





La Fondazione per il Grande Mediterraneo  
*The Foundation for the Greater Mediterranean*

30°

1990 - 2020





La storia | *History*



La *Fondazione Mediterraneo* – rete per il dialogo tra le società e le culture – è un'organizzazione internazionale non lucrativa d'utilità sociale (Onlus) ideata nel 1989 da Michele Capasso e costituita nel 1990 a Napoli per promuovere il dialogo e la pace nel Mediterraneo e nel mondo. Fanno parte della Fondazione studiosi e studiosi dell'area euromediterranea, politici di organismi internazionali e diplomatici attualmente o in precedenza impegnati in azioni per il dialogo e la pace.



*The Fondazione Mediterraneo* – network for dialogue among societies and culture – is an international non-profit Organisation of Social Utility (Onlus) planned in 1989 by Michele Capasso and established in 1990 in Naples with the aim of promoting dialogue and peace in Mediterranean areas and all around the world. It includes specialists and internationally recognised scholars on the Mediterranean, politicians with international and diplomatic experience, and who have been involved in actions to promote dialogue and peace.



La Fondazione si articola in Consiglio Scientifico e Comitato internazionale.

La Fondazione Mediterraneo – Ente Morale vigilato dallo Stato italiano – è riconosciuta con personalità giuridica:

- dalla Regione Campania con decreto n. 11315 del 25.3.1997;
- dal Ministero italiano per i Beni e le Attività Culturali con decreto del 20.4.1999 (pubblicato sulla G. U. n. 113 del 17.5.1999).
- con delibere n. 2228 del 18.5.99 e n. 2079 del 17.11.2004 della Regione Campania è stata decretata “Istituzione di Alta Cultura”.
- Stati, Regioni, Province, Città, Collettività locali, Istituzioni, Università ed organismi di 38 Paesi euromediterranei – ufficialmente rappresentativi di oltre 400.000.000 di cittadini – hanno riconosciuto con atti deliberativi la *Fondazione*.

*The Foundation consists of the Scientific Council and the International Committee.*

*The Mediterranean Foundation – non-profit organization supervised by the Italian State – is legally recognized:*

- *the Region of Campania, via decree n. 11315 of the 25/03/1997;*
- *the Italian Ministry for Heritage and Cultural Activities, via their decree of 20/04/1999 (published in G. U. n. 113 of 17/05/1999).*
- *declarations n. 2228 of 18/05/1999 and n. 2079 of 17/11/2004 of the Region of Campania decreed it an “Institution of High Culture”.*
- *States, regions, provinces, cities, local communities, institutions, universities and organisations of 38 Euro-Mediterranean countries – representing beyond 400 million citizens – have officially recognised the Fondazione.*



La *Fondazione Mediterraneo* dopo un'intensa iniziale attività in favore delle popolazioni della ex Jugoslavia – colpite dal più grande conflitto nel cuore dell'Europa, dopo la seconda Guerra Mondiale – ha agito quale polo di riferimento per stimolare forme di partenariato in un mondo multiculturale sempre più globalizzato e, specialmente, tra Mediterraneo, Europa e Mondo arabo-islamico. Essa ha costituito, con i suoi partner e con le sue Sedi – ubicate in diversi Paesi – una Rete per il dialogo tra le società e le culture che riconosce nella Società Civile dei Paesi membri – in primo luogo le Comunità locali, le Università, le Organizzazioni imprenditoriali, gli Ordini professionali, i Sindacati, le Ong, le reti di associazioni, i media, ecc. – lo strumento per progredire nei diritti fondamentali, nella sicurezza politica, nella cultura, nell'economia, nella scienza, nello sviluppo sostenibile, nella comunicazione e nell'informazione.

La Fondazione si è adoperata per la realizzazione del *Grande Mediterraneo*: entità storica e strategica basata sull'interdipendenza tra i Paesi Europei, del Medio Oriente, del Golfo e del Mar Nero; a tal fine promuove la comprensione internazionale mediante la diffusione della conoscenza delle realtà identitarie, sociali e culturali che compongono il Grande Mediterraneo. Essa incoraggia una loro più stretta interazione, con l'obiettivo di rafforzare i valori e gli interessi condivisi nel rispetto dei diritti fondamentali della persona umana e di eguaglianza tra i generi. *La Fondazione* mira altresì a sviluppare la cooperazione intellettuale e la formazione di risorse umane in ambiti multidisciplinari.

*The Fondazione Mediterraneo began its action with an intense activity in favour of the people from ex-Yugoslavia – who suffered the biggest conflict in the heart of Europe after the Second World War – then it became a reference point to stimulate partnerships in an ever-more multicultural and globalised world, particularly among the Mediterranean, Europe and the Islamic world. It constitutes, with its partners and with its other offices (located in various countries) a Network for the dialogue among society and cultures. Further, it recognises that civil society within its member countries – including within local communities, universities, private organisations, professional orders, unions, NGOs, network associations, the media, etc. – is the key factor to progress regarding human rights, political security, culture, economy, science, sustainable development, and dissemination of information.*

*The Fondazione is dedicated to the realisation of a Greater Mediterranean, a concept both historical and strategic. It works in cooperation with the countries of the Middle East, the Gulf and the Black Sea in order to promote international understanding through the promotion of awareness of the social, cultural, and self-identification realities that exist in the Greater Mediterranean, encouraging closer inter action and highlighting shared interests in respect of fundamental human rights and equality between the genders. In particular, it develops human resources and intellectual cooperation in multidisciplinary fields.*







La Fondazione ha agito nell'ultimo ventennio come un'organizzazione priva di sterili burocratismi ed in cui ogni risorsa è stata investita direttamente sul campo: gli accordi di partenariato sottoscritti ed i partner della Società Civile e delle Istituzioni attivati nei diversi progetti – unitamente alle azioni realizzate (oltre 8000 eventi in 41 Paesi) – sono indicatori dell'alto impatto raggiunto e dei risultati concreti conseguiti.



## Le principali istituzioni create dalla Fondazione Mediterraneo sono:

- MAISON DE LA MÉDITERRANÉE
- MAISON DES ALLIANCES
- MAISON DE LA PAIX
- CASA DEL MAGHREB ARABO
- MUSEO DELLA PACE - MAMT  
MEDITERRANEO - ARTE - MUSICA - TRADIZIONI
- SEDI E BUREAUX NEI PAESI  
EURO MEDITERRANEI

*During the last twenty years the Fondazione acted as an organization that is free from bureaucracy and in which every resource is invested directly in the field: the great number of partnership accords signed, and of partnerships with civil society and with institutions active in different projects – together with the actions realized (more than 8000 events in 41 Countries) – are indications of the high impact reached and of the concrete results achieved.*



## The most important institutions created by Fondazione Mediterraneo are:

- MAISON DE LA MÉDITERRANÉE
- MAISON DES ALLIANCES
- MAISON DE LA PAIX
- CASA DEL MAGHREB ARABO
- MUSEUM OF PEACE - MAMT  
MEDITERRANEAN - ART - MUSIC - TRADITIONS
- OFFICES AND BUREAUX  
IN THE EURO MEDITERRANEAN COUNTRIES





Il Fondatore | *The Founder*

## MICHELE CAPASSO

è nato a Torre del Greco (Napoli) il 14 giugno 1954. Ha svolto l'attività di ingegnere-architetto (1978-1994) realizzando oltre 500 opere in vari Paesi del mondo.

All'inizio della guerra in ex Jugoslavia – Paese in cui si recava con la famiglia sin dall'infanzia – Michele Capasso è fortemente colpito dalle stragi compiute nei confronti di vittime innocenti; per questo motivo decide di sospendere la propria attività ed impiega gran parte delle risorse personali ed il proprio impegno professionale prima per aiutare le popolazioni della ex Jugoslavia e, poi, per costruire il dialogo e la pace nello spazio euromediterraneo creando, nel 1989, la Fondazione Mediterraneo: Rete euromediterranea per il Dialogo tra le Società e le Culture con la sua sede centrale a Napoli e sedi distaccate in vari Paesi euromediterranei.

## MICHELE CAPASSO

*was born on 14th of June 1954 in Torre del Greco (Naples). When he worked as engineer-architect (1978-1994) he realized more than 500 projects in different Countries of the world.*

*At the beginning of the war in the former Republic of Yugoslavia – Country that he used to visit with his family since childhood – Michele Capasso was strongly struck by the slaughter of innocent victims. Therefore he decide to stop his professional activity in order to dedicate himself to helping the populations in this Country. Aiming to build dialogue and peace in the Euro-Mediterranean area, he created in 1989, the Fondazione Mediterraneo: an Euro Mediterranean network for dialogue between societies and cultures with its headquarter in Naples and different offices in other Euro-Mediterranean Countries.*





La Missione | *Mission*



## LA FONDAZIONE MEDITERRANEO:

- sviluppa il dialogo tra le società e le culture quale mezzo per affermare i diritti fondamentali (libertà civili e politiche; diritti economici, sociali e culturali; eguaglianza tra i generi), la democrazia e la giustizia perseguendo valori fondati sul rispetto reciproco;
- è strumento per ricercare soluzioni ai problemi irrisolti al fine di eliminare le minacce alla pace attraverso strategie di coesistenza pacifica;
- è un vettore di coesione e complementarità per giungere ad una gestione comune dello spazio del Grande Mediterraneo, anche attraverso le politiche euromediterranee dell'Unione europea (il Processo di Barcellona, le Politiche di Vicinato, l'Unione per il Mediterraneo, ecc.) e dell'Onu (Alleanza delle Civiltazioni).

## THE FOUNDATION MEDITERRANEO:

- develops dialogue between society and cultures in order to affirm fundamental rights (civil and political freedom; and social, cultural and economic rights), democracy and justice pursuing ethical values and reciprocal morale of respect and of exploitation of the differences;
- is a tool for researching solutions to the problems that threaten peace through strategies of co-existence;
- is a means of cohesion in reaching a common management of the Greater Mediterranean, also working in coordination with the European Union's Euro-Mediterranean policies (the Barcelona Process, the Politics of Neighbours, the Union for the Mediterranean, etc.) and that of UN (Alliances of Civilizations).





- facilita la partecipazione di attori delle Istituzioni e della Società Civile in reti, piattaforme, forum ed altri spazi di dialogo esistenti incoraggiando connessioni e partenariati al fine di evitare duplicazioni e conseguenti sprechi di risorse. A tal fine la *Fondazione* sostiene, sviluppa e accresce anche organismi e attività già esistenti: massimizzando, in questo modo, l'utilizzazione efficace delle risorse umane e finanziarie e, conseguentemente, i risultati.

La *Fondazione Mediterraneo*, con le sedi nei vari Paesi e gli organismi in rete, svolge un'azione strutturale finalizzata a:

1. Attività di rete tra le Sedi della *Fondazione*.
2. Partecipazione ai programmi ed alle attività delle Reti nazionali e internazionali cui la *Fondazione* ha aderito.

- *facilitates the participation of civil society and institutional actors through networks, platforms, forums and other modes of communication encouraging partnerships in order to avoid duplication and consequent waste of resources. Therefore, the *Fondazione* also supports and develops already-existing organisms and activities, maximizing the effective use of financial and human resources and thus, consequently, results.*

*The *Fondazione Mediterraneo* is developing a work plan to accomplish the following:*

1. *Activities of network the branch offices of the *Fondazione**
2. *Participation in the programs of the network to which the *Fondazione* belongs*



3. Coordinamento tecnico-organizzativo della Sede centrale.
4. Coordinamento del *Museo della Pace - MAMT*, della *Maison de la Méditerranée*, della *Maison des Alliances*, della *Maison de la Paix* e della *Casa del Maghreb Arabo*.
5. Gestione della banca dati.
6. Gestione dei siti e portali web.
7. Gestione dell'ufficio stampa e della rassegna stampa.
8. Gestione della biblioteca e dell'emeroteca.
9. Gestione degli spazi per conferenze, seminari, convegni, workshop, mostre e vari eventi nella sede centrale.
10. Azioni per la visibilità internazionale di programmi e iniziative.
11. Costruzione e attivazione di rapporti istituzionali con Paesi, Istituzioni ed associazioni del Grande Mediterraneo.

3. *Technical coordination-organizational of the main office*
4. *Coordination of the Museum of Peace - MAMT, Maison de la Méditerranée, of the Maison des Alliances, of the Maison de la Paix and of the Casa del Maghreb Arabo.*
5. *Management of the database*
6. *Management of the web site and portals*
7. *Management of the press bureau and of press reviews*
8. *Management of the library*
9. *Management of the spaces for lectures, seminars, meetings, workshop, shows and varied events of the headquarters/main office*
10. *Actions for international visibility.*





12. Missioni di studio e di incontro nei Paesi del Grande Mediterraneo e altrove.
13. Organizzazioni di incontri di alto impatto politico, culturale e scientifico con personalità rappresentative dei Paesi del Grande Mediterraneo (Capi di Stato e di Governo, Ministri, Ambasciatori, Presidenti di Regioni, Province e Collettività locali, Rettori di Università, ecc.).
14. Organizzazione del "Premio Mediterraneo" per l'affermazione della pace e la valorizzazione del dialogo interculturale come strumento per costruire la fiducia e di prevenzione delle tensioni e delle crisi.
15. Attività di formazione e di ricerca.
16. Attività editoriale e di informazione.

11. *Construction of relations and institutional engagement with countries, institutions and associations of the Greater Mediterranean*
12. *Missions in the countries of the Greater Mediterranean and elsewhere*
13. *Organizations of meetings of high political cultural and scientific impact, with representatives of the states of the Greater Mediterranean (heads of state and government; ministers; ambassadors; presidents of regions, provinces and local community; university rectors, etc.).*
14. *Organization of the "Mediterranean Award"*
15. *Activities of training and of research*
16. *Publications of the Fondazione*



**La Fondazione Mediterraneo svolge inoltre le seguenti azioni:**

- a L'organizzazione diretta di eventi, quando trattasi di iniziative concepite, realizzate e organizzate direttamente dalla Fondazione (Premi, Pubblicazioni, Workshop, Seminari, Conferenze, Concerti, Mostre, Corsi di Alta Formazione, ecc.).
- b La co-organizzazione di eventi, insieme a partner esterni o membri delle Reti della Fondazione o di altre Reti alle quali la Fondazione ha aderito.
- c Il patrocinio ad eventi organizzati da partner esterni o membri delle reti della Fondazione o di altre Reti alle quali la Fondazione ha aderito.
- d La realizzazione di progetti di ampio respiro, in forma autonoma e/o in risposta a bandi locali e internazionali (tra

**Moreover, the Fondazione Mediterraneo is developing the following actions:**

- a *The direction of events, regarding initiatives conceived, realised and organised directly by the Fondazione (prizes, publications, advanced training programmes, workshops, seminars, lectures, concerts, shows, etc.)*
- b *The co-organisation of events, together with either partners within or of outside the Fondazione's networks or of other networks to which the Fondazione belongs.*
- c *The support of events organised from outside of either partners within or of outside the Fondazione's networks or of other networks to which the Fondazione belongs.*
- d *The accomplishment of broad projects, both autonomous in form and in response to local and international*



*i progetti realizzati dalla Fondazione si citano: Cinemamed, Medina, Medpride, Dialogo interculturale, Forum Civili Euromed, I e II Master per la formazione di esperti in progettazione partecipata e mediazione di comunità, Euromedcafé, Medpeace, ecc.).*

*calls for proposals. (Among the projects realised by the Fondazione are: Cinemamed, Medina, Medpride, Intercultural Dialogue, Civil Forum Euromed, Master's training in complexity and human ecology, Euromedcafé, Medpeace, etc).*



La Rete | *Network*





Le attività della *Fondazione Mediterraneo* e della *Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture* sono caratterizzate da partenariati, joint ventures, collaborazioni e azioni con Università, Regioni, Collettività locali, Città, organizzazioni e associazioni.

Tali attività vengono svolte nell'area euromediterranea e nel mondo.

Le principali reti create dalla *Fondazione Mediterraneo* sono:

- **ALMAMED** (università)
- **ACCADEMIAMED** (accademie e alti istituti di cultura)
- **EUROMEDCITY** (città)
- **ISOLAMED** (isole)
- **LABMED** (associazioni della Società Civile)
- **CINEMAMED**

**Le reti cui la Fondazione Mediterraneo ha aderito sono:**

- *Fondazione Euromediterranea "Anna Lindh" per il Dialogo tra le Culture* (Capofila della Rete Italiana)
- *Consiglio Culturale dell'Unione per il Mediterraneo – UpM* (Membro)
- *Consiglio d'Europa* (Membro con Statuto partecipativo)
- *Assemblea Parlamentare del Mediterraneo* (Membro con Statuto partecipativo)
- *Piattaforma non governativa Euromed* (Membro fondatore)
- *Piattaforma Euromed della gioventù* (Membro)
- *Movimento Europeo Internazionale – MEI* (Membro)
- *Rete EuroMeSCo* (Membro)
- *Copeam* (Membro)
- *Alleanza delle Civiltà* (Membro)



The activities of *Fondazione Mediterraneo* and *Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture* are characterized by partnerships, joint ventures, collaborations and actions with Universities, Regions, Local communities, Cities, organisms and associations.

The activities are carried out in Euro-Mediterranean areas and all around the world.

