

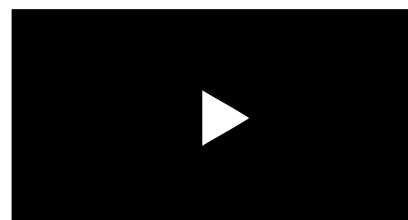
Mattarella e Macron, tour al Louvre per la mostra «Naples in Paris»

L'abbraccio prima di entrare nel museo



Mattarella e Macron davanti al Louvre

IL MATTINO TV



Napoli, mister Spalletti e il volante della Panda

Mercoledì 7 Giugno 2023, 13:26

2 Minuti di
Lettura

f Il presidente della Repubblica Sergio Mattarella sta visitando la mostra 'Naples in Paris' al Louvre

t accompagnato dal presidente francese Emmanuel

M **Macron**. Mattarella e Macron sono accompagnati rispettivamente dalla figlia Laura e la moglie Brigitte. I due presidenti si sono abbracciati calorosamente e poi hanno iniziato il loro tour dentro il museo. Tra le prime tappe 'La trasfigurazione' di Giovanni Bellini.

DELLA STESSA SEZIONE



Dai migranti al Pnrr: nuovo asse per allineare Francia e Italia in Ue

di Francesco Bechis

APPROFONDIMENTI



I capolavori di Capodimonte al Louvre: Napoli conquista Parigi con l'arte



Napoli a Parigi, l'anteprima della mostra al Louvre con i capolavori del museo di Capodimonte



Napoli inv: incontri e protagonisti partenopei



Mattarella e Macron al Louvre per la mostra «Naples in Paris»



Emergenza migranti, Metsola: «L'Europa deve dare risposte»

di Gabriele Rosana



Violenza sulle donne, via alla stretta con il braccialetto e fermi più veloci

di Cristiana Mangani



«Smart working solo per i fragili» Pronta la proroga fino a dicembre



«È magnifico», con queste parole il **ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano** si è rivolto al presidente francese Emmanuel Macron nel corso della visita della mostra. «Io sono nato a Napoli, nel centro storico della città - ha aggiunto il ministro - Ho detto alla ministra francese della Cultura di venire a Napoli e la porto in giro in vespa con me». «È una ottima idea», ha risposto Macron che ha ricambiato calorosamente la stretta di mano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



di **Andrea Bassi e Michele Di Branco**

..ilMoltoFood



PIATTI UNICI

Croque monsieur: la ricetta originale del toast francese

di *Giulia De Nisi*



PRIMI

Cous cous con polpo e verdure: la ricetta freschissima

di *Virginia Fabbri*

[VEDI TUTTE LE RICETTE](#)

