con tanti ospiti. Suoneranno dal vivo tre giovani cantautrici emergenti promosse dalla Fondazione Pino Daniele Ets che hanno frequentato i corsi di alta formazione AFAM del Conservatorio "G. Verdi" di Milano: Alessandra Tumolillo, Greta Bragoni e Rosita Brucoli. Dalle 19.00 alle 21.00, visita all'installazione museale permanente al secondo piano del SUM realizzata dalla Fondazione presieduta da Alessandro Daniele. È possibile acquistare in anteprima il cofanetto in edizione limitata e magliette.

Il Pino Daniele Day è un'iniziativa promossa e organizzata da Warner Music Italy con il patrocinio del Comune di Napoli. Aperte da oggi (fino al 30 giugno) le iscrizioni per partecipare al Live Contest Musicante Award premio Pino Daniele (info sul sito della Fondazione).

Al Palapartenope di Napoli si rinnova in serata la tradizione del concertone *Je sto vicino a te 69 - Memorial Pino Daniele*, nona edizione. Tra i tanti che hanno aderito, Enzo Gragnaniello, Ivan Granatino, Mavi, Ciccio Merolla, Pietra Montecorvino, Nuova Compagnia di Canto Popolare, Franco Ricciardi, Dario Sansone, Monica Sarnelli, Lina Sastri, Ste, M'Barka Ben Taleb, Marco Zurzolo.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Avanti!

HOME

WEB TV

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

CONTATTI

agi live |



ph. Roberto Panucci

Nel giorno del suo compleanno e onomastico, il Pino Daniele Day

0

ANDREA MALAVOLTI DEL 18 MARZO 2024

SPETTACOLO

Nel giorno del suo compleanno, del suo onomastico nonché della Festa del Papà, Warner Music Italy celebra domani il mai troppo compiuto PINO DANIELE con un evento nella sua NAPOLI presso la sede del SUM – Stati Uniti Del Mondo (via Depretis, 130), edificio che dal 2016 ospita anche l'installazione museale permanente "Pino Daniele Alive".

L'evento dalle ore 16.45 vedrà Luca De Gennaro e Mixo, speaker di Radio Capital, in dialogo per ricordare Pino Daniele e la sua musica. Il talk sarà arricchito dagli interventi di artisti, produttori ed ospiti che racconteranno ricordi personali e aneddoti legati all'indimenticabile cantautore e chitarrista partenopeo, autore di canzoni memorabili come "Je so pazzo", "Quanno chiove" e tantissimi altri capolavori in musica.

Il Pino Daniele Day sarà un'occasione per scoprire come le nuove generazioni di artisti e produttori trovino ispirazione in Pino Daniele e come oggi vengano interpretati i suoi brani. Anche il pubblico presente in sala sarà invitato a condividere emozioni, ricordi e riflessioni.

A intervallare il talk, ci saranno alcuni momenti dal vivo in versione unplugged realizzati da tre giovani cantautrici emergenti, che sono state promosse dalla Fondazione Pino Daniele Ets e che hanno frequentato i corsi di alta formazione AFAM del Conservatorio "G. Verdi" di Milano: Alessandra Tumolillo (Napoli), Greta Bragoni (Domodossola, in provincia di Verbano-Cusio-Ossola) e Rosita Brucoli (Ruvo di Puglia, in provincia di Bari).

Il talk, a cui seguirà un aperitivo presso il Bar del SUM – Stati Uniti Del Mondo, è a ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria al seguente link: www.fondazionepinodaniele.org/prenotazioni.

Dalle ore 19.00 alle ore 21.00, previa prenotazione sempre al link www.fondazionepinodaniele.org/prenotazioni, sarà possibile visitare "Pino Daniele Alive", l'installazione museale permanente situata al secondo piano del SUM – Stati Uniti Del Mondo, realizzata dalla Fondazione Pino Daniele Ets, ente no-profit per le iniziative culturali e musicali in suo nome presieduta dal figlio di Pino Alessandro Daniele, e dal Presidente della Fondazione Mediterraneo Michele Capasso, segretario del SUM – Stati Uniti Del Mondo.

La prenotazione dà accesso al Bar, collocato al piano terra del SUM – Stati Uniti Del Mondo, per un brindisi di benvenuto.