The most important networks created by *Fondazione Mediterraneo* are:

- **ALMAMED** (university)
- **ACCADEMIAMED** (academies and institutes of higher learning)
- **EUROMEDCITY** (cities)
- **ISOLAMED** (islands)
- **LABMED** (associations of civil society)
- **CINEMAMED**

**Fondazione Mediterraneo joins the following networks:**

- “Anna Lindh” Euro-Mediterranean Foundation for the Dialogue between Cultures (*Head of the Italian Network*)
- Cultural Committee of the Union for the Mediterranean – UpM (*Member*)
- Council of Europe (*Member with Participatory Statute*)
- Parliamentary Assembly of the Mediterranean (*Member with Participatory Statute*)
- NGO Euromed Platform (*Founding Member*)
- *Youth Euromed Platform* (*Member*)
- International European Movement – MEI (*Member*)
- EuroMeSCo Network (*Member*)
- Copeam (*Member*)
- Alliance of Civilizations (*Member*)





## Le Sedi | *Seat*



La sede principale della *Fondazione Mediterraneo* – con la *Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture* ed il *MAMT – Museo Mediterraneo dell’Arte, della Musica e delle Tradizioni* – è a Napoli in via Depretis 130, nello storico edificio dell’ex Grand Hotel de Londres. In questo immobile vi è altresì la sede della “*Maison de la Méditerranée*” e della “*Casa del Maghreb Arabo*”.

**Altre sedi operative per progetti mirati sono:**

- *Amman* – Giovani e creatività
- *Marrakech* – Chaire Averroès di Alti Studi Mediterranei

**Nel corso degli anni sono state istituite le seguenti sedi tematiche:**

- *Algeri* – Biblioteca del Mediterraneo
- *Benevento* – Sviluppo, sicurezza alimentare e nuove tecnologie
- *Caserta* – Capitali del Mediterraneo
- *Cosenza* – Forum interreligioso
- *Lecce* – Culture mediterranee
- *Murcia* – Città e dialogo interculturale
- *Skopje* – Balcani e Mediterraneo
- *Tartu* – Culture classiche

Nel corso degli anni sono stati istituiti bureaux in varie città al fine di sensibilizzare gli attori istituzionali sull’importanza del partenariato euromediterraneo e del processo di pace.

*The Central Office of Fondazione Mediterraneo – with the Maison de la Paix – Universal House of Cultures and MAMT – Mediterranean Museum of Art, Music and Traditions - is in Naples in Via Depretis 130, in the historical building ex Grand Hotel de Londres. Also the “Maison de la Méditerranée” and the “Casa del Maghreb Arabo” has its headquarter in the same building.*

**Other operative seats for specific projects are located in:**

- *Amman* – Youth and creativity
- *Marrakech* – Chaire Averroès

**During the years many thematic branches have been established in:**

- *Algiers* – *The Mediterranean Library*
- *Benevento* – *Development, food security and new technologies*
- *Caserta* – *Mediterranean Capitals*
- *Cosenza* – *Interreligious Forum*
- *Lecce* – *Mediterranean Cultures*
- *Murcia* – *Cities and intercultural dialogue*
- *Skopje* – *The Balkans and the Mediterranean*
- *Tartu* – *Classical Cultures*

*During the year manys bureaux have been established in different cities in order to sensitize the institutional actors of Euro-Mediterranean Partnership and the process of peace.*







La *Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture* è un luogo altamente rappresentativo, in cui trasmettere la conoscenza delle diverse identità e culture del mondo, strutturando permanentemente iniziative in grado di produrre la pace necessaria per lo sviluppo condiviso.

La *Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture* è un progetto ideato da Michele Capasso, al quale hanno aderito i principali Paesi del mondo ed organismi internazionali. È un'architettura in cui viene custodita la memoria delle molteplici iniziative di Pace che hanno caratterizzato la storia, spesso più delle guerre, ma – soprattutto – uno spazio in cui “costruire” la Pace.

*The Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture is a place strongly representative, in which will convey the knowledge of the different identities and cultures, structuring permanently initiatives aimed at the spreading of peace, necessary for the shared development.*

*The Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture is a project conceived by Michele Capasso, approved by many Countries and international organizations. It is an architecture that keeps the memory of many Peace activities which created history, often more than the wars, but it is – above all – a space “to build” Peace.*



Il complesso architettonico ha un valore simbolico importante: rappresenta, infatti, i Paesi del mondo impegnati nel processo di pace, unitamente ai Paesi vittime dei conflitti.

Proposto dalla *Fondazione Mediterraneo* con la “*Maison des Alliances*” – insieme ai principali organismi aderenti, quali l’*Assemblea Parlamentare del Mediterraneo*, la *Legga degli Stati Arabi*, la *Fondazione Euromediterranea Anna Lindh* ed altri, la *Maison* costituisce un punto di riferimento per tutti coloro che intendono abbracciare la pace. Il suo simbolo è il “*Totem della Pace*” dello scultore Mario Molinari che la *Fondazione Mediterraneo* sta diffondendo in tutto il mondo, costituendo la rete delle “*Città per la Pace*”.

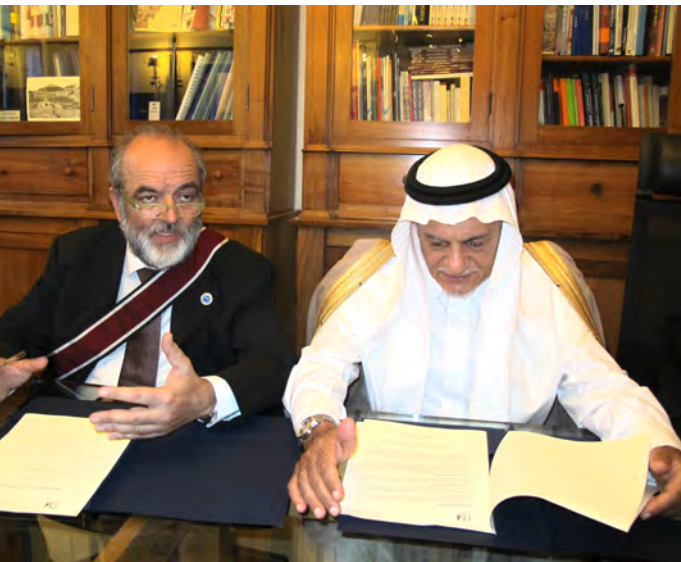
La prima sede della *Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture* è stata inaugurata nello storico edificio del *Grand Hotel de Londres* a Napoli.

*The architectural complex has an important symbolic worth: it represents the Countries of the World engaged in the Peace process and the Countries victim of the conflicts. Proposed by the Fondazione Mediterraneo with the “Maison des Alliances” – together with the main adherent organizations, such as the Mediterranean Parliamentary Assembly, the League of Arab States, the “Anna Lindh” Euro-Mediterranean Foundation and others, the Maison represents a referent point for all the ones who dedicate their lives to peace.*

*The symbol of the Maison is the “Totem for Peace”, an artwork by the Italian sculptor Mario Molinari which the Fondazione Mediterraneo is promoting all around the world, creating the network of the “Cities for Peace”. The first seat of the Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture was inaugurated in the historical building of the Grand Hotel de Londres in Naples.*



*Maison des Alliances*



Le azioni principali che la *Maison des Alliances* attua sono:

1. Riunire periodicamente e sistematicamente esperti, responsabili e decisori di istituzioni, organismi internazionali, associazioni e reti istituzionalizzate al fine di analizzare i problemi presenti nelle aree tematiche di riferimento; promuovere e valorizzare gli esempi di buona pratica; produrre soluzioni condivise che abbiano un impatto immediato nel rispetto delle differenti visioni.

2. Riunire i componenti del "Comitato di Riflessione" costituito dalla *Fondazione Mediterraneo* (composto da intellettuali, economisti, artisti, decisori politici, ecc.) al fine di produrre un pensiero innovativo per accompagnare ed arricchire le azioni politiche e strategiche dei responsabili dei Governi e degli organismi internazionali della regione euro-araba.

La *Maison des Alliances* è luogo di incontro e di progetto per la Pace ed ha sede a Napoli in via Mergellina 35/d. È sostenuta da organismi ed istituzioni internazionali quali:

- L'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo
- La Fondazione Euromediterranea "Anna Lindh" per il Dialogo tra le Culture
- La Lega degli Stati Arabi
- L'Unione dei Giovani Euromagrebini
- L'Unione Europea
- Il Consiglio d'Europa
- La rete Euromesco
- La piattaforma non governativa Euromed
- Il Consiglio d'Europa

*The main actions of the Maison des Alliances include:*

*1. To host periodically and systematically—in a symbolically significant location - experts, persons responsible and decision-makers of institutions, international bodies, associations and institutionalized networks in order to: analyze the problems existing in their respective thematic areas; promote and valorize the examples of good practices; produce shared solutions having an immediate impact, taking into account and respecting the different views.*

*2. To produce innovative thinking – to accompany and enrich MdA political and strategic actions – through periodical meetings of the members of the “Pondering Committee” established by the Fondazione Mediterraneo (made up of intellectuals, economists, artists, political decision-makers, etc.).*

*The Maison des Alliances is a place where to meet and plan for Peace and is in Naples at via Mergellina 35/d. It is supported by international organizations and institutions such as:*

- The Parliamentary Assembly of the Mediterranean*
- The Euro-Mediterranean Foundation “Anna Lindh” for Dialogue among Cultures*
- He League of Arab States*
- The Union of Euromaghribi Youth*
- The European Union*
- The Council of Europe*
- EuroMeSCo Network*
- The Non-Governmental Platform Euromed*
- The Council of Europe*





*Maison de la Méditerranée*



La *Maison de la Méditerranée* è uno spazio in cui istituzioni ed organismi dei Paesi aderenti all'Unione per il Mediterraneo attuano azioni di scambio e partenariato per un futuro di pace e di sviluppo. Costituisce lo spazio condiviso dove personalità e attori di differenti orientamenti si incontrano per confrontare esperienze e culture ed avvicinare le loro sensibilità al fine di esaminare i differenti interessi, discutere i contrasti, avviare un dialogo rivolto a lungo termine a raggiungere un'intesa di pace e giustizia per la sicurezza reciproca ed il progresso condiviso.

La *Maison* è una delle azioni prioritarie della *Fondazione Mediterraneo* il cui scopo è quello di promuovere e attivare i sistemi culturali, scientifici, economici ed istituzionali dei Paesi euromediterranei (specialmente dell'Italia, della Regione Campania e dell'intero Mezzogiorno d'Italia) in sintonia con le politiche poste in essere dall'Unione europea, dall'Unione per il Mediterraneo e da altre Istituzioni.

La sede centrale della *Maison de la Méditerranée* – sita in Napoli alla via Depretis, 130 nello storico edificio dell'ex Grand Hotel de Londres – è stata inaugurata il 22 giugno 2002.

*The Maison de la Méditerranée is a physical space in which institutions and bodies from the Countries adhering to the Union for the Mediterranean conduct exchanges and partnerships for future peace and development.*

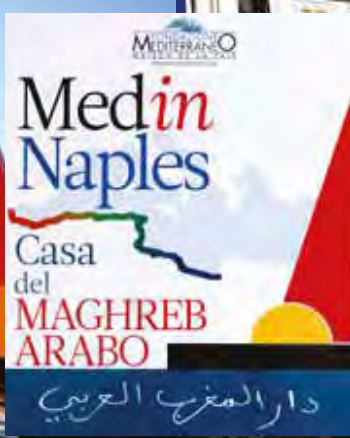
*It constitutes a shared space where the different personalities and attitudes of the Euro-Mediterranean area meet and compare experiences and cultures, reach a greater reciprocal awareness in the examination of their various interests, discuss their differences, and initiate a dialogue directed, in the long term, to achieve agreement based on peace and justice, mutual security and common progress.*

*The Maison is a key initiative of the Fondazione Mediterraneo whose purpose is to promote the cultural and institutional involvement of the Euro-Mediterranean countries (particularly those of Italy, the Regione Campania and the entire South) in accordance with the policies adopted by the European Union, the Union for the Mediterranean and other institutions.*

*The central Office of the Maison de la Méditerranée – situated in the historic building of the ex-Grand Hotel de Londres at Via Depretis, 130 – was inaugurated on June 22nd 2002.*







La Casa del Maghreb Arabo | *The House of the Arab Maghreb*





La *Casa del Maghreb Arabo* è uno spazio di dialogo nel cuore della città di Napoli aperto a tutti gli attori della società civile dei Paesi del Maghreb Arabo. Realizza attività che valorizzano le diverse culture ed i saperi da condividere alimentando tradizioni, usi e costumi per rafforzare la comprensione tra i Popoli Europei e del Maghreb Arabo. Inoltre, svolge attività volte ad agevolare la cooperazione tra le Istituzioni accademiche e i Centri di Ricerca per l'aggiornamento delle conoscenze e la realizzazione di iniziative congiunte mirate a contrastare il pregiudizio e a diffondere le innovazioni del pensiero e delle scienze.

La *Casa del Maghreb Arabo* realizza ogni anno l'*Arab Maghreb Forum*: un evento di portata mondiale inerente la regione del "Maghreb Arabo" nel quale, con l'aiuto di istituzioni partners, saranno presentati e pubblicizzati, tra l'altro, i patrimoni culturali, ambientali e le doti dei Paesi del Maghreb Arabo: Algeria, Libia, Marocco, Mauritania e Tunisia.

Ogni anno vi sarà un Focus su un singolo Paese.

*The Casa del Maghreb Arabo is a place for dialogue in the heart of Naples and it is open to all actors from civil society from Maghreb Arab countries. It carries out activities to promote the value of different cultures and knowledge by nurturing traditions, practices and customs so European and Maghreb Arabic peoples can grow closer to one another. Moreover, it facilitates cooperation between academic institutions and research centres so that knowledge can be continually updated and so that joint initiatives can be undertaken to overcome prejudice in addition to disseminating innovative thinking and scientific inventions.*

*Every year, the Casa del Maghreb Arabo organizes the Arab Maghreb Forum: a global event specially organized for the Maghreb Arab region, at which the cultural and environmental heritage and wealth of the Arab Maghreb countries of Algeria, Libya, Morocco, Mauritania and Tunisia will be presented and publicized, thanks to the contribution of institutional partners.*

*Each year, the forum focuses on a specific country.*





5

1. *Il Direttore Generale Aleco Mobamed-El Aziz Ben Achour.*
2. *Il Min. Pl. d'Algeria Mobamed Mellah.*
3. *Il Sindaco Luigi de Magistris.*
4. *Il Segretario Generale dell'Unione del Maghreb Arabo Habib Ben Yabia.*
5. *L'Ambasciatore di Mauritania Moctar Ould Dabi..*
6. *L'Ambasciatore di Tunisia Naceur Mestiri.*
7. *La Direttrice Generale dell'Unesco Irina Bokova.*
8. *Un momento dell'inaugurazione della "Casa del Magheb Arrabo*



6



7



8



Il Premio Mediterraneo | *The Mediterranean Award*



Nel 1996 la *Fondazione Mediterraneo* ha istituito il *Premio Mediterraneo* (con le sue molteplici categorie) che annualmente viene assegnato a personalità del mondo politico, culturale e artistico che hanno contribuito, con la loro azione, a ridurre le tensioni e ad avviare un processo di valorizzazione delle differenze culturali e dei valori condivisi nell'area del Grande Mediterraneo.

Oggi questo Premio è considerato uno dei più prestigiosi riconoscimenti a livello mondiale.

Al *Premio Mediterraneo* sono associati vari eventi, quali il "Concerto Euro-Mediterraneo per il Dialogo tra le Culture" e il "Concerto dell'Epifania".

*In 1996, the Fondazione Mediterraneo instituted the Mediterranean Awards (with various categories) that are granted every year to eminent personalities from the worlds of arts and culture, politics and science and social disciplines, whose actions have contributed to reducing tensions, breaking down cultural barriers and developing shared values in the Greater Mediterranean.*

*This Award is considered one of the most prestigious acknowledgements in the world.*

*Various events are associated with the Mediterranean Award, such as the "Euro-Mediterranean Concert for Dialogue Among Cultures" and the "Epiphany Concert".*



### **Il Premio si è così sviluppato:**

Nel **1996** e nel **1997** la Fondazione Mediterraneo ha assegnato il **Premio Sarajevo** destinato a poeti dell'area balcanica.

Nel **1998** sono istituite le categorie **Pace, Cultura e Premio Internazionale Laboratorio Mediterraneo**. Quest'ultimo viene attribuito ogni anno al miglior cortometraggio designato da una giuria internazionale nel corso del Trieste Film Festival (dal 2010 il Premio rientra nella categoria Premio Mediterraneo Cinema).

Nel **2001** è istituita la categoria **Arte e Creatività**.

Nel **2002** sono istituite le categorie **Diplomazia, Istituzioni, Informazione e Delfino d'Argento**.

Nel **2003** sono istituite le categorie **Cinema, Premio Mediterraneo "Edizione Speciale"** (attribuito con cadenza biennale a personalità ed istituzioni che hanno dato un forte contributo alla diffusione della cultura e della solidarietà sociale) e **Premio Mediterraneo "Medaglia d'Onore"** (attribuito ad istituzioni ed individui distintisi nell'anno per la promozione della pace nel Grande Mediterraneo).

Nel **2004** viene istituita la categoria **Scienze e Ricerca**.

Nel **2005** sono istituite le categorie **Architettura e Premio Euro-Mediterraneo per il Dialogo tra le Culture** (quest'ultima categoria è istituita dalla Fondazione Mediterraneo congiuntamente alla Fondazione Euromediterranea "Anna Lindh" per il dialogo tra le culture – della quale la Fondazione Mediterraneo è Capofila della Rete italiana).