LE PIÙ LETTE

L'INCIDENTE

1 Autista del bus precipitato indagato per omicidio stradale

LE INDAGINI

2 Impagnatiello e la madre chiesero informazioni sulle telecamere
di *Federica Zaniboni*

IL CASO

3 Ilary Blasi fuori dall'Isola?
«Berlusconi non è contento»

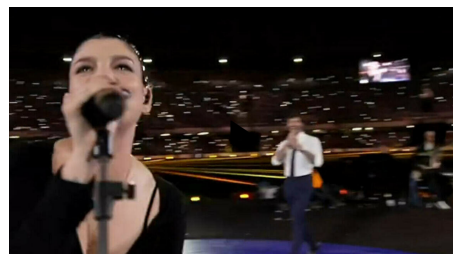
IL CASO

4 Gli ultras regalano a Spalletti il volante della Panda rubata

IL VATICANO

5 Il Papa al Gemelli per un intervento: resterà in ospedale una settimana
di *Franca Giansoldati*

VIDEO PIÙ VISTO



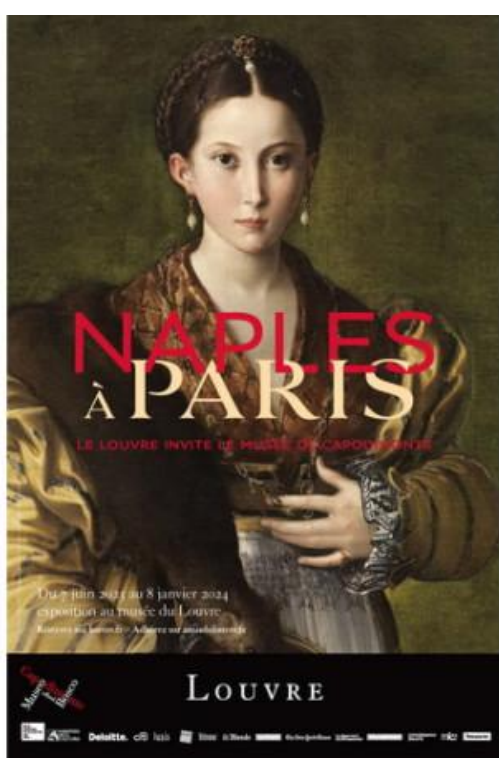
Emma Marrone, fuga dal palco dopo l'esibizione alla festa scudetto: è scappata da Stefano De Martino?



Exposition « Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte »

Du 7 juin 2023 au 8 janvier 2024

Le musée du Louvre accueille, dès le 7 juin 2023, une exposition temporaire consacrée aux chefs-d'œuvre du musée de Capodimonte à Naples — qui ferme ses portes pour travaux. Environ 60 œuvres de l'école italienne seront installées au Louvre jusqu'à la fin de l'année.



Les chefs-d'œuvre de l'Italie au musée du Louvre

Ancienne résidence de chasse des souverains Bourbon, le palais

Capodimonte (*la Reggia* en italien) abrite aujourd'hui l'un des plus grands musées d'Italie et l'une des plus importantes pinacothèques d'Europe, tant par le nombre que par la qualité exceptionnelle des œuvres conservées. Capodimonte est ainsi l'un des seuls musées de la péninsule dont les collections permettent de présenter l'ensemble des écoles de la peinture italienne. Il abrite également le deuxième cabinet de dessins d'Italie après celui des Offices, ainsi qu'un ensemble remarquable de porcelaines.

C'est dire l'importance de l'exposition que s'apprête à accueillir le Louvre, fruit d'une collaboration avec son homologue napolitain (fermé pour travaux) pour faire découvrir une collection hors du commun à ses visiteurs. Grâce à un prêt de longue durée des collections du musée de Capodimonte, le Louvre présentera l'ensemble des écoles de la peinture italienne.

Au programme : des tableaux du Titien, de Parmigianino, du Caravage ou encore de Masaccio, ainsi que de grands dessins préparatoires de Raphaël ou de Michel-Ange pour les décorations du Vatican. Enfin, clou de l'exposition et de la collection du musée de Naples : la cassette Farnèse (en argent, cristal de roche et lapis-lazuli, datée de 1548-1561), qui sera également exposée à Paris.

France Télévisions est partenaire de cette exposition d'envergure inédite, où les insignes chefs-d'œuvre de Naples se mêleront à ceux du Louvre, dans une présentation exceptionnelle.

[Le site de l'exposition](#)

partager



COMMENTAIRES

Connectez-vous à votre compte pour laisser un commentaire.

CULTURE • FRENCH DELIGHTS

Paris: The Louvre announces a Neapolitan season for 2023

The masterpieces of the Capodimonte Museum in Naples will join the Parisian museum's Italian collections for six months starting in June 2023.

By Emmanuelle Jardonnet

Published on June 17, 2022, at 3:09 pm (Paris), updated on September 1, 2022, at 11:31 am • 2 min.

Subscribers only



"Danae" (1545) by Titian (Capodimonte Museum in Naples). FABIO

Thanks to a partnership of unprecedented scope, the Musée du Louvre will host some 60 of the greatest masterpieces (from June 2023 to January 2024) of the Capodimonte Museum in Naples, including Caravaggio, Bellini, Titian, Parmigiano and Masaccio. The announcement was made on Tuesday, June 14 at the Salon Carré, which opens onto the Grande Galerie and its collections of Italian paintings. The news was delivered collectively by Laurence des Cars, president and director of the Louvre; Sylvain Bellenger, the (French) director of the Capodimonte Museum in Naples; and Sébastien Allard, the director of the Louvre's painting department, who will serve as the general curator of the event along with Mr. Bellenger.