Il Pino Daniele Day è un'iniziativa promossa e organizzata da Warner Music Italy.

.rea Malavolti

Direttore responsabile Livio Valvano

CONSULTA L'ARCHIVIO STORICO

IL FONDO



DI ANGELO SANTORO – 19 MARZO 2024

La nostra salute appesa ad una burocrazia dannosa

Una delle ragioni della crisi sanitaria, se non la più importante, va attribuita a quella burocrazia inutile che complica...

OPINIONI E COMMENTI

DI DAMIANO IULIO – 19 MARZO 2024

Diabete, l'impegno di Bettino Craxi per una giusta normativa

Sono trascorsi 24 anni dalla scomparsa di Bettino Craxi, leader del Partito Socialista Italiano, un politico con la "P" maiuscola,...

19 MARZO 2024

Verso un nuovo orizzonte: La crisi del Governo italiano

18 MARZO 2024

Due mondi educativi e civili diversi, ma entrambi sono in Italia

AGORÀ SOCIALISTA

sky | Esplora Sky Tg24, Sky Sport, Sky Video | PERSONALIZZA | LOGIN

Spettacolo sky tg24 | OSCAR | PECHINO EXPRESS | MODA | STORIES | PODCAST | SKY TG24

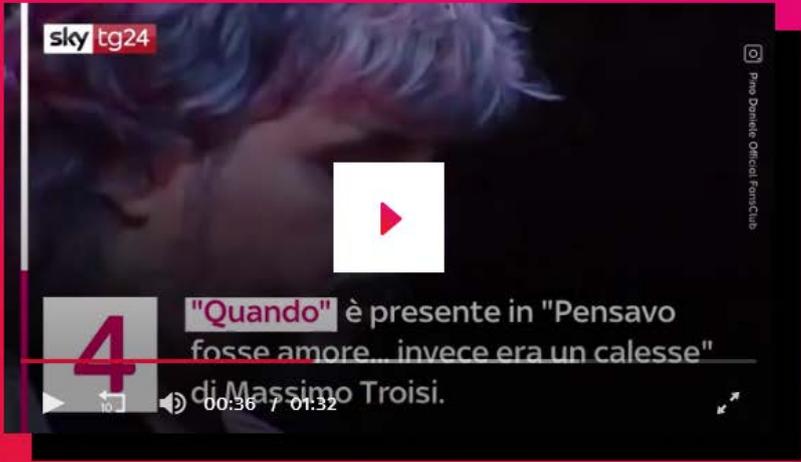
MUSICA | News | Festival Sanremo

MUSICA

Pino Daniele Day, Napoli festeggia l'artista che oggi avrebbe compiuto 69 anni

19 mar 2024 - 16:38
Fabrizio Basso

@Getty



MUSICA

Pino Daniele Day, Napoli festeggia l'artista che oggi avrebbe compiuto 69 anni



19 mar 2024 - 16:38

Fabrizio Basso

@Getty

N

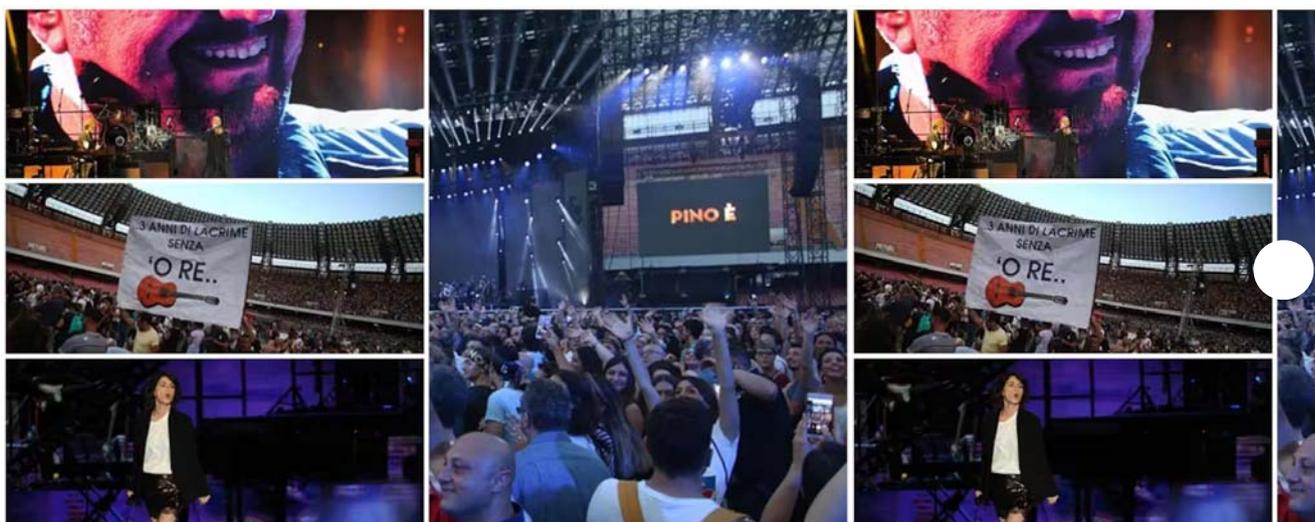
apoli celebra uno dei suoi artisti più amati. Quaranta anni fa fu pubblicato il suo primo album dal vivo *Sciò Live* che oggi torna, grazie a Warner Music, anche in vinile Limited Edition. **IL RACCONTO**