Nel **2007** è istituita la categoria **Premio Mediterraneo del Libro**, riconoscimento attribuito per premiare la traduzione, la pubblicazione, la promozione, la diffusione e la divulgazione di opere letterarie nelle due rive.

Nel **2008** viene istituita la categoria **Solidarietà Sociale** e nel **2009** la categoria **Ambiente e Co-Sviluppo**.



**The Award has developed as follows:**

*In 1996 and in 1997 the Fondazione Mediterraneo granted the **Sarajevo Award** to poets of the Balkanic area.*

*In 1998 were instituted the sections **Peace, Culture and Laboratorio Mediterraneo International Award**. The latter is granted every year to the best short film chosen by an international jury during the Trieste Film Festival (since 2010 this award has been Included in the section Mediterranean Cinema Award).*

*In 2001 was instituted the section **Art and Creativity**.*

*In 2002 were instituted the sections **Diplomacy, Institutions, Media and Silver Dolphin**.*

*In 2003 were instituted the section **Cinema, Mediterranean Award "Special Edition"** (granted every two years to personalities and institutions which have given a great contribution to spreading culture and social solidarity) and "Medal Honour" of the Mediterranean Award (granted to institutions and individuals having distinguished themselves in the course of the year for the promotion of peace in the Greater Mediterranean).*

*In 2004 was instituted the section **Science and Research**.*

*In 2005 were instituted the sections **Architecture and Euro-Mediterranean Award for Dialogue between Cultures** (the latter was instituted by Fondazione Mediterraneo in partnership with the "Anna Lindh" Euro-Mediterranean Foundation for Dialogue between Cultures – the Fondazione Mediterraneo being Head of its Italian Network).*

*In 2007 was instituted the section **Mediterranean Book Award**, acknowledgment granted for translation, publication, promotion, circulation of literary works on the two shores.*

*In 2008 was instituted the section **Social Solidarity** and in 2009 the section **Environment and Co-Development**.*

*In 2010 were instituted the sections **Ambassador of the Mediterranean, Democracy, Inter-Faith Dialogue, Economy***





Nel **2010** sono istituite le categorie **Ambasciatore del Mediterraneo, Democrazia, Dialogo Interreligioso, Economia e Impresa, Energia e Sviluppo Sostenibile, Patrimonio Culturale, Servizio Civile, Società Civile**. In questo anno vengono, inoltre, titolati tre premi alla memoria: il **Premio Mediterraneo "Raffaele Capasso" per la Legalità**, il **Premio Mediterraneo "Angelo Vassallo" per l'Ambiente e il Co-Sviluppo** e il **Premio Mediterraneo "Rita Allamprese" per l'Infanzia**.

Nel **2011** viene titolato il **Premio Mediterraneo per le Scienze e la Ricerca** – istituito nel 2004 – alla memoria di Mario Condorelli ed istituito il **Premio Mediterraneo per le Autostrade del Mare**, titolato alla memoria dell'armatore Guido.

Dal **2010** il **Premio Mediterraneo** è rappresentato dal **"Totem della Pace"** dello scultore Mario Molinari.



and Enterprise, Energy and Sustainable Development, Cultural Heritage, Community Service, Civil Society. In the same year it was also decided to dedicate three awards to the memory: “Raffaele Capasso” Mediterranean Award for Legality, “Angelo Vassallo” Mediterranean Award for Environment and Co-Development and “Rita Allamprese” Mediterranean Award for Children.

In 2011 it was decided to dedicate the **Mediterranean Award for Science and Research** – instituted in 2004 – to the memory of Mario Condorelli and was instituted the Mediterranean Award for the Motorways of the Sea to the memory of the ship-owner Guido Grimaldi.

Since 2010 the Mediterranean Award is represented by the “Totem for Peace” by the sculptor Mario Molinari.



## PREMI MEDITERRANEO 1996-2020 | THE MEDITERRANEAN AWARD 1996-2020

Mahmud Abbas (Abu Mazen), Ivano Abbruzzi, Gorge Abela, David Abulafia, Mohamed-El Aziz Ben Achour, S.M. Rania Al-Abdullah, Sheik Nasser Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah, 'Ala Al-Aswani, Al-Bayane, Al-Hayat, Wijdan Al-Hashemi, Carlo Alemi, Al-Jazeera, Lenin Al-Ramly, Beshir Al-Sibai, Fiorenzo Alfieri, Felicio Angrisano, Ansamed, Casa editrice egiziana Afaq, Artisans of the Casbah of Algiers, Viktor Asliuk, Associazione "A Ruota Libera Onlus", Associazione Italiana "Amici del Presepio", Associazione "L'Altra Napoli Onlus", Associazione "Marseille Esperance" – Sindaco Jean Claude Gaudin, Associazione "Jerry Essan Masslo" – Presidente Renato Natale, Associazione Scuola di Pace, Atelier du Caire, André Azoulay, Melissa Bassi, Antonio Bassolino, Mohamed Bedjaoui, Corrado Beguinot, Ernest Benach, Yadh Ben Achour, Mustapha Ben Jaafar, Eugenio Bennato, Rosario Bianco, Biblioteca Nazionale d'Algeri, Carl Bildt, S.M. Hussein Bin Talal, Pino Blasi, Irina Gueorguieva Bokova, Leonzio Borea, Antonio Borrelli, Dee Dee Bridgewater, Andra Bucci, Tatiana Bucci, Paolo Bufalini, Federico Bugno, Pino Cacoza, Camera di Commercio di Latina, Simone Camilli, Filippo Cannata, Cantori di Posillipo, Vincenzo Capezuto, Pasquale Cappuccio, Fabrizio Carola, Aníbal Cavaco Silva, Hamid Chabat, Elias Chacour, Cecilia Chiavelli, Sergio Chiamparino, Don Luigi Ciotti, CNRS – Centre National de la Recherche Scientifique, Andreu Claret, Hillary Rodham Clinton, Città di Napoli, Comune di Pescasseroli, CNN, Lady Yvonne Cochrane Sursock, Combatants for Peace, Mario Condorelli, Consormare del Golfo, Giuseppe Conte, Corriere della Sera, Pat Cox, Maria Grazia Cutuli, Lucio Dalla, Massimo D'Alema, Pino Daniele, Mahmoud Darwich, Antonio De Martino, Roberto De Simone, Development No Borders, Don Giuseppe Diana, Beatrice di Borbone delle Due Sicilie, Vincent Dieutre, Michele Di Gianni, Vittorio di Pace, Lamberto Dini, Pier Giovanni Donini, Shirin Ebadi, Hasna El Becharia, Ecopeace Friends of the Earth Middle East, Nana Ekvtimishvili, Ibrahim El Moallem, El Mundo, El Pais, Adel El-Siwi, ENI, Città di Ercolano, Recep Tayyip Erdoğan, Krisztina Esztergályos, S.Em. Cardinale Roger Etchegaray, Europark Federation, Eutelsat, Imam Feisal Abdul Rauf, Raffaele Ferraioli, Gennaro Ferrara, Benita Ferrero-Waldner, Giuseppe Ferrigno, Festival di Musiche Sacre del Mondo di Fès, Senen Florensa, Fondazione "Antonino Caponnetto", Fondazione Telethon, Tom Fox, Julio Fuentes, Stefan Füle, Galassia Gutenberg, Vincenzo Galgano, Richard Galliano, General Union of Cultural Centers – GAZA, Carlo Giovanardi, Marcello Gigante, Giovani della "Primavera Araba", Giovani di Piazza Tahrir, Suor Maria Pia Giudici, Kiro Gligorov, Pietro Grasso, Greenpeace International, Guido Grimaldi, Driss Guerraoui, Antonio Guida, Carla Guido, Shmuel Hadas, Zaha Hadid, Grimur Hakonarson, Shehata Haroun, S.M. Hassan II, Elena Hazanov, Antonio Iavarone, ICOMOS – Consiglio

Internazionale dei Monumenti e dei Siti, Il Denaro, Yusuf Islam, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Isola di Lampedusa, Istituto Nautico "Caboto" di Gaeta, Istituto Professionale "Morvillo-Falcone" di Brindisi, Ahmed Jebli, Casa editrice italiana Jouvence, S.M. Juan Carlos I, Radu Jude, Imre Juhász, Mohamed Kabbaj, Khalil Kalfat, Yasmine Kassari, Bichara Khader, Cheb Khaled, Ban Ki-moon, Aurel Klimt, Vladimir Kott, Rodi Kratsa Tsagaropoulou, Raffaele La Capria, Nehad Abdel Latif, La Vanguardia, Anca Miruna Lazarescu, Le Monde Diplomatique, Giuseppe Antonello Leone, Gianni Letta, Alberta Levi Temin, Petra Lüscho, Madri Israeliane e Palestinesi, Naguib Mahfouz, Abdel Hadi Majali, Fausto e Marion Marchi, Maurizio Marinella, Rima Maroun, S.Em. Cardinale Carlo Maria Martini, S.Em. Cardinale Renato Raffaele Martino, Mateja Matevski, Mediterraïd, Mediterraneo – Rai Tre, MedReg, Mensa "Madre Teresa di Calcutta", Angela Merkel, S.A.R. la Principessa Lalla Meryem, Antoine Nasri Messarra, Paolo Mieli, Massimo Milone, Mario Molinari, Monastero Mar Musa – Padre Paolo Dall'Oglio, Laura Morante, Miguel Ángel Moratinos, Moroccan Foundation for Advanced Science, Giovanni Morra, Innovation and Research, Suzanne Mubarak, José Mujica, Amr Mussa, Nabil, Ra beea Najm, Carmine Nardone, Thích Nhất Ha Ûnh, Oscar Niemeyer, Vittorio Nisticò, Noa, Scuola Militare Nunziatella, Barack Obama, Ernesto Olivero, Ordine degli Architetti di Napoli, Organisation Nationale de l'Enfance Tunisienne, José H. Ornelas, Alessandro Ortis, Fathallah Oualalou, Moni Ovidia, Ferzan Ozpetek, Mons. Luigi Padovese, Orhan Pamuk, Parco Nazionale di Abruzzo, Lazio e Molise, Nicola Parisi, Parrocchia di S. Maria della Sanità (Parroco Antonio Loffredo), Parrocchia di S. Giorgio Maggiore (Parroco Don Luigi Merola), Parrocchia Resurrezione del Signore (Parroco Don Vittorio Siciliani), Diana Pezza Borrelli, Marcello Piazza, Sergio Piazzi, Ursula Plassnik, Gennaro Pompilio, Baltasar Porcel, Stefania Prestigiacomo, Processo di Barcellona, Romano Prodi, Paolo Pucci di Benisichi, Folco Quilici, Taysser Quba'a, Leah Rabin, Abdelwahad Radi, Milos Radovic, Abdelmaksoud Rachdi, Matilda Raffa Cuomo, Rai Nuovi Media, Regional Environmental Center, Repubblica di Malta, Teresa Ribeiro, Mons. Giuseppe Rocco Favale, Alessio Romenzi, Carmen Romero, Ermanno Russo, Antonio Saitta, Marco Salvatore, Ruggero Maria Santilli, Izet Sarajlic', Nicolas Sarkozy, Scuola Nautica Guardia di Finanza di Gaeta, S.Em. Cardinale Crescenzo Sepe, Sermig, Leila Shahid, Abdulah Sidran, Alvaro Siza, Nicola Sornaga, Giosuè Starita, Chris Stevens, Gino Strada, Peter Straub, Studenti di Gaza, Wassyla Tamzali, Teatro di San Carlo, Teatro Valle Occupato, Serge Telle, Tiziano Terzani, Alessandro Tesini, Jozefina Topalli, Pino Tordiglione, Erkki Tuomioja, S.B. Mons. Fouad Twal, Unione degli Industriali di Napoli, Università Telematica Pegaso, Maurizio Valenzi, René van der Linden, Angelo Vassallo, Michel Vauzelle, Manuel Vázquez Montalbán, Roberto Vecchioni, Emanuele Vittorio, Rino Volpe, Ulrike von Ribbeck, Michele

Voria, Majallie Whbee, Jan Willems, Catriona Williams, Habib Ben Yahia, Mika Yamamoto, Youth Resource Centre (ORC) Tuzla, Kamel Zoheri, Giuseppe Cannarile, Al Arabiya, Paolo Borrrometi, Khalid H. Al-Malik, Abdulaziz Saud Al-Babtain, Mana Saeed Al-Otaiba, Al Faisal Al Saud, Madeleine Rossi, Don Ángel Fernández Artime, Don Mauro Mantovani, Elisabeth Guigou, Don Mario Maritano, L. Ron Hubbard, Madre Yvonne Reungoat, Fouzia Assouli, Commissione Intermediterranea (CIM) della CRPM, Emma Bonino, Poeti Israeliani, Mohamed M. Abou El Enein, Mohamed Zinelabidine, Antonio De Iesu, Dario Franceschini, Ornella Vanoni, Catello Maresca, Luigi Riello, Cesare Sirigano, Mana Saeed Al Otaiba, Khalid bin Khalifa al Khalifa, Roberto Reggi, Domenico de Masi, Massimo Pica Ciamarra, Mustapha Bakkoury, Giuseppe Antoci, Pasquale Angelosanto, Luciano Tavazza, Annella Prisco, Francesco Emilio Borrelli, Lucio Ubertini, András Szöllösi-Nagy, Michela Miletto.

Premio Speciale per il trentennale: 2020 - ARMA DEI CARABINIERI







*Il Totem della Pace | The Totem for Peace*



La *Fondazione Mediterraneo* • Organizzazione internazionale non lucrativa d'utilità sociale (Onlus) creata nel 1989 dall'architetto Michele Capasso insieme a studiosi e studiosi dell'area euromediterranea, politici di organismi internazionali e diplomatici impegnati in azioni di pace – ha realizzato importanti iniziative per la Pace e lo sviluppo condiviso: tra queste la creazione a Napoli della “*Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture*”, supportata da Capi di Stato e di Governo, da personalità del mondo della cultura, dell'economia e della scienza ed alla quale hanno aderito vari Paesi del mondo ed organismi internazionali come le Nazioni Unite, l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo, la Lega degli Stati Arabi, l'Organizzazione Internazionale

*The Fondazione Mediterraneo – an international non-profit Organisation of Social Utility (Onlus) created in 1989 by Michele Capasso with specialists and internationally recognised scholars on the EuroMediterranean area, politicians of international organisations and diplomats involved in peace-building – realised important initiatives in favour of peace and shared development: among these, the creation in Naples of the “Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture”. Many Countries and international organisations such as the United Nations, the Parliamentary Assembly of the Mediterranean, the League of Arab States, the International Organisation for Migrations, the “Anna Lindh” Euro-Mediterranean Foundation joined this project.*





per le Migrazioni, la Fondazione Euromediterranea “Anna Lindh”.

Il “*Totem della Pace*”, opera dello scultore torinese Mario Molinari, è il simbolo della “*Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture*” e rappresenta la Pace nel Mondo e, specialmente, nel Grande Mediterraneo: la *Fondazione Mediterraneo* sta diffondendo questo simbolo universale costituendo la rete delle “Città per la Pace”.

Lo scultore Mario Molinari è stato un artista di chiara fama, sensibile alle tematiche di pace e dialogo tra le culture, com'è testimoniato dalle sue numerose opere e dalla sua vita. Il progetto culturale del “*Totem della Pace*” è realizzato nel mondo da Michele Capasso: dedito,

*The “Totem for Peace”, artwork by the Italian sculptor Mario Molinari, is the symbol of the “Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture” and it represents Peace in the World and, especially, in the Greater Mediterranean: the aim of the Fondazione Mediterraneo is to spread this universal symbol to constitute the network of the “Cities for Peace in the World”.*

*The sculptor Mario Molinari was a famous artist, sensitive to peace and dialogue among cultures, as it is witnessed in his works and life.*

*The cultural project “Totem for Peace” is carried out around the world by Michele Capasso: since 1989 he voted his life to the creation of a dialogue as an*



dal 1989, alla costruzione del dialogo quale strumento per la mediazione dei conflitti, coniuga la sua esperienza internazionale di programmazione e progettazione sociale e interculturale con quella professionale di architetto e ingegnere.

*La vela che simboleggia il viaggio, il mare. Questo Nostro Mare che è stato culla della civiltà, teatro di scontri e battaglie tra le genti che lo abitavano ma anche e soprattutto di scambi di merci e di saperi. Un mare celebrato nel mito dove Ulisse si perse, continuando a vagare nella sua disperata ricerca della via del ritorno. La vela che si tinge di rosso, all'alba e al tramonto, alla partenza ed al ritorno nel ritmo, immutabile, dell'Universo.*

(M. MOLINARI)

*instrument for the resolution of conflicts, combining his internationally experience in social and intercultural fields with his professional career as architect and engineer.*

The sail represents the travel, the sea. Our Sea which has been the cradle of civilisation, not only theatre of clashes and battles among peoples but also theatre of exchanges of goods and knowledge.

A sea, celebrated in the myth, where Ulysses got lost, wandering in his desperate research of a way back. The sail tainted in red, at dawn and sunset, at leaving and return, following the constant rhythm of the Universe.

(M. MOLINARI)

## *Il “Totem della Pace” con l’urna del “Migrante ignoto”*



Il 21 marzo 2015 l’urna con le reliquie del “Migrante Ignoto” è stata riposta nella base del “Totem della Pace”, appositamente realizzato in materiale speciale dalla Fondazione Mediterraneo nel Porto di Napoli per ricordare i migranti morti nel Mediterraneo.