It will follow a unique arrangement, as the paintings will be displayed in the heart of the museum's collections, rather than in the form of a temporary exhibition, and in three different places. First of all, in the Grande Galerie, a dialogue between the two collections will be established. This will be followed by the Salle de la Chapelle, which will share the origins and diversity of the Capodimonte collections, assembled mainly by the Farnese and Bourbon families through the history of the

Kingdom of Naples. Finally, drawings will be exhibited in the Salle de l'Horloge, including a signed piece by Michelangelo and another by Raphael.



"Antea" (ca. 1524-1527) by Parmigiano (Museum of Capodimonte, Naples). LUCIANO ROMANO/MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

Some works of art will also be on display, such as the *Cassetta Farnese*, the most precious and refined piece of Renaissance goldsmith work, and *The Fall of the Giants*, an enormous sculpture made from porcelain by Tagliolini, which has never been on loan before.

Read more ['The Louvre's search for money for a Chardin painting comes at a time when tax breaks for art patronage are being questioned'](#)

Dramatic power

"The two collections have things to say to each other because they are complementary," said Ms. des Cars. Mr. Allard added, "This rapprochement shows how incomplete the Louvre's collection is in certain respects. It is absolutely exceptionally rich and – along with the Capodimonte and also the Pinacoteca di Brera in Milan – among those that best present the evolution of Italian art, from the early works to the 18th century. But it still lacks a certain number of the great figures, in particular Parmigiano, of course, but also Masaccio, a major artist of the Florentine Renaissance, who is missing from the Louvre's collections." The unique school of Naples – with artists like Jusepe de Ribera, Francesco Guarino and Mattia Preti known for their dramatic skills – will also be highlighted.

This partnership stems from the closure of the Capodimonte for more than a year, from January 2023, when major modernization work will take place



Venu de Naples, le trésor des Farnèse se déploie au Louvre

Par Eric Biétry-Rivierre

Publié le 11/05/2023 à 15:42 ,

Mis à jour le 11/05/2023 à 16:07

[Copier le lien](#)



C'est progressivement qu'une soixantaine de chefs-d'œuvre du Musée de Capodimonte sont acheminés à Paris, dont des toiles de maîtres, comme cette *Daphnée* de Titien. *Museo e Real Bosco di Capodimonte*

REPORTAGE - Bientôt fermé pour travaux, le musée de Capodimonte a accepté que ses plus belles œuvres soient présentées en regard de celles de la Grande Galerie du musée parisien. Un partenariat original, sur six mois, et un dialogue unique entre collections. Découverte en avant-première tandis que les préparatifs s'achèvent.

Envoyé spécial à Naples

Depuis la mi-avril le visiteur du Louvre s'interroge. Que cachent ces housses, de plus en plus nombreuses, occultant de bien mystérieux tableaux dans la Grande Galerie? Le dévoilement général aura lieu le 7 juin. Alors on comprendra à quoi rime ce «teaser» original, un brin agaçant mais nécessaire. Jusqu'au 8 janvier de l'année prochaine, le musée va accueillir les plus grands trésors de son équivalent napolitain, «il museo di Capodimonte», l'une des plus importantes pinacothèques d'Europe.

Non pas en une exposition classique. Mais par un accrochage au fil de sa collection de peintures italiennes de la Renaissance. On aura ainsi plus de Raphaël avec nos Raphaël, plus de Titien avec nos Titien (dont sa *Danaé*, qui est l'un de ses plus beaux nus). *La Mort de la Vierge* par le Caravage jouxtera sa monumentale *Flagellation*. Le portrait de l'élégant courtisan Galeazzo Sanvitale par le Parmesan (1524) sympathisera avec celui de son semblable pareillement barbu: le très raffiné...

Cet article est réservé aux abonnés.

La rédaction vous conseille

- **«Il y a des trésors là-dessous, il suffit de savoir creuser»: une chasse au lithium à la sortie de Rome**
- **Au Louvre, une manne venue de Naples**
- **Les musées italiens en quête d'ouverture**
- **Que voir, que faire à Naples: les incontournables**
- **Découvrez la collection «Le meilleur du prix Goncourt»**

Sujets

[Louvre](#)[Culture](#)[Art](#)

À lire aussi