CONDIVIDI 

È la giornata di Pino Daniele, è il giorno del suo compleanno, del suo onomastico e della festa del papà. E dunque Napoli ha acceso il suo cielo migliore per celebrare uno dei suoi figli più illustri, quello che è stato ribattezzato il mascalzone latino. L'appuntamento è nella sede del SUM – Stati Uniti del Mondo, a pochi metri dalla maestosità del Maschio Angioino. Qui c'è tutto il suo mondo: video, chitarre, fotografie, suggestioni. È un viaggio catartico non solo nella storia di un uomo ma di un popolo, un popolo mediterraneo. A celebrarlo ci sono il figlio Alessandro, tanti amici e poi giornalisti, produttori e collaboratori. In occasione del 40mo anniversario del suo primo album dal vivo, *Sciò Live*, è in arrivo, già sulle piattaforme e dal 22 marzo in Vinile Limited Edition, *Sciò Live – 40th Anniversary Album* che è impreziosito da quattro bonus track inedite tratte dal live di Roma del 14 settembre 1984.

Un talk sul suo mondo, condotto da Luca De Gennaro e Mixo ha contribuito a rendere più intimi i ricordi. Poi ci sono tre giovani artiste, una sola partenopea, che con due canzoni a testa hanno raccontato Pino Daniele visto da una prospettiva contemporanea: su tratta di Alessandra Tumolillo, Greta Bragoni e Rosita Brucoli. Quanto accaduto oggi a Napoli anticipa quello che avverrà nel 2025: il 19 marzo del prossimo anno avrebbe compiuto 70 anni e ricadranno anche i dieci anni della sua scomparsa. Tra i momenti più attesi il Musicante Awards – Premio Pino Daniele, un contest di musica pop e rock rivolto a giovani artisti: “Il lavoro di mio padre - ha detto il figlio Alessandro - è figlio di una ricerca personale. Quindi mi piace pensare ai giovani di oggi come terreno fertile capace di seminare i frutti per la musica di domani”.

FOTOGALLERY



APPROFONDIMENTO

I Negramaro omaggiano Pino Daniele per le strade di Napoli. VIDEO

TAG:

MUSICA

PINO DANIELE

NAPOLI

RICORRENZE



VOCI E CHITARRE Da sinistra: Alessandra Tumolillo, La Niña, Lucariello e la mitica Paradis di Pino Daniele esposta al museo

Pino Daniele day

Il compleanno-onomastico del cantautore festeggiato nel museo a lui dedicato con musica, parole e un'idea: «Rendiamo stabile questo appuntamento»