L’urna, realizzata con il legno dei barconi affondati, è stata portata dall’isola di Lampedusa dalla Guardia Costiera in presenza del Comandante generale e dei rappresentanti di vari Paesi del Mediterraneo.”

Papa Francesco, dinanzi al Totem della Pace con l’urna del “Migrante Ignoto”, ha benedetto i presenti.

## *The “Totem for Peace” with the urn of “Unknown Migrant”*



*On March 21, 2015, the urn with the relics of the "Unknown Migrant" was placed in the base of the "Totem for Peace", specially made of special material by the Fondazione Mediterraneo in the Port of Naples to remember the migrants who died in the Mediterranean.*

*The urn, made with the wood of the sunken boats, was brought from the island of Lampedusa by the Coast Guard in the presence of the General commander and representatives of various Mediterranean countries.*

*Pope Francis, before the Totem for Peace with the urn of the "Unknown Migrant", blessed those present.*





# *Il “Totem della Pace” nel mondo*



Azerbaijan



Algeria



Tunisia



Italia



Turchia



Malta



Cipro



Quebec



Stati Uniti d'America



Egitto

# The "Totem for Peace" in the world



Francia



Spagna



Marocco



Mauritania



Libia



Brasile



Cina



Repubblica  
di San Marino



Unione Europea



India



Giappone





Fondazione Anna Lindh  
Rete Italiana



## **Rete Italiana della Fondazione Euromediterranea "Anna Lindh" per il Dialogo tra le Culture**

La *Fondazione Euromediterranea "Anna Lindh"* per il Dialogo tra le Culture (ALF) è un'organizzazione unica nel suo genere creata dall'Unione europea e dai Paesi Partner Mediterranei nell'ambito dell'Unione per il Mediterraneo. È una rete di reti di organismi della Società Civile e delle Istituzioni (Università, Collettività locali, ecc.).

### **La *Fondazione Mediterraneo* è Capofila della Rete Italiana** dal 2004 al 2017.

Il nostro ruolo è stato quello di svolgere funzione di connessione tra i vari membri che agiscono attivamente per la promozione del dialogo tra le culture, favorendo la visibilità e l'azione del Partenariato Euromediterraneo a livello nazionale ed internazionale.

## **Italian Network of the "Anna Lindh" Euro-Mediterranean Foundation for the Dialogue between Cultures**

The "Anna Lindh" Euro-Mediterranean Foundation for the Dialogue between Cultures (ALF) is a unique organization established by European Union and Mediterranean Partner Countries in the framework of the Union for the Mediterranean. It is a network of networks of Civil Society organizations and Institutions (University, Local Collectivities, etc.).

### **The *Fondazione Mediterraneo* is Head of the Italian Network** from 2004 to 2017.

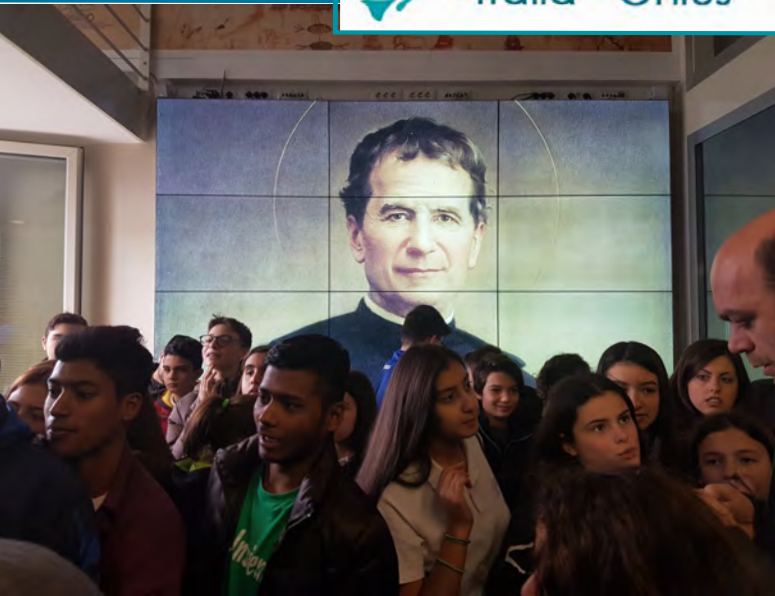
Our role is to act as a connection among the different members of the network that actively participate in the promotion of dialogue among cultures, in order to implement the visibility and the action of the Euro-Mediterranean Partnership, both at national and international level.

*Michele Capasso is member of ALF Advisory Council, which met in Naples for the first time in 2008 at "Fondazione Mediterraneo".*





 Federazione Anna Lindh  
Italia - Onlus



## Federazione Anna Lindh Italia

La *Federazione Anna Lindh Italia*, costituita nel 2016 da oltre 1.000 organismi della Società civile italiana, condivide le finalità della Fondazione Anna Lindh creata nel 2004 dalla Commissione europea congiuntamente ai 42 paesi euromediterranei.

L'obiettivo della Federazione è promuovere, sostenere ed attuare l'interazione culturale e sociale tra l'Italia e i paesi euromediterranei in vari campi d'azione tra i quali: arte, architettura, archeologia, ambiente, artigianato, giovani, donne, diritti umani, migranti, mestieri d'arte, occupazione, formazione, educazione, infanzia, sport, dialogo interreligioso, legalità, musica, cultura del cibo, empowerment, tradizione, turismo, solidarietà sociale.

## Federation Anna Lindh Italy

*The Federation Anna Lindh Italy established in 2016 by over 1,000 bodies of the Italian civil society, shares the aims of the Anna Lindh Foundation: created in 2004 by the European Commission together with the 42 Euro-Mediterranean countries.*

*The Federation's objective is to promote, support and implement the cultural and social interaction between Italy and the Euro-Mediterranean countries in various fields of action including: art, architecture, archaeology, environment, crafts, youth, women, human rights, migrants, crafts, employment, training, education, education, childhood, sports, interreligious dialogue, legality, music, food culture, empowerment, tradition, tourism, social solidarity.*





La **Chaire Averroès** è nata dall'iniziativa congiunta della *Fondazione Mediterraneo* e dell'Università Cadi Ayyad di Marrakech, desiderose di fondare, con la partecipazione di altre istituzioni del Mediterraneo, una Chaire che potesse coordinare gli studi riguardanti la regione euromediterranea nelle diverse discipline. Si tratta, nello spirito dei fondatori, di contribuire ad una più ampia circolazione di idee e di conoscenze nel Mediterraneo con lo scambio interculturale, culturale e scientifico e di rafforzare i legami tra le due rive, in modo che la conoscenza reciproca diventi una delle chiavi per il rafforzamento della pace tra i popoli di questa regione. Si è scelto di darle il nome di *Averroes*, per coinvolgere nel dialogo tra le culture i Popoli del bacino mediterraneo.

#### **La Chaire Averroès si pone come obiettivi:**

1. *Lo scambio di conoscenze ed esperienze. Ogni mese verrà data la parola ad una personalità proveniente da uno dei diversi Paesi mediterranei, così da creare una struttura permanente di scambio di conoscenze ed esperienze.*
2. *Ricerca e dottorato: per gli studenti iscritti ai dottorati saranno organizzati seminari per approfondire aspetti delle loro ricerche che riguardano l'area mediterranea.*
3. *La diffusione di una pubblicazione annuale comprendente i testi delle conferenze svolte ogni anno e un riassunto delle discussioni da esse scaturite.*

Una convenzione firmata da Koïchiro Matsuura, Direttore Generale dell'UNESCO e da Mohamed Knidiri, allora Rettore dell'Università Cadi Ayyad e Direttore della Sede di Marrakech della Fondazione Mediterraneo con l'Accademia del Mediterraneo, ha istituito nel settembre 1999, la "*Chaire Averroès*", Chaire UNESCO di Studi Mediterranei. Dal 1998 al 2020 sono state svolte altre 180 Conferenze distribuite in 15 Anni Accademici.

*The Chaire Averroès was founded by University of Marrakech Cadi Ayyad together with Fondazione Mediterraneo, with the aim to set up a Chair coordinating the studies concerning the Euro-Mediterranean region.*

*It is a great contribution to the diffusion of ideas and knowledges in the Mediterranean, through intercultural, scientific and cultural exchanges and to the strengthening of the relationships between the two strips, so that knowledge of each other could become a key factor of peace in the region.*

*The name of Averroès was chosen in order to involve people living in the Mediterranean region in the dialogue of cultures.*

#### **The principal aims of Chair Averroès are:**

1. Exchange of knowledges and experiences. A person coming from one of the Mediterranean Countries will monthly lecture with the aim of creating a permanent structure for the exchanges.
2. Research and PhD: seminars will be organized for PhD students involved in the Mediterranean area, in order to expand on their researches.
3. The diffusion of an annual publication of the lectures texts and a summary of the discussions originated.

*An agreement signed by Koïchiro Matsuura, Director General of Unesco, Mohamed Knidiri, former President of University Cadi Ayyad and Director of Marrakech Office of Fondazione, together with Accademia del Mediterraneo, founded in September 1999, the "Chaire Averroès", Unesco Chair of Mediterranean Studies.*

*From 1998 to 2020, another 180 Conferences were held over 15 Academic Years.*



Gli Appelli | *Appeals*



## APPELLI PER IL MEDITERRANEO

La *Fondazione Mediterraneo* ha redatto e promosso Appelli per la pace e per la salvaguardia dell'ambiente, del territorio, delle risorse e delle culture nello spazio euromediterraneo. Tra questi si citano:

## APPEALS FOR THE MEDITERRANEAN

*The redaction and promotion of "Appeals for peace and protection of the environment, national territory, resources and cultures of the Euro-Mediterranean area":*





---

1994

• **APPELLO PER LA PACE IN EX-JUGOSLAVIA**

Napoli, 10 dicembre 1994

• **APPELLO PER LA FILOSOFIA**

Napoli, 10 dicembre 1994

---

1995

• **APPELLO PER L'ACQUA**

Napoli, 19 marzo 1995

Caserta, 20 marzo 1995

Roma, 22 marzo 1995

Benevento, 23 marzo 1995

• **APPELLO PER I SASSI DI MATERA, LE GRAVINE E IL TERRITORIO DELL'ALTA MURGIA**

Matera, 20-22 aprile 1995

---

1996

• **APPELLO PER IL GOETHE INSTITUT DI NAPOLI**

Roma, 14 febbraio 1996, Camera dei Deputati

• **APPELLO PER LA CULTURA E LA RICERCA NELL'ITALIA MERIDIONALE**

Napoli, 13 marzo 1996

---

1997

• **APPELLO PER L'ALBANIA**

Napoli, 22 marzo 1997, Palazzo Reale – Teatro di Corte

Strasburgo, 8 aprile 1997, Parlamento Europeo – Salon Bleu

---

1999

• **APPELLO AI POPOLI DEL SUD-EST EUROPEO**

Napoli, 10 aprile 1999, Palazzo San Giacomo – Sala della Giunta Comunale

---

2000

• **APPELLO PER L'ACCADEMIA**

Roma, 16 febbraio 2000

---

2002

• **APPELLO PER LA PALESTINA**

Napoli, 8 febbraio 2002

• **APPELLO PER LA SALVAGUARDIA DEL MARE MEDITERRANEO**

Otranto, 31 dicembre 2002

---

2003

• **APPELLO PER LA SALVEZZA DELLE CITTÀ DI TUTTO IL MONDO**

Napoli, 23 marzo 2003

• **APPELLO PER LA PACE CONTRO LA GUERRA PERMANENTE**

Chania – Creta, 3-5 maggio 2003

---

2005

• **APPELLO PER L'INTEGRAZIONE DELLA TURCHIA NELL'UNIONE EUROPEA**

Napoli, 20 gennaio 2005

• **APPELLO AGLI ELETTORI FRANCESI PER LA COSTITUZIONE EUROPEA**

Napoli, 10 maggio 2005

• **SREBRENICA 1995-2005: UN MONITO PER L'EUROPA**

Napoli, 6 giugno 2005

• **APPELLO PER UNA COMUNITÀ DEL MONDO MEDITERRANEO**

20 ottobre 2005

---

---

2006

• **MANIFESTO PER LE ALLEANZE FRA LE CIVILTÀ**

Napoli, 16 febbraio 2006

• **APPELLO A BERLUSCONI E PRODI PER IL MEDITERRANEO**

Napoli, 20 febbraio 2006

• **APPELLO PER LA PACE IN MEDIO ORIENTE**

Napoli, 19 luglio 2006

---

2007

• **APPELLO PER L'IRAN**

Napoli, 5 marzo 2007

• **APPELLO PER LE DONNE IRANIANE**

Napoli, 8 marzo 2007

---

2009 - 2013 - 2014

• **APPELLO PER LA PACE IN PALESTINA**

Napoli, 1 gennaio 2009

---

2010

• **APPELLO PER LA PACE**

Roma, 13 ottobre 2010

• **APPELLO PER LA CULTURA E LA RICERCA**

Parigi, 10 novembre 2010

---

2011

• **APPELLO PER LA PACE DA NAPOLI: DIRETTA SU TG3 REGIONE**

Napoli, 1 marzo 2011

---

2010 - 2014

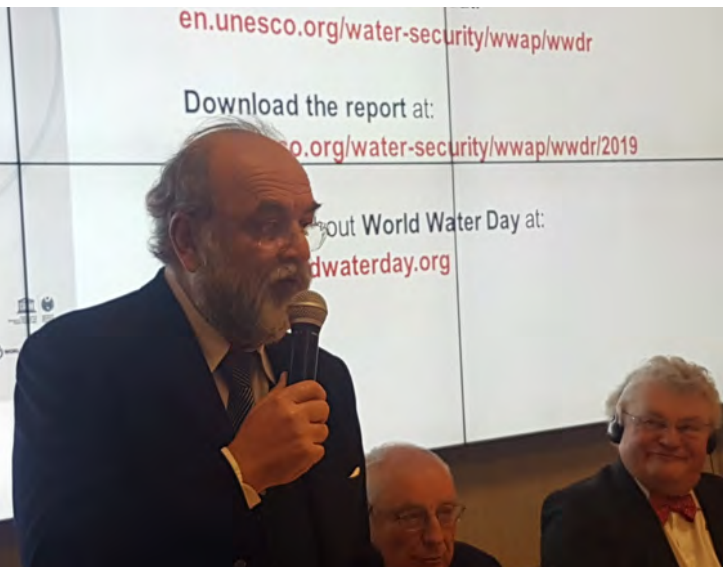
• **APPELLO PER LA SIRIA E PER L'IRAQ**

Napoli, 26 agosto 2012

• **APPELLO PER IL PATRIMONIO CULTURALE**

Napoli, 3 settembre 2012





---

2015

• **APPELLO PER I MIGRANTI IGNOTI MORTI NEL MARE**

Lampedusa, 11 febbraio 2015

---

2016

• **APPELLO PER LA PACE IN SIRIA E IN LIBIA**

Napoli, 1 gennaio 2016

---

2017

• **APPELLO PER LE DONNE**

Napoli, 14 settembre 2017

---

2018

• **APPELLO MONDIALE PER L'ACQUA**

Napoli, 22 marzo 2018

---

2019

• **APPELLO MONDIALE PER I CAMBIAMENTI CLIMATICI**

Roma e Napoli, 16 aprile 2019

---

2019

• **APPELLO PER LA SEDE DEL MUSEO DELLA PACE - MAMT**

Tunisi, Napoli ed altre città, 25 ottobre 2019

---

2020

• **APPELLO PER UNA NUOVA UMANITÀ NELLA TECNOLOGIA**

Roma e Napoli, 28 febbraio 2020

---

---

1994

• **APPEAL FOR PEACE IN EX-YUGOSLAVIA**

Naples, 10 December 1994

• **APPEAL FOR PHILOSOPHY**

Naples, 10 December 1994

---

1995

• **APPEAL FOR WATER**

Naples, 19 March 1995

Caserta, 20 March 1995

Rome, 22 March 1995

Benevento, 23 March 1995

• **APPEAL FOR THE SASSI DI MATERA, THE GRAVINE,  
AND THE ALTA MURGIA**

Matera, 20-22 April 1995

---

1996

• **APPEAL FOR THE GOETHE INSTITUT**

Rome, 14 February 1996, Chamber of Deputies

• **APPEAL FOR CULTURE AND RESEARCH IN SOUTHERN ITALY**

Naples, 13 March 1996

---

1997

• **APPEAL FOR ALBANIA**

Naples, 22 March 1997, Royal Palace – Theatre of Court

Strasbourg, 8 April 1997, European Parliament – Salon Bleu

---

1999

• **APPEAL TO THE PEOPLES OF SOUTH-EASTERN EUROPE**

Naples, 10 April 1999, Saint Giacomo Palace – Town Council Room

---

2000

• **APPEL FOR THE ACADEMY**

Rome, 16 February 2000

---

2002

• **APPEAL FOR PALESTINE**

Naples, 8 February 2002

• **APPEAL FOR THE SAFEGUARD OF THE MEDITERRANEAN**

Otranto, 31 December 2002

---

2003

• **APPEAL FOR SAFETY OF THE CITIES OF THE WORLD**

Naples – 23 March 2003

• **APPEAL FOR PEACE AGAINST A PERMANENT STATE OF WAR**

Chania – Crete, 3-5 May 2003

---

2005

• **APPEAL FOR THE INTEGRATION OF THE REPUBLIC OF TURKEY  
INTO THE EUROPEAN UNION**

Naples, 20 January 2005

• **APPEAL TO THE FRENCH ELECTORATE FOR A EUROPEAN  
CONSTITUTION**

Naples, 10 May 2005

• **SREBRENICA 1995-2005: A WARNING TO EUROPE**

Naples, 6 June 2005

• **APPEAL FOR A GRATER MEDITERRANEAN COMMUNITY**

20 October 2005



---

2006

- **MANIFEST FOR ALLIANCES AMONG CIVILISATION**  
Naples, 16 February 2006
- **APPEAL TO BERLUSCONI AND PRODI FOR THE MEDITERRANEAN**  
Naples, 20 February 2006
- **APPEAL FOR PEACE IN MIDDLE EAST**  
Naples, 19 July 2006



---

2007

- **APPEAL FOR IRAN**  
Naples, 5 March 2007
- **APPEAL FOR IRANIAN WOMEN**  
Naples, 8 March 2007

---

2009

- **APPEAL FOR PEACE IN PALESTINA**  
Naples, 1st January 2009



---

2010

- **APPEAL FOR PEACE**  
Rome, 13 October 2010
- **APPEAL FOR CULTURE AND RESEARCH**  
Paris, 10 November 2010

---

2011

- **APPEAL FOR PEACE FROM NAPLES: LIVE BROADCAST OF CAMPANIA REGIONAL NEWS, TG3**  
Naples, 1 March 2011

---

2012 -2014

- **APPEAL FOR SYRIA**  
Naples, 26 August 2012
- **APPEAL FOR CULTURAL HERITAGE**  
Naples, 3 September 2012



---

2015

• **APPEAL FOR MIGRANT IGNOTE DEAD IN THE SEA**

Lampedusa, 11 February 2015

---

2016

• **APPEAL FOR PEACE IN SYRIA AND LIBYA**

Naples, 1 January 2016

---

2017

• **APPEAL FOR WOMEN**

Naples, 14 September 2017

---

2018

• **APPEAL WORLD FOR WATER**

Naples, 22 March 2018

---

2019

• **APPEAL WORLD FOR CLIMATE CHANGE**

Rome and Naples, 16 April 2019

---

2019

• **APPEAL FOR THE HEADQUARTERS OF THE MUSEUM OF PEACE - MAMT**

Tunis, Naples and other cities, 25 October 2018

---

2020

• **APPEAL FOR A NEW HUMANITY IN TECHNOLOGY**

Rome and Naples, 22 February 2020

---



Napoli, 4 ottobre 2014



Giovani | *Youth*





Sin dal 1990 la *Fondazione Mediterraneo* finalizzare le proprie attività per i giovani: seminari, workshops, gemellaggi, pubblicazioni, concerti, mostre ed altre attività hanno lo scopo di strutturare una vera cooperazione tra i giovani di tutto il mondo.

Il 4 ottobre 2014, 20.000 giovani da tutto il mondo si sono riuniti a Napoli per l'“Appuntamento Mondiale dei Giovani della Pace”.

*Since 1990 Fondazione Mediterraneo promotes activities for youths: seminars, workshops, twinnings, publications, concert, exhibitions and many others in order to create a real cooperation among youths all over the world.*

*On October 4th 2014, 20,000 young people from all over the world met in Naples for the “World Meeting of Youth for Peace”.*







La Fondazione promuove lo scambio culturale "Cittadinanza Attiva: come funziona nel tuo paese" grazie al grande coinvolgimento di organizzatori e partecipanti.

Delegazioni straniere di vari Paesi europei e mediterranei si incontrano più da vicino per conoscere la realtà che i giovani italiani vivono, concentrandosi specialmente sul rapporto tra giovani e istituzioni.

Presso la sede della "Fondazione Mediterraneo" – via Depretis, 130 Napoli – da trent'anni impegnata in azioni in favore dei giovani – si svolgono meeting in cui i ragazzi di vari Paesi europei e mediterranei si confrontano su come ci sia la necessità di un cambiamento e un impegno sociale profondo da parte dei giovani, soprattutto in un periodo di crisi in cui valori e costumi cambiano repentinamente.



*The Fondazione Mediterraneo organise the culture exchange programme "Active Citizenship: how things work in your country" , thanks to the involvement of organizers and participants. Foreign delegations and youths representing different European and Mediterranean countries were able to come closer together to get to know how young Italians live, focusing in particular on the relationship between youths and institutions.*

*From its Headquarters in Via Depretis, 130 Naples, for thirty years now the Fondazione Mediterraneo has been holding meetings in which young people, can discuss the need for change and robust social commitment from young people especially in a period in which the crisis of values and customs continues to evolve at an alarming pace.*





Donne | *Women*



Sin dal 1990 la *Fondazione Mediterraneo* ha individuato nelle donne gli attori principali per sostenere il dialogo e la pace: seminari, workshops, appelli, pubblicazioni, mostre ed altre attività hanno lo scopo di promuovere l'uguaglianza di genere e la parità dei diritti.

Since 1990 *Fondazione Mediterraneo* identified women as the main actors to support dialogue and peace: seminars, workshops, appeals, publications, exhibitions and other activities are carried out in order to promote gender equality and human rights.





La disuguaglianza di genere e le barriere alla presenza attiva delle donne sono due problemi ancora molto diffusi nelle aree urbane. La prosperità nelle città non implica automaticamente una più equa distribuzione delle risorse tra donne e uomini. Le donne contribuiscono in maniera significativa alla prosperità economica delle città, ma risultano essere ancora oggi i soggetti che ne beneficiano di meno. Al fine di accelerare il raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo del Millennio, una maggiore parità di genere e l'empowerment di donne e giovani sono obiettivi fondamentali; il benessere economico delle donne e la parità di genere nel suo complesso, sono strettamente collegate a tutte le tematiche sullo sviluppo; la loro partecipazione economica, sia alla proprietà che al controllo delle attività produttive (come la terra e le abitazioni), ha tra gli altri vantaggi, quello di accelerare lo sviluppo, contribuire a superare la povertà e a ridurre le disuguaglianze. La Fondazione Mediterraneo ha organizzato e realizzato eventi di portata internazionale al fine di ulteriormente rafforzare il ruolo delle donne nel mondo.

*Gender inequalities and obstacles to the active presence of women are two still very widespread problems in urban areas. Prosperity in cities does not necessarily lead to a more equitable distribution of resources between men and women. Women contribute significantly to the economic wealth of cities, but tend to benefit less from the wealth they generate. To accelerate the achievement of Millennium Development Goals, increased gender equality, empowerment of women and youths is essential; the economic well-being of women and gender equality in a broad sense are closely connected to all development-related themes. Both ownership or control of productive activities (such as land and dwellings) have the advantages, among others, of accelerating development, contributing to overcoming poverty and reducing inequality.*

*The Fondazione Mediterraneo organized and held international events to further strengthen the international standing of women in the world.*





# Women Actress of Dialogue



*The Joint Action “KIMIYYA: Women Actress of Dialogue”, conceived and organized by the Fondazione Mediterraneo and 12 Anna Lindh Foundation National Networks adhere to it: Albania, Algeria, Bosnia-Herzegovina, Spain, France, Italy, Malta, Mauretania, Czech Republic, Lithuania, Slovenia and Tunisia.*

*The action aims to gather and deepen the work done so far by formulating concrete recommendations and operational guidelines.*

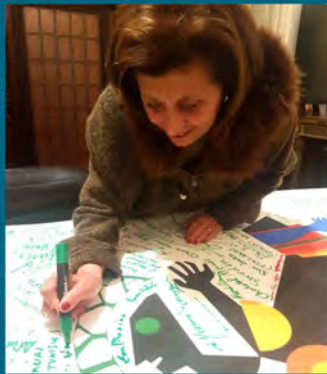
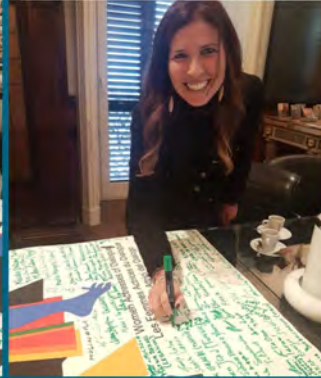
*Women are the main “promoters” of connections between civil societies: by supporting their training, education and access to new tools and modern digital technologies, it will be possible to facilitate the intercultural dialogue in the Euro-Med region, reduce migration and address the causes of conflict.*

*The name KIMIYYA has been chosen because in the ancient languages of Mediterranean culture (Aramaic, Arab, Greek and other languages), it means “to embrace”, “melt”, “put together”, “meet”, “share” and “mix”.*











Società Civile | *Civil Society*





Sin dal 1989 la *Fondazione Mediterraneo* si è posta come principale attivatrice della Società Civile Euromediterranea partecipando attivamente alle Conferenze Euromediterranee e i *Forum Civili Euromed*.

In particolare la *Fondazione Mediterraneo* ha organizzando i *Forum Civili Euromed* di Barcellona (1995) e Napoli (1997 e 2003) ed ha contribuito alla costituzione della Piattaforma NGO *Euromed*.

*Since 1989 Fondazione Mediterraneo acts as an active part in the Euro-Mediterranean Civil Society participating to Euro-Mediterranean Conferences and Euromed Civil Forums.*

*In particular, Fondazione Mediterraneo organized the Euromed Civil Forums in Barcelona (1995) and in Naples (1997 and 2003) and contributed to the establishment of the NGO Euromed Platform.*





La Fondazione Mediterraneo, impegnata sin dalla sua costituzione (1989) nel promuovere il ruolo della Società Civile nel processo di dialogo e cooperazione euromediterranei, ha gettato le basi per la nascita della Piattaforma NGO Euromed attraverso la realizzazione dei Forum Civili Euromed di Barcellona e Napoli (1995, 1997 e 2003).

*The Fondazione Mediterraneo, which has advocated the role of civil society in the process of Euro-Mediterranean dialogue and cooperation since its establishment (1989), laid down the basis for the founding of the Platform through the creation of the Barcelona and Naples Euromed Civil Forum (1995, 1997 and 2003).*







Educazione e Formazione | *Education and Training*



La *Fondazione Mediterraneo* svolge attività di alta formazione al fine di promuovere l'integrazione dei giovani dell'area euromediterranea nel processo formativo e di inserimento nel mondo del lavoro.

Numerose le collaborazioni con enti ed istituzioni euromediterranee in diversi ambiti formativi, tutte mirate allo sviluppo di una cultura critica che sappia leggere le storiografie del presente e del passato, in una prospettiva effettivamente libera e multiculturale, capace di superare stereotipi, pregiudizi e interessi precostituiti.

*Fondazione Mediterraneo carries out high training activities with the aim of promoting Euro-Mediterranean youth integration in the world of job, through training and teaching processes.*

*Fondazione Mediterraneo collaborates with many associations and Euro-Mediterranean institutions in different kinds of training areas in order to develop a critical culture that reads the historiography of the present and the past in an independent and multicultural perspective able to overcome stereotype, prejudice and pre establish interests.*





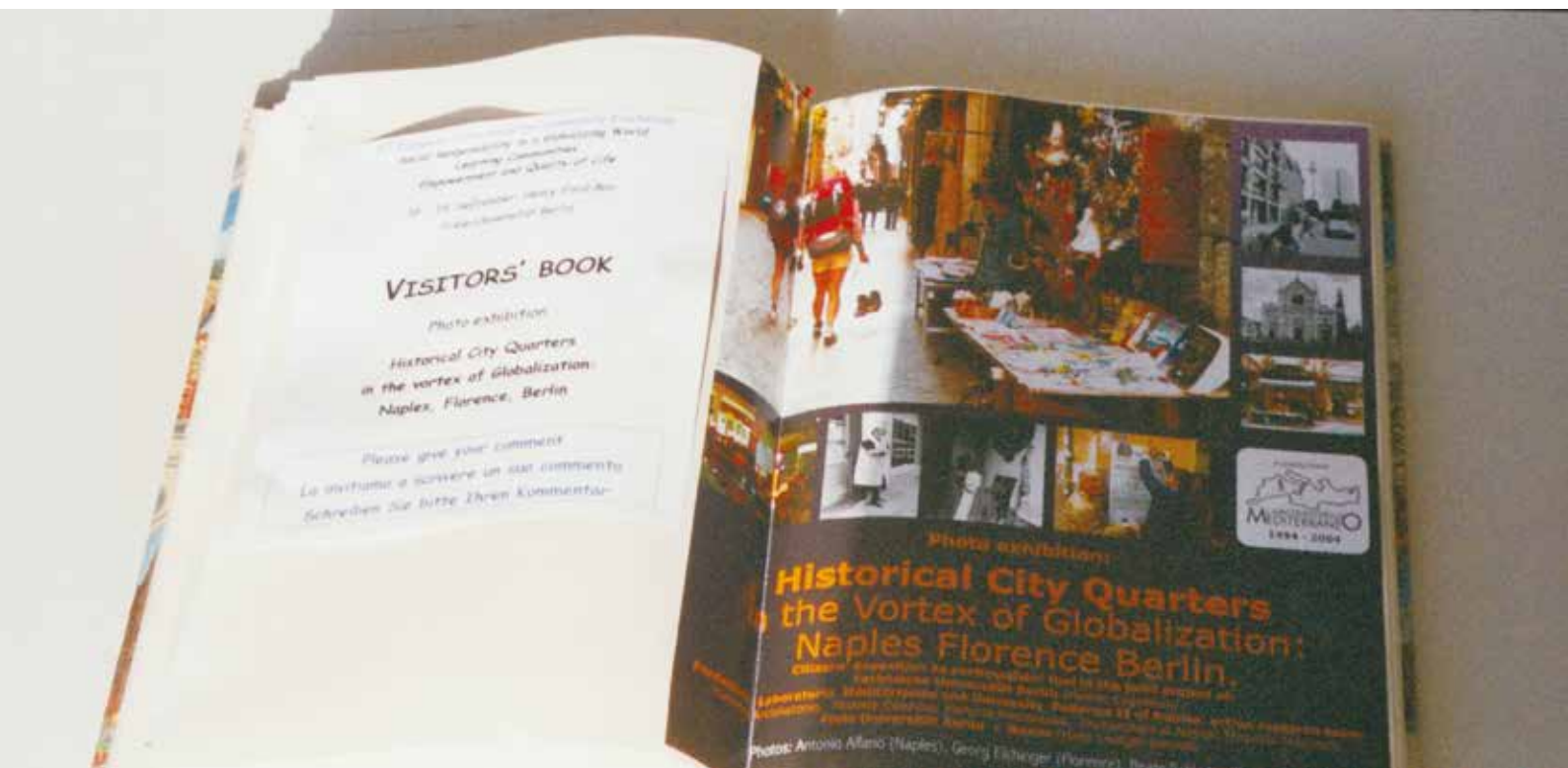


La Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha messo a disposizione il proprio know-how di progettazione e attivazione di dialogo e interazioni culturali nel bacino del Mediterraneo per promuovere e potenziare le risorse dei giovani attori nella società civile delle aree meridionali d'Italia.

Il Master della Fondazione Mediterraneo si pone come strumento di alta formazione finalizzato a promuovere le competenze e risorse spontanee della società del Mediterraneo nella sfida che le trasformazioni sociali e tecnologiche del terzo millennio comportano per la qualità della vita, il lavoro, la partecipazione, l'organizzazione sociale delle famiglie e delle città. Si è inteso promuovere la riflessione sulle attuali trasformazioni sociali in forma dialettica e articolata mettendo insieme, in una sorta di think tank interattivo, i saperi che derivano da differenti approcci disciplinari e che costituiscono oggi il riferimento che anima il dibattito scientifico e culturale, orientando le scelte politiche e sociali.

*Fondazione Laboratorio Mediterraneo made available its know-how in projecting and activation of dialogue and cultural interaction in the Mediterranean basin to promote and to empower the resources of young actors in civil society in the southern areas of Italy.*

*The Master of the Fondazione Mediterraneo acts as an high training tool finalized to the promotion of spontaneous resources and expertises of the Mediterranean societies in the challenges of the third millennium, concerning quality of life, work, participation, social organisation of families and cities. The purpose is the observation of the present social changes in a dialectical form, gathering, in a kind of think tank, the knowledge coming from different disciplinary approaches that constitute the reference animating the cultural and scientific debate which orientate social and political decisions. The aim is to promote dialogue and development among different cultures, to analyze how the identitary representations interact in the relations among different social and cultural groups, studying the implications of the different social categorisations.*



**WARNING**  
If Moisture Appears In This Filter Housing, Halt Operation Immediately And Service All Filters.  
Refer To Operators Manual For Specific Instructions.

HC	23ppm	↓	NOx	7ppm	E
CO	0.00%		HF		
CO2	6.4%		λ		
O2	12.3%		FRM		

Ricerca | *Research*



alyzer  
T 16

PERAR  
INSTRUMENT



Sin dal 1994 la Fondazione Mediterraneo è impegnata nella promozione di seminari, convegni, pubblicazioni ed altre attività per la diffusione dei nuovi studi relativi all'innovazione scientifica e tecnologica.

Ha recentemente lanciato l'Appello per la Cultura e la Ricerca ed ha inoltre istituito il Premio Mediterraneo per le Scienze e la Ricerca che viene assegnato ogni anno a personalità che si sono distinte per aver contribuito allo sviluppo di nuove tecnologie che consentano all'uomo un progresso utile e sostenibile.