Federico Vacalebre

Alla fine, il senso dell'operazione lo dà Alessandra Tumolillo, 23 anni, napoletana doc, Stefano De Martino e Giovanni Veronesi (che l'ha voluta in «Roméo è Giulietta») tra i suoi fan eccellenti. «Se sono qui, se faccio questo mestiere, se ho impugnato una chitarra, se studio canto è perché c'è stato lui. E mio padre che me l'ha presentato, e il mio primo fidanzato che mi ha insegnato ad amarlo». Quel ragazzo non c'è più, le bionde vanno dove le porta il cuore, ma papà Sandro si, lui era con il Lazzaro Felice nel tour di «Ferryboat». Masamasa, alias il casertano Federico De Nicola, è poco più grande di lei, e non ha parenti musicisti, anche se pure lui ha «scoperto un musicista stratosferico grazie a quei brani grazie a papà che li metteva a palla. Il giorno che è morto ricordo il silenzio in casa e mia nonna, la saggia di casa, ha spiegato subito: «È come se fosse morto uno di famiglia». Annuncie Aurora Leone dei The Jackal, 24 anni, anche lei casertana: «Certo che è un nostro parente stretto, e di quelli più cari e che più ci mancano. Io, se dovessi scegliere una sola canzone da salvare prima di morire direi «Al-

PADRE E FIGLIO
Alessandro Daniele ieri davanti a un'immagine del padre nel museo Pino Daniele Alive
(ANTONIO DI LAURENZIO PER NEAPHOTO)



«Consegniamo ai giovani il nostro Lazzaro Felice»

leria»». Stessa generazione, ma radici diverse, per Greta Bragni, blueswoman da Domossola, e Rosita Bruccoli da Ruvo di Puglia: «Da quando lo abbiamo scoperto non lo molliamo più».

Se il compito del Pino Daniele day voluto dalla Warner Music Italia è, come spiegano Alex Daniele, figlio del Nero a Metà, e Renato Tanchis, responsabile del repertorio dell'etichetta, presentare Pino Daniele anche alle nuove generazioni la direzione è quella giusta. Al secondo piano del Sum, Stati Uniti del Mondo, struttura utopistica voluta dall'architetto Michele Capasso, c'è Pino Daniele Live, esposizione permanente dedicata all'Uomo In Blues che con la Festa del papà avrebbe festeggiato anche

il sessantovesimo compleanno ed onomastico. E con Alex ci sono le sorelle Cristina e Sara, quest'ultima oggi discografica. Luca De Gennaro e Mixo di Radio Capital celebrano un rito agrodolce: perché l'assenza è un assedio (copyright Piero Ciampi), ma tutti qui hanno una canzone da cantare, un episodio da ricordare, una professione di fede da ripetere, tipo Lucariello, rapper old school, che ricorda che «Stop bajon», scritta dall'Uomo In Blues per Tullio De Piscopo fu il primo brano hip hop italiano, o giù di lì. A cantare ci pensano le tre giovani allieve dei corsi di alta formazione del conservatorio Verdi di Milano, dove si studiano «Napule è» e «Donna Cuncetta» per quello che sono,

ormai. Classici, «ma capaci di parlare ancora, con le parole e con le note. Papà amava i giovani, per questo oggi lanciamo il Musicante Award, un premio che porterà il suo nome, destinato a giovani, che consegneremo l'anno prossimo». Già il 2025 è anno di ricorrenze tonde, il decimo anno dalla scomparsa e il settantesimo compleanno-onomastico. Per l'occasione si faranno le cose in grande, tra biopic Rai, un paio di documentari almeno, libri, un concertone, rassegne, mostre, ristampe: la Warner ha già iniziato con una riedizione di «Scio», il primo live di Pinotto, che arriva alla boa dei quarant'anni arricchito di quattro registrazioni inedite: «Che te ne fotte», «Ma che ho», «Disperazio-

ne» e, soprattutto, «Io ci sarò» con lo scintillante berimbau di Nanà Vasconcelos e una coda chitarristica tutta per «O sole mio», purissima eufonia. Il pugno di giornalisti arrivati qui da mezza Italia si gode la visita guidata del Pino Daniele Alive confondendosi con i fortunati appassionati che sono riusciti a conquistarsi uno dei pochissimi posti a disposizione. Qualcuno di loro andando via si dirigerà al Palapartenope per il memorial «Je sto vicino a te», organizzato da Nello Daniele, fratello d'arte, che ha messo in piedi un omaggio autarchico con la presenza annunciata di Lina Sastri, Enzo Gragnaniello, Joe Barberi, Franco Ricciardi, la Nccp, M'Barka Ben Taleb, i 99 Posse, Marco Zur-