*Since 1994 Fondazione Mediterraneo acts to promote seminars, conferences, publications and other activities to spread new studi es on scientific and technological innovations.*

*The Fondazione has recently launched the Appeal for Culture and Research and it has also created the Mediterranean Award far Science and Research assigned every year to personalities who contribuhed to the development of new technologies far a useful and sustainahle development.*





*Cinema*

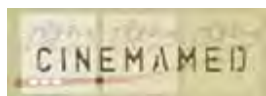




Sin dagli esordi la *Fondazione Mediterraneo* ha prestato molta attenzione all'ambito dell'audiovisivo ed in particolare alla sponsorizzazione di giovani registi euro-mediterranei. Collabora dal 1996 con *Alpe Adria Cinema* nella realizzazione del *Triestefilmfestival*, rassegna cinematografica dell'Europa centro-orientale, attribuendo ogni anno il *Premio Internazionale Laboratorio Mediterraneo* ed il *Premio Mediterraneo Cinema* al miglior cortometraggio in concorso. E dal 2001 collabora con il *Napolifilmfestival* nella realizzazione di questa rassegna di cinema indipendente.

Since the beginning *Fondazione Mediterraneo* payed attention to audiovisual works and in particular to the sponsorship of young Euro-Mediterranean directors. Since 1996 it collaborates with *Alpe Adria Cinema* in the organization of the *Triestefilmfestival*, the *Cinema of Central and Eastern Europe*, assigning every year the International Award "*Laboratorio Mediterraneo*" and the *Mediterranean Cinema Award* to the best short-film in contest. Since 2001 it collaborates with the *Napolifilmfestival* in the organization of this independent film festival.



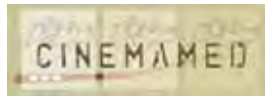


Lanciato e coordinato dalla Fondazione nell'anno 2000 – nell'ambito del programma “Euromed Audiovisuel” (MEDA) – ha visto la realizzazione di un Festival Itinerante del Cinema arabo-mediterraneo e di Corsi di Alta Formazione riguardanti le professioni legate al cinema (programma “Aristote”). I risultati di Cinemamed sono stati: 10 festival realizzati in 10 città euromediterranee, 69 film mostrati al pubblico, 60.000 spettatori, 12.000 studenti coinvolti, 12 dibattiti tra registi e il pubblico, 380 articoli di giornali pubblicati, 54 servizi televisivi realizzati, 25 partner e 18 Paesi implicati nel progetto, 6 seminari “Aristote” realizzati con 22 sceneggiatori formati, 18 sceneggiature sviluppate, 2 retrospettive di Salah Abu Seif realizzate a Napoli e a Bologna, 4.000 copie pubblicate e diffuse del catalogo “Il cinema dei Paesi Arabo-Mediterranei”, 6.000 copie pubblicate e diffuse del volume “Il cinema di Salah Abu Seif”, 6.000 copie pubblicate e diffuse del volume “Le cineteche dei Paesi Arabo-Mediterranei” e, infine, l'attribuzione del “Premio Mediterraneo” a Naguib Mahfouz.



creato dalla *Fondazione Mediterraneo* ha rinnovato e dato nuovo dinamismo al dialogo e allo scambio culturale tra i popoli europei e mediterranei. La Fondazione ha favorito la mutua comprensione grazie all'immagine, alla musica, al “cinema di prossimità”, come può esserlo il cinema via Web. Due gli obiettivi realizzati:

1. Il concorso per cortometraggi per il Web “Altri Sguardi” ed il concorso per musiche “Altri Suoni” sulla tematica del dialogo interculturale e della comprensione reciproca. I cortometraggi e le canzoni sono fruibili sul portale [www.euromedcafe.org](http://www.euromedcafe.org).
2. Un forum di discussione e di scambio, un largo spazio di incontri e dibattiti, una piazza pubblica Euro-Mediterranea. EuromedCafé dà voce alla società civile, agli internauti, agli autori, affinché presentino la loro verità, il loro punto di vista e possano fare evolvere il dialogo.



*The project, coordinated by the Fondazione, within the framework of "Euromed Audiovisual" (MEDA)*

*Programme, has carried out a Travelling Mediterranean Cinema Festival, as well as high level training courses for professionals related to the cinema ("Aristote" Programme). The project has achieved so far the following results: 10 festivals organised in 10 Euro-Mediterranean cities; 69 films shown to the public; 60,000 viewers; 12,000 students involved; 12 debates involving film-makers and the audience; 380 articles published on newspapers; 54 television reportages; 25 partners and 18 countries taking part in the project; 6 "Aristote" seminars held, resulting in training 22 scriptwriters; 18 scripts worked out; 2 retrospectives of Salah Abu Seif organised in Naples and Bologna; publication and circulation of 4,000 copies of the catalogue "The Cinema of the Arab-Mediterranean Countries", 3,000 copies of the book "Il Cinema di Salah Abu Seif", 3,000 copies of the book "Le cine-teche dei Paesi Arabo-Mediterranei" and, finally, the award of the "Mediterranean Award" to Naguib Mahfouz.*



*The EuromedCafé program created by Fondazione Mediterraneo, has renewed and strengthened dialogue*

*and cultural exchange between European and Mediterranean people. The Fondazione has encouraged mutual understanding through images and "up-close films" just as one would see via the web, speaking honestly about the difficulties our societies face. Thanks to the European Commission support, the Fondazione Mediterraneo has accomplished with two goals:*

- 1. Launching the short film competition "Another Look" and the music competition "Other Songs" centered on intercultural dialogue and mutual understanding. Short films and movies can be viewed at [www.euromedcafe.org](http://www.euromedcafe.org)*
- 1. In addition to these competitions the Fondazione Mediterraneo has created a forum for discussion and exchange of ideas, a space were to meet and debate, a public Euro-Mediterranean place. EuromedCafé gives civil society, intellectuals and authors the opportunity to speak about their truth and their point of view and to develop dialogue.*



face  
zzato  
de.  
pa  
M  
O  
L  
I  
A  
R



FONDAZIONE  
MEDITERRANEO

MAISON DE LA PAIX  
euromed.org

Siamo impegnati,  
con tutti voi,  
a produrre  
rumori di Pace  
rumori d'Amore



I concerti | *Concerts*

MAISON DE LA PAIX  
CONCERTO  
EUROMEDITERRANEO  
PER IL DIALOGO TRA LE CULTURE  
IN OCCASIONE DEL PREMIO MEDITERRANEO

MAISON DE LA PAIX  
MARE MEDITERRANEO





Sin dagli inizi la *Fondazione Mediterraneo* ha sempre prestato molta attenzione alla promozione del dialogo culturale tra i paesi euromediterranei, in particolare, a tutte quelle forme artistiche che si fanno strumento di dialogo: la musica è una di queste. Diverse identità e diverse culture si incontrano e si uniscono grazie alla musica.

*Since the beginning* Fondazione Mediterraneo *payed attention to the promotion of cultural dialogue among the Euro-Mediterranean Countries, in particular, to all those artistic forms that become instrument for dialogue: the music is one of them. Different identities and different cultures met and join together thanks to the music.*





Dal 1996 la *Fondazione Mediterraneo* sta promuovendo in tutto il mondo il Concerto Euromediterraneo per il Dialogo tra le Culture, ottenendo un grande successo di pubblico. Nei Concerti al Cairo, Otranto, Napoli, Roma, Cosenza, Cairo (Piramidi), Lussemburgo, Barcellona, Algeri, Gaeta, e Napoli (Teatro di San Carlo) si sono esibiti numerosi artisti provenienti da vari Paesi euromediterranei.





*Since 1996 the Fondazione Mediterraneo is promoting all over the world the Euro-Mediterranean Concert for Dialogue among Cultures. with great success.*

*The Concerts in Cairo, Otranto, Naples, Rome, Cosenza, Cairo (Pyramids), Luxembourg, Barcelona, Algiers, Gaeta, and Naples (Teatro di San Carlo) saw the participation of many Euro-Mediterranean artists and performers.*





Comune di Roma  
Municipio I  
Municipio II  
Municipio III  
Municipio IV  
Municipio V  
Municipio VI  
Municipio VII  
Municipio VIII  
Municipio IX  
Municipio X  
Municipio XI  
Municipio XII  
Municipio XIII  
Municipio XIV  
Municipio XV  
Municipio XVI  
Municipio XVII  
Municipio XVIII  
Municipio XIX  
Municipio XX

Rompendo le barriere



DONNE ARTISTE dal MONDO ISLAMICO

**STRACCIANDO I VELI**

Palazzo  
Vittoriano  
presso Ara Coeli

8 marzo - 3 aprile 2011  
Tutti i giorni 10.00

INGRESSO GRATUITO

Mostre | *Exhibition*



Sin dagli inizi la *Fondazione Mediterraneo* ha sempre prestato molta attenzione alla promozione del dialogo culturale tra i paesi euromediterranei, in particolare, a tutte quelle forme artistiche che si fanno strumento di dialogo: musica, cinema, pittura, scultura, fotografia, letteratura e poesia.

In particolare, negli anni, si è resa promotrice di una delle più importanti mostre pittoriche proveniente dal mondo islamico dal titolo *"Breaking the Veils: Women Artists from the Islamic World"*.

La *Fondazione Mediterraneo* ha collaborato con la *Jordan National Gallery of Fine Arts* nell'organizzazione e promozione della mostra a Milano, Roma, Padova, Napoli, Barcellona, Ourense, Keszthely e Latina.

*Since the beginning Fondazione Mediterraneo payed attention to the promotion of cultural dialogue among Euro-Mediterranean Countries, in particular to all those artistic forms that become instrument for dialogue: music, cinema, painting, sculpture, photography, literature and poetry.*

*In particular, during the years, the Fondazione promoted one of the most important painting exhibition from the Islamic World titled*

*"Breaking the Veils: Women Artists from the Islamic World"*.

*Fondazione Mediterraneo collaborated with the Jordan National Gallery of Fine Arts in the organization and promotion of the exhibition in Milan, Rome, Padova, Naples, Barcelona, Ourense, Keszthely and Latina.*



1995

*Rutino, 14 agosto 1995*

- MOSTRA "ANGELI DEL MEDITERRANEO"

*Napoli, 7 dicembre 1995*

- MOSTRA "CIBO E GUERRA"

*Napoli, 10 dicembre 1995*

- MOSTRA FOTOGRAFICA  
"SOFFERENZA E SPERANZA"

1996

*Napoli, 2 marzo 1996*

- "BAMBINI A SARAJEVO"  
160 DISEGNI DELLA BOSNIA-ERZEGOVINA

*Milano, 16 aprile 1996*

- "T/DAY. UN GIORNO  
DI ORDINARIA (IN) TOLLERANZA"

*Torino, 15 maggio - 24 giugno 1996*

- CALEIDOSCOPIO. PROGETTO EUROPA"

*Sangemini, 15 giugno 1996*

- II CONCORSO "I GIOVANI E L'ARTE"

*Ponza, 24 agosto 1996*

- MANIFESTAZIONE ARTISTICO/AMBIENTALE  
"VISIONI..."

*Roma, 14 dicembre 1996*

- PRESENTAZIONE DELLA "BIENNALE  
DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA  
E DEL MEDITERRANEO"

1997

*Trieste, 22 gennaio 1997*

- MOSTRA "SARAJEVO!"

*Torino, 23 aprile 1997*

- BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI  
DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO

*Bettona, 9-18 maggio 1997*

- MOSTRA D'ARTE "MIGRAZIONI SPIRITUALI  
MEDITERRANEE"

*Milano, 6-15 giugno 1997*

- MOSTRA "TRIBÙ URBANE"

*Sciaccia, 18 luglio - 6 settembre 1997*

- MOSTRA DI CERAMICHE ARTISTICHE

1998

*Napoli, 14 novembre - 12 dicembre 1998*

- MOSTRA "MARE NOSTRUM,  
MARE MONSTRUM"

1999

*Napoli, 16 aprile 1999*

- FORUM DEI GIOVANI EUROMEDITERRANEI:  
MOSTRA DI PAWEŁ SKURSKI

*Napoli, 15 novembre 1999*

- MOSTRA PER CELEBRARE IL 30°  
ANNIVERSARIO DELLA CATTEDRA  
DI MACEDONE DELL' UNIVERSITÀ  
ORIENTALE DI NAPOLI

1995

*Rutino, 14th August 1995*

• ANGELS OF THE MEDITERRANEO

*Naples, 7th December 1995*

• EXHIBITION: "FOOD AND WAR"

*Naples, 10th December 1995*

• PHOTOGRAPHY EXHIBITION:  
"SUFFERING AND HOPE"

1996

*Naples, 2nd March 1996*

• "CHILDREN OF SARAJEVO" 160 DRAWINGS  
FROM BOSNIA-HERZEGOVINA

*Milan, 16th April 1996*

• "T/DAY. A DAY OF ORDINARY/ORDERLY  
(IN) TOLERANCE"

*Turin, 15th May – 24 June 1996*

• CALEIDOSCOPIO: EUROPEAN PROJECT

*Sangemini, 15th June 1996*

• 2ND COMPETITION: "YOUTH AND ART"

*Ponza, 24th August 1996*

• ARTISTIC/ENVIRONMENTAL EVENT «  
VISIONS OF... »

*Rome, 14th December 1996*

• PRESS CONFERENCE TO INTRODUCE  
THE "BIENNIAL OF THE YOUNG ARTISTS  
OF EUROPE AND THE MEDITERRANEAN"

1997

*Trieste, 22nd January 1997*

• EXHIBITION: « SARAJEVO! »

*Turin, 23rd April 1997*

• BIENNIAL OF THE YOUNG ARTISTS  
OF EUROPE AND THE MEDITERRANEAN

*Bettona, 9th – 18th May 1997*

• ART EXHIBITION: "MEDITERRANEAN  
SPIRITUAL MIGRATIONS"

*Milan, 6th – 15th June 1997*

• EXHIBITION: "URBAN TRIBE"

*Sciacca, 18th July – 6th September 1997*

• CERAMICS EXHIBITION

1998

*Naples, 14th November – 12th December 1998*

• EXHIBITION: « MARE NOSTRUM,  
MARE MONSTRUM »

1999

*Naples, 16th April 1999*

• FORUM OF EUROMED YOUTH: EXHIBITION  
OF PAWEL SKURSKI'S WORKS

*Naples, 15th November 1999*

• EXHIBITION TO CELEBRATE THE 30th  
ANNIVERSARY OF THE MACEDONIAN  
CHAIR AT THE UNIVERSITY "L'ORIENTALE"  
IN NAPLES







2000

*Marsiglia, 25 maggio 2000*

- MOSTRA « TRÉSORS CACHÉS DU MAROC  
MAISON DE L'ARTISANAT ET DES MÉTIERS  
D'ART »

*Monte Argentario, 10 – 25 giugno 2000*

- MANIFESTAZIONE "ARIE DI MARE"

*Marrakech, 16 – 25 giugno 2000*

- FESTIVAL NATIONAL DES ARTS POPULAIRES  
« LES SAISONS DE LA VIE »

*Napoli, 21 settembre 2000*

- COLORI E SUONI DEL MEDITERRANEO

*Napoli, 22-24 settembre 2000*

- MANIFESTAZIONE "LIBRIDIMARE"

2003

*Capri, 12 settembre 2003*

- MOSTRA "EMOZIONI AFRICANE"  
DI FATHI HASSAN

2004

*Roma, 28 aprile 2004*

- INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA  
DI FAROUK HOSNY "IL SEGNO E IL COLORE"

*Milano, 31 maggio 2004*

- MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE"  
DONNE ARTISTE DAL MONDO ISLAMICO

*Napoli, 25 giugno – 26 luglio 2004*

- UNA MOSTRA DI STORARO: SCRIVERE  
CON LA LUCE

*Napoli, 12 luglio – 15 settembre 2004*

- MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE,  
STRACCIANDO I VELI": DONNE ARTISTE  
DAL MONDO ISLAMICO

*Lecce, 23 ottobre – 16 novembre 2004*

- MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE,  
STRACCIANDO I VELI": DONNE ARTISTE  
DAL MONDO ISLAMICO

*Lussemburgo, 25 novembre – 31 dicembre 2004*

- MOSTRA "LEVER LE VOILE": FEMMES  
ARTISTES EN TERRE D'ISLAM

2005

*Napoli, 25-28 febbraio 2005*

- MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE,  
STRACCIANDO I VELI": DONNE ARTISTE  
DAL MONDO ISLAMICO

*Roma, 8 marzo – 3 aprile 2005*

- MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE,  
STRACCIANDO I VELI": DONNE ARTISTE  
DAL MONDO ISLAMICO

*Padova, 20 maggio 2005*

- MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE,  
STRACCIANDO I VELI": DONNE ARTISTE  
DAL MONDO ISLAMICO

2000

Marseille, 25th May 2000

- EXHIBITION: HIDDEN TREASURES OF THE MOROCCAN HOUSE OF THE ARTESIAN AND CRAFT TRADES

Monte Argentario, 10th – 25th June 2000

- EVENT « SEA AIR »

Marrakech, 16th – 25th June 2000

- FESTIVAL NATIONAL DES ARTS POPULAIRES  
"THE SEASONS OF LIFE"

Naples, 21st September 2000

- COLOURS AND SOUNDS OF THE MEDITERRANEAN

Naples, 22nd – 24th September 2000

- EVENT "LIBRIDIMARE"

2003

Capri, 12th September 2003

- EXHIBITION OF FATHI HASSAN'S WORKS  
"AFRICAN EMOTIONS"

2004

Rome, 28th April 2004

- INAUGURATION OF FAROUK HOSNY'S  
EXHIBITION "THE SIGN AND THE COLOUR"

Milan, 31st May 2004

- EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS:  
WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC WORLD"

Naples, 25th June – 26th July 2004

- EXHIBITION OF STORATO'S WORKS:  
"WRITING WITH LIGHT"

Naples, 12th July – 15th September 2004

- EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS:  
WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC  
WORLD"

Lecce, 23rd October – 16th November 2004

- EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS:  
WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC  
WORLD"

Luxembourg, 25th November – 31st December 2004

- EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS:  
WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC  
WORLD"

2005

Naples, 25th-28th February 2005

- EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS:  
WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC  
WORLD"

Rome, 8th March-3rd April 2005

- EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS:  
WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC  
WORLD"

Padua, 20th May 2005

- EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS:  
WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC  
WORLD"

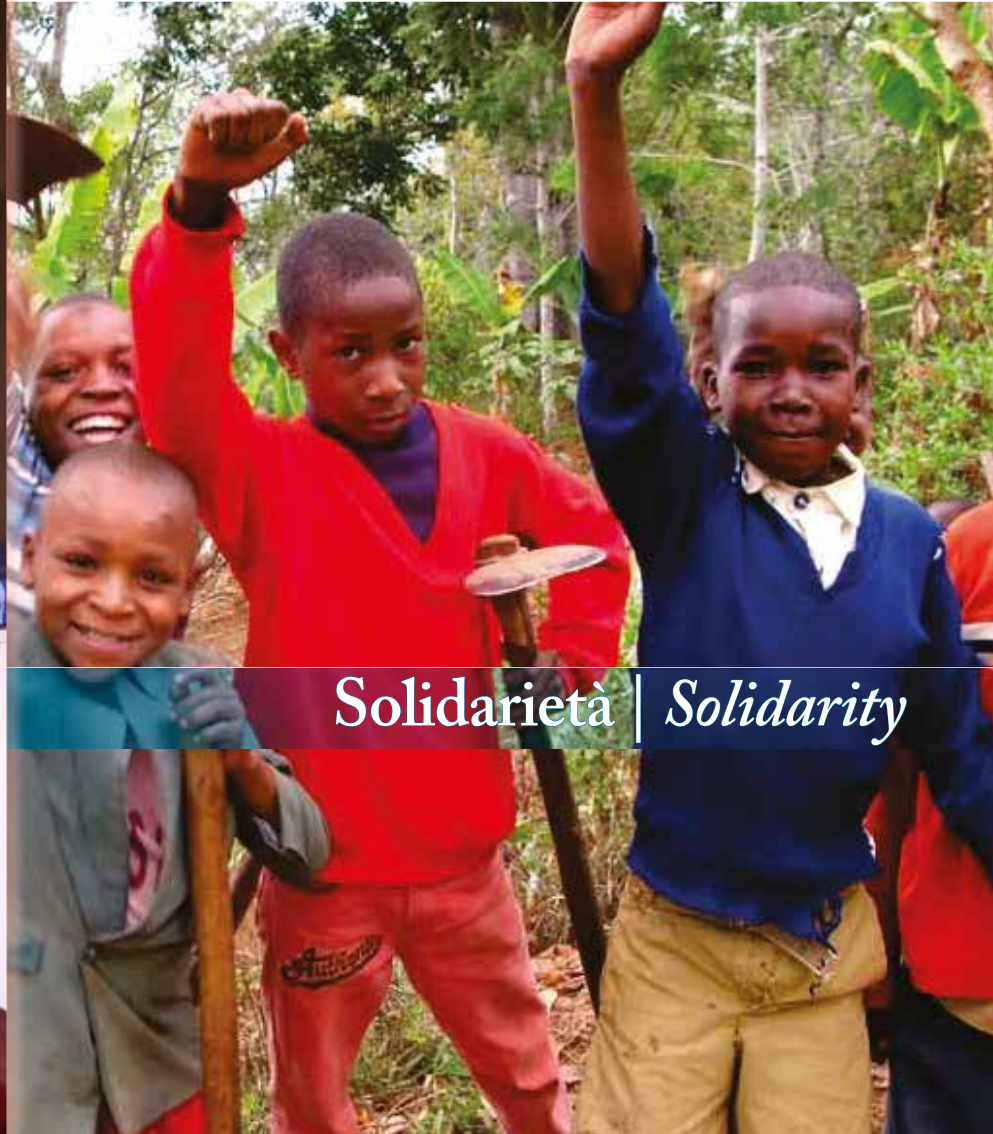


- Napoli, 19-28 settembre 2005*
- **BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO**
- Napoli, 25 ottobre – 30 dicembre 2005*
- **MOSTRA " ARCHITETTURE DEL MEDITERRANEO"**
- Barcellona, 17 novembre 2005 – 8 gennaio 2006*
- **MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE, STRACCIANDO I VELI": DONNE ARTISTE DAL MONDO ISLAMICO**
- 2006**
- Ourense, (Spagna) 13 gennaio – 19 febbraio 2006*
- **MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE, STRACCIANDO I VELI": DONNE ARTISTE DAL MONDO ISLAMICO**
- Keszthely, 3 aprile – 17 maggio 2006*
- **MOSTRA " BREAKING THE VEILS: WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC WORLD"**
- 2007**
- Latina, (Italia) 17 febbraio – 1 marzo 2007*
- **MOSTRA "ROMPENDO LE BARRIERE, STRACCIANDO I VELI": DONNE ARTISTE DAL MONDO ISLAMICO**
- 2008**
- Napoli, 10 settembre – 31 dicembre 2008*
- **MOSTRA FOTOGRAFICA "MURMURES"**
- 2009**
- Napoli, 19-28 ottobre 2009*
- **MOSTRA "RIVE"**
- 2010**
- Bruxelles, 2 dicembre 2010*
- **MOSTRA "ON THIS AND OTHER SIDE"**
- 2011**
- Rabat, 7 dicembre 2011*
- **MOSTRA "IL MAROCCO E L'EUROPA**
- 2012**
- Buccino, 8 dicembre 2012*
- **MOSTRA "MARIO MOLINARI A BUCCINO"**

Dal 2014 le Mostre coincidono con quelle del *Museo della Pace* - MAMT

- Naples, 19th-28th September 2005*
- **BIENNALE OF YOUNG ARTISTS FROM EUROPE AND THE MEDITERRANEAN**
- Naples, 25th October – 30th December 2005*
- **EXHIBITION "ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN"**
- Barcelona, 20th November 2005*
- **EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS: WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC WORLD"**
- 2006**
- Ourense (Spain)*
- 13th January – 19th February 2006,*
- **EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS: WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC WORLD"**
- Keszthely 3rd April – 17th May 2006*
- **EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS: WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC WORLD"**
- 2007**
- Latina, (Italy) 17th February – 1th March 2007*
- **EXHIBITION: "BREAKING THE VEILS: WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC WORLD"**
- 2008**
- Naples, 10th September – 31th December 2008*
- **PHOTO EXHIBITION "MURMURES"**
- 2009**
- Naples, 19th-28th October 2009*
- **EXHIBITION "SHORES"**
- 2010**
- Bruxelles, 2th December 2010*
- **EXHIBITION "ON THIS AND OTHER SIDE"**
- 2011**
- Rabat, 7th December 2011*
- **EXHIBITION "MOROCCO AND EUROPE"**
- 2012**
- Buccino, 8th December 2012*
- **EXHIBITION "MARIO MOLINARI IN BUCCINO"**
- 2013- 2014**
- Napoli*
- **CROWN: IL MONDO ONIRICO**

Since 2014 the exhibitions coincide with those of the *Peace Museum* - MAMT



Solidarietà | *Solidarity*



La Fondazione Mediterraneo sostiene iniziative in Ghana e una missione in Tanzania, grazie alla quale è stato possibile scoprire un medicinale naturale in grado di combattere ed immunizzare la malaria: migliaia le persone salvate e grande la riconoscenza degli indigeni.

Altre attività sono consistite nella realizzazione di pozzi, acquedotti rurali e la costruzione di un laboratorio per la produzione in sito dei medicinali erboristici.

*The Fondazione Mediterraneo supports initiatives in Ghana and a mission in Tanzania, which made it possible to discover a natural remedy to be used against malaria, giving immunization: thousands of people have been saved and high gratitude is felt by local inhabitants.*

*Other activities carried out include: realisation of wells, rural aqueducts and construction of a laboratory for the production of herbal remedies on the site.*



# 1994-2008 14 ANNI DI LAVORO PER LA PACE E LO SVILUPPO CONDIVISO



Sarajevo, 1994 - Profughi



Sarajevo, 1994 - Profughi



Srebrenica, 1995 - Profughi



Sarajevo, 1995 - Una delle 200.000 vittime



Napoli, 2004 - L'inizio del Programma "Mediterraneo, Europa e Islam: Attori in Dialogo"

- 28 PROGETTI DI SOLIDARIETÀ E AIUTO  
Iniziando nel 1994 dalle popolazioni della Ex-Jugoslavia
- 6 PROGRAMMI PER COMBATTERE L'ANALFABETISMO  
Iniziando nel 1995 dal Marocco
- 5 MASTER DI FORMAZIONE PER GIOVANI LAUREATI
- 173 WORKSHOP PER IL DIALOGO TRA LE CULTURE
- 253 PUBBLICAZIONI IN VARIE LINGUE  
E PRODOTTI MULTIMEDIALI
- 450 EVENTI  
Concerti per il Dialogo, Teatro, Cinema, Esposizioni
- 3 MASTER PER LA FORMAZIONE DI SCENEGGIATORI  
[www.cinemamed.org](http://www.cinemamed.org)



Napoli, 2005 - Incontro con giovani di 35 Paesi Euromediterranei

- 3 FORUM CIVILI EUROMED  
Realizzati con il coinvolgimento di 4.000 persone
- 18 CONFERENZE EUROMEDITERRANEE
- 37 INCONTRI DI GIOVANI  
Con il coinvolgimento di 3.000 giovani di 46 paesi
- 22 APPELLI PER LA PACE E LO SVILUPPO  
Con il coinvolgimento di 16 milioni di persone
- 7 MOSTRE SULLA CULTURA ISLAMICA  
Per promuovere la reciproca conoscenza
- 10 SEDI OPERATIVE IN 8 PAESI
- 4 CONCORSI PER SUONI, MUSICHE E VIDEO  
TRA I GIOVANI SUL DIALOGO INTERCULTURALE  
[www.euromedcafe.org](http://www.euromedcafe.org)



Dicembre 2000 - Istituzione della Sede di Lecce: "testimoni" la cantante israeliana Noa e il cantante palestinese Nabil



2004-2006 Otranto, Cairo, Napoli, Roma, Barcellona, Lussemburgo, Cosenza, Algeri - "Concerti Euromediterranei per il dialogo e la pace"



Cairo, 2003 - Il Premio Nobel Naguib Mahfuz definisce i membri della Fondazione "costruttori di dialogo e di pace"



26 marzo 2007, Napoli. Il premio Nobel Shirin Ebadi dà inizio al programma contro le mine antiuomo

Condividiamo valori, combattiamo le ineguaglianze, costruiamo la pace  
**2000 EVENTI IN 38 PAESI PER COSTRUIRE ALLEANZE TRA LE CIVILTÀ**  
 Con il tuo aiuto potremo implementare la nostra azione

I risultati delle nostre attività puntualmente documentati sul sito  
[www.fondazionemediterraneo.org](http://www.fondazionemediterraneo.org)

- **1.100.000** chilometri percorsi dai volontari della Fondazione per azioni di solidarietà e sviluppo nel Grande Mediterraneo
- **200.000.000** di persone mobilitate

- **€ 11.000.000:** valore del lavoro dei fondatori e dei volontari offerto alla Fondazione
- **€ 6.500.000:** contributi e donazioni per eventi e progetti
- **€ 140.000.000:** valore delle attività svolte dalla Fondazione (1994-2008)



Le Pubblicazioni | *The publication*



### L'ALTRA VENEZIA

Predrag Matvejević prefazione di Raffaele La Capria, Garzanti, Milano 2003, pp. 128



### LO SPECCHIO DEL MARE MEDITERRANEO (SEC XVII)

A cura di Predrag Matvejević, Congedo Editore, Taranto 2002 (ed. it.).



### PSICOLOGIA DI COMUNITÀ OGGI

Atti del I Congresso Europeo di Psicologia di comunità - Roma, CNR, 25 - 27 maggio 1995. AA.VV. a cura di Caterina Arcidiacono. Edizioni Magma - FLM Napoli 1996 (it.) f.to 17x24 - pp. 124



### IL MEDITERRANEO E L'EUROPA

Atti del Convegno Internazionale - Napoli, 24-25 novembre 1995. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1997 (it.) f.to 17x24 - pp. 160



### LA CARTA. RIFLESSIONI, INTERPRETAZIONI, FONTI

Congresso Internazionale "Da Megaride 94 a habitat II - Degradato urbano e città cablata - sulla strada di Istanbul" - Teatrino di corte, Palazzo Reale - Napoli 2 dicembre 1995, Napoli 1995 (it.), f.to 12x17 - pp. 1326



### VOCI DAL MEDITERRANEO

Atti del Convegno Internazionale - Genova, 16-17 febbraio 1996. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1997 (it.) f.to 17x24 - pp. 128



### L'EUROPA TRA DIMENSIONE MEDITERRANEA E MONDIALIZZAZIONE: RIPENSARE L'UNIVERSITÀ

Atti del Convegno Internazionale - Genova, 22 marzo 1996. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1996 (it.) f.to 17x24 - pp. 128



### I SAPERI DEL FEMMINILE

Atti del Convegno Internazionale, Torino, 18 maggio 1996. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1996 (it.) f.to 17x24 - pp. 160



### ITALIANI NEL MONDO

Convegno Internazionale, Napoli - Mostra d'Oltremare 15-16-17 novembre 1996, G. Albano - L. Scognamiglio G. Forlenza, Edizioni della Mostra d'Oltremare, Napoli 1997 (it.) f.to 21x27 - pp. 136





### **IL VIAGGIO - DAL GRAND TOUR AL TURISMO POST-INDUSTRIALE**

Atti del Convegno Internazionale  
Roma 5-6 dicembre 1996.  
AA.VV. Edizioni Magma  
FLM Napoli 1996 (ed. it.)



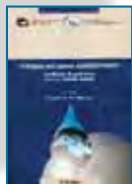
### **OBIETTIVO MEDITERRANEO ARCHITETTURA, PAESAGGIO, COSTUME 1850-1900**

Catalogo della mostra - Bologna,  
Associazione culturale Italo Francese,  
9 - 23 gennaio 1997, a cura di  
Fond. Italiana per la Fotografia,  
Ed. Fondazione Italiana per la Fotografia  
Torino 1996 (it.), f.to 22x24 - pp. 148;  
120 ill.