zolo, Maurizio De Giovanni, Roberto Colella, Dario Sansone, Monica Sarnelli, la rivelazione Ste. Prima, però, tocca a De Gennaro lanciare l'idea che è passata probabilmente per la testa a tutti i presenti: «Rendiamo stabile il Pino Daniele day, ritroviamoci qui, o dove volete voi, ogni anno, per mangiare una zeppola di San Giuseppe, e parlare del Mascalzone Latino ed ascoltare le sue canzoni e consegnarle al futuro, ai ragazzi, a chi verrà dopo di noi». Alex Daniele e Renato Tanchis non possono che essere d'accordo, ma immediata è, anche, la sintonia di Ferdinando Tozzi, delegato del sindaco Manfredi per la musica e l'audiovisivo: «Parliamone». Pino avrebbe precisato una sola cosa: «La zeppola frita, guaglio', per carità».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DE GENNARO E MIXO
OFFICIANO UN RITO
AGRODOLCE: L'ASSENZA
È UN ASSEDIO, MA QUI
CANZONI E RICORDI
SONO LA MIGLIOR CURA

DA MASAMASA
ALLA TUMOLILLO:
«SE SIAMO QUI È PERCHÉ
PRIMA C'È STATO LUI»
IN SERATA IL MEMORIAL
AL PALAPARTENOPE



ALL MUSIC
ITALIA

NEWS

INTERVISTE

NUOVE USCITE ↓

CLASSIFICHE ↓

TOUR

DISCOGRAFIA

RUBRICHE ↓

2 Marzo 2024

di
LORENZA
FERRARO

News

CONDIVIDI SU:

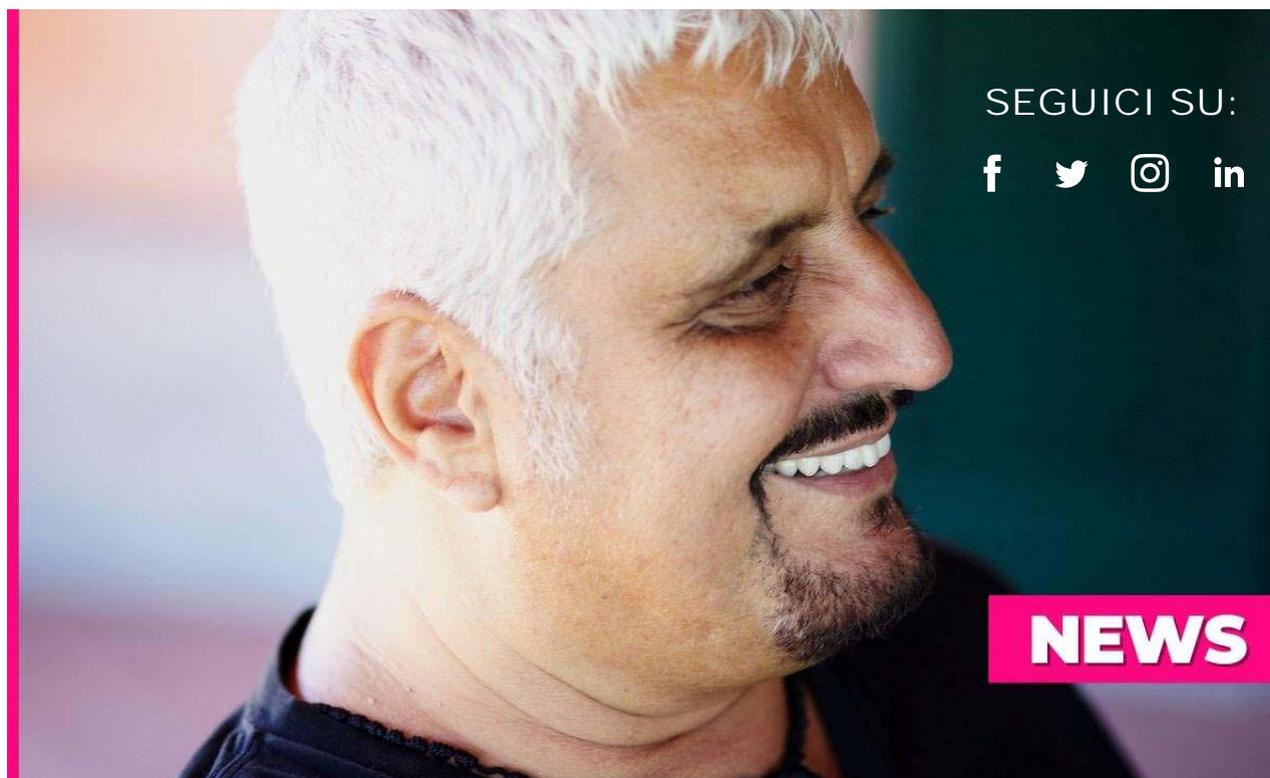


ALL MUSIC ITALIA

Il Sito della Musica Italiana

PINO DANIELE DAY, WARNER MUSIC ITALY CELEBRA IL CANTAUTORE CON UNO SPECIALE EVENTO A NAPOLI

Un'occasione speciale per festeggiare il compleanno e l'onomastico del cantautore, ma anche la festa del Papà



Nel giorno del suo compleanno, il 19 marzo, che coincide anche con il suo onomastico e con la festa del Papà, **Warner Music Italy** celebra l'indimenticabile cantautore con il **Pino Daniele Day**, uno speciale evento che si terrà a Napoli, più precisamente presso la sede del **SUM – Stati Uniti del Mondo** (via Depretis, 130), edificio che dal 2016 ospita l'installazione museale permanente “**Pino Daniele Alive**“.

PINO DANIELE DAY: IL PROGRAMMA

A partire dalle ore 16.45 di martedì 19 marzo l'evento vedrà **Luca De Gennaro** e **Mixo** (speaker di Radio Capital) in dialogo per ricordare **Pino Daniele** e la sua musica. Il talk sarà poi impreziosito dagli interventi di artisti, produttori ed ospiti, che racconteranno ricordi personali e aneddoti legati all'artista partenopeo.

Ma non è tutto! Il **Pino Daniele Day** sarà infatti anche un'occasione per scoprire come le nuove generazioni di artisti e produttori trovino ispirazione in **Pino Daniele** e come oggi vengano interpretati i suoi brani. Inoltre, anche il pubblico presente in sala sarà invitato a condividere emozioni, ricordi e riflessioni.



ARTICOLI PIÙ LETTI



UMBERTO TOZZI ANNUNCIA IL SUO ULTIMO TOUR: QUASI 50 DATE CON ORCHESTRA IN TRE CONTINENTI



Ad intervallare il talk ci saranno alcuni momenti live in versione unplugged, realizzati da tre giovani cantautrici emergenti, promosse dalla **Fondazione Pino Daniele Ets**, che hanno frequentato i corsi di alta formazione AFAM del Conservatorio "G. Verdi" di Milano: **Alessandra Tumolillo** (Napoli), **Greta Bragoni** (Domodossola, in provincia di Verbano-Cusio-Ossola) e **Rosita Brucoli** (Ruvo di Puglia, in provincia di Bari).

Seguirà un aperitivo a ingresso gratuito presso il Bar del **SUM - Stati Uniti Del Mondo** (prenotazione obbligatoria al seguente [link](#)).

Dalle ore 19.00 alle ore 21.00, previa prenotazione al seguente [link](#), sarà infine possibile visitare "**Pino Daniele Alive**", l'installazione museale permanente situata al secondo piano del **SUM - Stati Uniti Del Mondo**, realizzata dalla **Fondazione Pino Daniele Ets**, ente non profit per le iniziative culturali e musicali in suo nome presieduta da **Alessandro Daniele**, e il Presidente della **Fondazione Mediterraneo Michele Capasso**, segretario del **SUM - Stati Uniti Del Mondo**.

La prenotazione dà accesso al Bar, collocato al piano terra del **SUM - Stati Uniti Del Mondo**, per un welcome drink



ECCO TUTTI GLI ALBUM ITALIANI IN USCITA NEL 2024 (ARTICOLO IN CONTINUO AGGIORNAMENTO)

3



A 30 ANNI DA "CINQUE GIORNI" MICHELE ZARRILLO RIPORTA IN TOUR I SUOI PIÙ GRANDI SUCCESSI

4