### **EBRAISMO, CRISTIANESIMO, ISLAMISMO**

Atti del 5° Convegno di studio  
"Lorenzo Vivaldo", Savona, 10-12  
ottobre 1997. AA.VV. a cura di Michele  
Brondino. Edizioni Magma - FLM  
Napoli 1999 (it.) f.to 17x24 pp. 68  
ISBN 88-8127-024-2



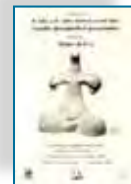
### **L'ACQUA NEI PAESI MEDITERRANEI. PROBLEMI DI GESTIONE DI UNA RISORSA SCARSA**

Atti del Convegno Internazionale  
Napoli, Istituto motori del CNR,  
4 - 5 dicembre 1997. AA.VV.  
a cura di Eugenia Ferragina,  
Il Mulino, Bologna 1998 (it.)  
f.to 17x24 - pp. 575, tav. a colori



### **ASSISES DE LA MEDITERRANEE**

Atti del Convegno Internazionale  
del Mediterraneo. Palais du Pharo,  
Marseille 5 - 6 luglio 2000. AA.VV.  
Edizioni (fr) f.to 21x30 - pp. 170



### **IL MITO E IL CULTO DELLA GRANDE DEA. TRANSITI, METAMORFOSI, PERMANENZE**

Atti del Convegno  
Internazionale - Bologna, Oratorio e  
Museo di Santa Maria della Vita  
24-25 novembre 2000.  
AA.VV. a cura di Maria Panza  
e Maria Teresa Ganzerla,  
Associazione Armonie Bologna 2003  
(it./ingl.), f.to 21x30 pp. 136



### **THE BALKANS IN THE NEW MILLENNIUM. SCIENCE AND CULTURE IN A JOINT ACTION FOR PEACE AND DEVELOPMENT**

Atti del Convegno Internazionale,  
Skopje 25-26 maggio 2001. AA.VV.  
Edizione Manu Skopje 2001 (ingl.)  
f.to 16x24 - pp. 344



### **CHAIRE AVERROES: TEXTES DES CONFERENCES**

Università Cadi Ayyad - Rettorato,  
Accademia del Medierraneo  
Sede di Marrakech;  
UNESCO, 2001 (fr.); pp. 234,  
f.to 17x24 cm



### **CHAIRE AVERROES. TEXTES DES CONFERENCES CHAIRE UNESCO D'ETUDES MEDITERRANENNES PROGRAMME 2003-2004**

AA.VV. Edizioni Fondazione Mediterraneo  
UCAM, 2005/2472 (ed. fr/ar)  
f.to 17x24 - pp. 170



**CHAIRE AVERROES. TEXTES  
DES CONFERENCES  
CHAIRE UNESCO D'ETUDES  
MEDITERRANENNES  
PROGRAMME 2005-2006**

AA.VV. Edizioni Fondazione  
Mediterraneo UCAM, 2006/2472  
(ed. fr/ar) f.to 18x24; pp.93



**VERSO UN NUOVO SCENARIO  
DI PARTENARIATO  
EUROMEDITERRANEO  
FORUM CIVILE EUROMED.  
LA "GRANDE RADIOGRAFIA"  
DEL MEDITERRANEO**

Barcellona, 29-30 novembre  
e 1° dicembre 1995. AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1997  
(it.) f.to 17x24 - pp. 434



**OBIETTIVI E MEZZI  
PER IL PARTENARIATO  
EUROMEDITERRANEO  
IL FORUM CIVILE EUROMED**

Napoli, 12-13-14 dicembre 1997. AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1998  
(it/ing/spa/fra/ara) f.to 17x24 - pp. 902



**IL FORUM CIVILE EUROMED.  
GLI STATI MEDITERRANEI**

Atti del II Convegno Internazionale  
Forum Civile Euromed,  
Mostra d'Oltremare, Centro  
Congressi Mediterraneo Napoli,  
12-13-14 dicembre 1997. AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1998 (it)  
f.to 17x24 - pp. 97



**IL FORUM CIVILE EUROMED.  
LE REGIONI E LE COMUNITA'  
LOCALI**

Atti del II Convegno Internazionale  
Forum Civile Euromed,  
Mostra d'Oltremare, Centro  
Congressi Mediterraneo Napoli,  
12-13-14 dicembre 1997. AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1998  
(it.) f.to 17x24 - pp. 128



**IL FORUM CIVILE EUROMED.  
TRAFFICO E TRASPORTI**

Atti del II Convegno Internazionale  
Forum Civile Euromed, Mostra  
d'Oltremare, Centro Congressi  
Mediterraneo, Napoli,  
12-13-14 dicembre 1997. AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1998  
(it.) f.to 17x24 - pp. 305



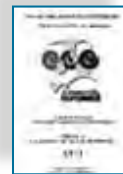
**IL FORUM CIVILE EUROMED.  
SISTEMI E TECNOLOGIE  
DELL'INFORMAZIONE**

Atti del II Convegno Internazionale  
Forum Civile Euromed,  
Mostra d'Oltremare, Centro  
Congressi Mediterraneo Napoli,  
12-13-14 dicembre 1997. AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1998  
(it.) f.to 17x24 - pp. 86



**IL FORUM CIVILE EUROMED.  
RELIGIONI E DIALOGO  
INTERCULTURALE**

Atti del II Convegno Internazionale  
Forum Civile Euromed,  
Mostra d'Oltremare, Centro  
Congressi Mediterraneo Napoli,  
12-13-14 dicembre 1997. AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1998  
(it.) f.to 21x30 - pp. 101



**IL FORUM CIVILE EUROMED.  
IL PATRIMONIO CULTURALE  
DEL MEDITERRANEO**

Atti del II Convegno Internazionale  
Forum Civile Euromed,  
Mostra d'Oltremare, Centro  
Congressi Mediterraneo Napoli,  
12-13-14 dicembre 1997. AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1998  
(it.) f.to 21x30 - pp. 67



### **IL FORUM CIVILE EUROMED. CULTURA DEL TURISMO E CULTURA DELL'ACCOGLIENZA**

Atti del II Conv. Internaz. Forum Civile Euromed, Mostra d'Oltremare, Centro Congr. Mediterraneo Napoli, 12-13-14 dicembre 1997. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1998 (it.) f.to 21x30 - pp. 117



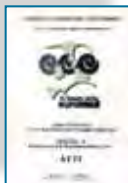
### **IL FORUM CIVILE EUROMED. ISTRUZIONE, FORMAZIONE, OCCUPAZIONE**

Atti del II Conv. Intern. Forum Civile Euromed, Mostra d'Oltremare, Centro Congressi Mediterraneo Napoli, 12-13-14 dicembre 1997. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1998 (it.) f.to 21x30 - pp. 125



### **IL FORUM CIVILE EUROMED. RISORSE DELLA TERRA E DEL MARE**

Atti del II Convegno Internazionale Forum Civile Euromed, Mostra d'Oltremare, Centro Congressi Mediterraneo Napoli, 12-13-14 dicembre 1997. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1998 (it.) f.to 21x30 - pp. 122



### **IL FORUM CIVILE EUROMED. RISORSE UMANE E TRASFORMAZIONI SOCIALI**

Atti del II Convegno Internazionale Forum Civile Euromed, Mostra d'Oltremare, Centro Congressi Mediterraneo, Napoli, 12-13-14 dicembre 1997. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1998 (it.) f.to 21x30 - pp. 139



### **IL FORUM CIVILE EUROMED. I PARTNER ECONOMICI E SOCIALI E LA COOPERAZIONE DECENTRATA**

Atti del II Conv. Intern. Forum Civile Euromed, Mostra d'Oltremare, Centro Congressi Mediterraneo, Napoli, 12-13-14 dicembre 1997. AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli 1998 (it.) f.to 21x30 - pp. 99



### **FORUM CIVILE EUROMED VALENCIA 2002**

AA.VV. Edizione Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat de la Comunitat Valenciana Valencia, marzo 2003 (fr/en.) f.to 19x27 - pp. 324  
Deposito legale: V-2092-2003



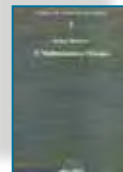
### **L'ACQUA**

Atti del Convegno Internazionale AA.VV. FLM, Napoli 1995 (ed. it.) f.to 21x30 - pp. 14



### **LA CASA MEDITERRANEA. MODELLI E DEFORMAZIONI**

A cura di Antonello Monaco, ISAM - Edizioni Magma - FLM Napoli 1997 (it.) f.to 21x30 - pp. 96



### **IL MEDITERRANEO E L'EUROPA**

Predrag Matvejević. Edizioni Magma - FLM Napoli s.d. (it.) f.to 21x30 - pp. 12



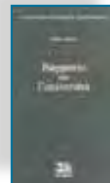
### SULLE IDENTITÀ DELL'EUROPA

Predrag Matvejević  
Edizioni Magma - FLM Napoli s.d. (it.)  
f.to 21x30 - pp. 16



### EX JUGOSLAVIA. DIARIO DI UNA GUERRA

Predrag Matvejević  
fotografie di Alberto Ramella,  
prologo di Czeslav Milosz,  
epilogo di Josif Brodskij,  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1995 (it.)  
f.to 17x24 - pp. 124, ill. a colori



### RAPPORTO SU L'UNIVERSITÀ

Nullo Minissi  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1995  
(it.) f.to 17x24 - pp. 59



### QUALE MEDITERRANEO. QUALE EUROPA

Michele Capasso  
Edizioni Magma - FLM Napoli II  
ed. ampliata (1ª ed. 1995) (it.)  
f.to 17x24 - pp. 138



### EUROPA ORIENTALE

Nullo Minissi  
Edizioni Magma - FLM Napoli s.d.(it.)  
f.to 17x24 - pp. 258



### IL LIBRO DEGLI ADDII

Izet Sarajlic  
Prefazione di Predrag Matvejević,  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1996  
(ed. it.) f.to 17x24 - pp. 136



### MEDITERRANEO. TUMULTI DI UN MARE

Baltasar Porcel  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1997  
(it.) f.to 17x24 - pp. 496



### CALVINO E IL MARE DELL'ALTRO

Enrica Maria Ferrara  
Edizioni Magma - FLM Napoli (it.)  
f.to 17x24 - pp. 187



### BAJRAM - JUGOSLAVIA ED EX JUGOSLAVIA. 1991-1997

Federico Bugno  
prefazione di Predrag Matvejević,  
postfazione di Adriano Sofri. Edizioni  
Magma - FLM Napoli 1998 (it.)  
f.to 17x24 - pp. 258



### **KANITA**

Federico Bugno  
prefazione di Izet Sajlic.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1999 (it).  
f.to 13x21 pp. 120



### **VEGLIA NELL'ETÀ CON PAESAGGI**

Piero Amerio  
nota introduttiva di Giorgio Ficara.  
Edizioni Magma - FLM Napoli 1999 (it).  
f.to 13x21 - pp. 132



### **MEDITERRANEO UN NUOVO**

**BREVIARIO** (ED. ARABA)  
PREDRAG MATVEJEVIĆ  
Mediterraneo un nuovo breviario  
è ormai divenuto un classico,  
che Predrag Matvejević, insigne  
romanista dell'università di Zagabria,  
professore alla Sorbona e intellettuale  
europeo di primissimo piano, scriveva  
nella sua lingua d'origine, il croato, nel  
lontano 1987. Tradotto in numerose  
lingue, tra le quali l'arabo e il rumeno.



### **MEDITERRANEO UN NUOVO**

**BREVIARIO** (ED. RUMENA)  
PREDRAG MATVEJEVIĆ  
La Fondazione Laboratorio Mediterraneo  
ha collaborato all'edizione in lingua  
rumena.



### **LINEAMENTI PER UN RINNOVATO DIALOGO TRA LE CULTURE**

Antonio Badini  
All'interno del dibattito sviluppatosi  
intorno all'azione della Fondazione  
Mediterraneo, un fecondo saggio  
di Antonio Badini, diplomatico, studioso  
e conoscitore dell'area mediterranea,  
invita a ripercorrere le strade  
della cultura, dell'arte, della scienza  
e della politica mediterranea.



### **NOSTRO MARE NOSTRO**

Michele Capasso  
DLibri - prima edizione giugno 2010 (it).  
f.to 16x24 - pp.576, ill. a colori



### **IL MEDITERRANEO E L'EUROPA**

Atti del Convegno Internazionale  
Napoli, 24-25 novembre 1995.  
AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli  
1997 (ed. it.) f.to 17x24 - pp. 160



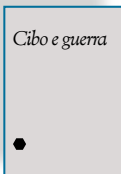
### **L'EUROPA TRA DIMENSIONE MEDITERRANEA E MONDIALIZZAZIONE: RIPENSARE L'UNIVERSITÀ**

Atti del convegno Internazionale  
Genova, 22 marzo 1996.  
AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli  
1996 (ed. it.) f.to 17x24 - pp. 128



### **RETE ITALIANA/ITALIAN NETWORK 2005-2010 ATTORI IN DIALOGO**

Edizioni Magma - Fondazione Mediterraneo  
marzo 2010 (ed. it/en) f.to 14x21; pp. 480



### **CIBO E GUERRA**

AA. VV. Edizioni Magma - FLM Napoli (it).  
f.to 21x30 - pp. 128



### **SOFFERENZA E SPERANZA**

AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli (it).  
f.to 21x30 - pp. 128



### **IL CINEMA DEI PAESI ARABI**

Catalogo della mostra cinematografica  
Quarta edizione Roma, Palermo,  
Bologna, Torino, Venezia,  
Napoli 27 gennaio - 15 marzo 1997.  
AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli  
1997 (it./ingl.) f.to 21x30 - pp. 224



### **SALAH ABU SEIF**

Catalogo della retrospettiva  
cinematografica "Il cinema secondo  
Salah Abu Seif" AA.VV., Edizioni  
Magma - FLM Napoli 2002 (it./ingl.)  
f.to 21x21 - pp. 180



### **MIGRAZIONI SPIRITUALI MEDITERRANEE. L'UOMO NOMADE. SPIRITUALITÀ NELLA STORIA. CRISPOLTO: GERUSALEMME - BETTONA**

Catalogo della manifestazione "Migrazioni  
Spirituali Mediterranee"  
Bettona 9-18 maggio 1997, AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli s.d. (it.)  
f.to 21x30 - pp. 144



### **IL CINEMA DEI PAESI ARABO - MEDITERRANEE**

Catalogo della Mostra Cinematografica  
AA.VV. Edizioni Magma - FLM Napoli  
2000 (it./ingl.) f.to 21x29 - pp. 302



### **SIMBOLOGIE MEDITERRANEE. L'UOMO NOMADE. SPIRITUALITÀ NELL'ARTE**

Catalogo della mostra di  
opere in ceramica - Sciacca,  
luglio-settembre 1997 AA.VV.  
Edizioni Magma - FLM Napoli s.d. (it.)  
f.to 21x30 - pp. 120



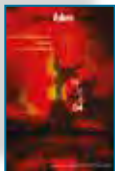
### **NAPOLIFILMFESTIVAL**

Catalogo della rassegna cinematografica  
Napoli, 16-22 settembre 2002  
a cura di Silvia Angrisani, Napoli 2002  
(it/ing.) f.to 23x30 - pp. 194



### **BREAKING THE VEILS: WOMEN ARTISTS FROM THE ISLAMIC WORLD**

Catalogo della mostra di pittura  
Napoli, Palazzo Reale  
12 luglio - 15 settembre 2004  
a cura di Wijdan Ali e Khalid Khreis,  
Amman 2002 (ing.) f.to 26x26 - pp. 149



### **NAPOLIFILMFESTIVAL**

Catalogo della rassegna cinematografica - 19-26 giugno 2004 a cura di Ludovico Brancaccio, Napoli 2004 (it/ing.) f.to 23x30 - pp. 210



### **PIETRO VOLPE**

Testo di Paolo Levi. Giorgio Mondadori Editore, 1993 (ed. it); f.to 21x15 - pp.94;



### **RINO VOLPE SEGNI PITTURE**

Testo di Carlo Fabrizio Carli. Ente per le Ville Vesuviane, 2000 (ed. it); f.to 17x25 - pp.47



### **Rompendo le barriere STRACCIANDO I VELI**

Donne Artiste dal Mondo Islamico Catalogo della mostra di pittura, Roma, Vittoriano 8 marzo - 3 aprile 2005. A cura di Carmine Siniscalco, Roma 2005 (it.); f.to 28x21 - pp. 80



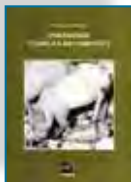
### **NAPOLIFILMFESTIVAL**

Catalogo della rassegna cinematografica - 5-16 giugno 2005 a cura di Silvia Angrisani, Napoli 2005 (it/ing.) f.to 23x30 - pp. 196



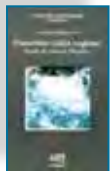
### **ROMPENDO VEOS. ROMPENDO FRONTEIRAS**

Mulleres artistas do mundo islámico Catalogo della mostra di pittura, Centro Cultural Deputacion Ourense 13 gennaio - 19 febbraio 2006 a cura di Wijdan Ali e Alike Moschis-Gauguet, Ourense, 2006 (casigliano, catalano, inglese); f.to 22x20



### **PSICOLOGIA CLINICA E DI COMUNITA'**

Caterina Arcidiacono, Edizioni Magma - FLM Napoli 1996 (it.) f.to 17x24 - pp. 208



### **POSSEDUTO DALLA RAGIONE. PROFILO DI GAETANO FILANGIERI**

Domenico D'alexandro. Edizioni Magma - FLM Napoli 1994 (it.) f.to 13x21 - pp. 184



### **UN DUPLICE EFFERATO DELITTO**

di Giovanni Panzera Indagine su un duplice efferato delitto commesso nella cittadina di Ercolano, ai piedi del Vesuvio, poco prima che l'eruzione del '79 nascondesse ogni traccia.



## **JULIO FUENTES E MARIA GRAZIA CUTULI (CD)**

A cura della Fondazione Laboratorio Mediterraneo, 2002  
La fondazione Laboratorio Mediterraneo, nell'ambito del premio "Mediterraneo di Pace e Cultura 2002", assegnato alla memoria dei giornalisti Maria Grazia Cutuli e Julio Fuentes, assassinati in Afghanistan nel 2001, ha realizzato un CD che documenta la loro attività giornalistica e di reportage di guerra.



## **RADIO EUROMED**

La Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha collaborato con Radio Euromed in occasioni di importanti eventi organizzati e realizzati dalla stessa Fondazione.



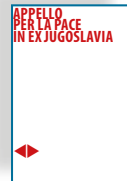
## **INAUGURAZIONE DELLA MAISON DE LA MEDITERRANEE (VIDEO)**

Napoli, 2002.  
In occasione dell'insediamento della Maison de la Méditerranée a Napoli, nella sede di via Depretis, è stato realizzato un video di documentazione.



## **FOGGIA, IL PERCORSO DI UNA CITTÀ (VIDEO)**

A cura della Fondazione Laboratorio Mediterraneo, 1997.  
Il video è stato prodotto dalla Fondazione Laboratorio Mediterraneo nell'ambito del PIC URBAN ITALIA - Sottoprogramma Foggia - Misura Formazione. Il video è stato realizzato durante lo SHORT MASTERS (Esperti della Manutenzione Urbana, Esperti dei Beni Turistico - Culturali Minori).



## **APPELLO PER LA PACE IN EX JUGOSLAVIA (VIDEO)**

Rai Mediterraneo, 1995.  
Il servizio televisivo sull'Appello per la Pace in ex- Jugoslavia, lanciato dalla Fondazione Laboratorio Mediterraneo, è stato realizzato e trasmesso dalla Rai Mediterraneo nel 1995.



## **LA GRANDE MÉDITERRANÉE MICHELE CAPASSO**

Ce livre résume la conférence de Michele Capasso à l'occasion du Premier Doctorat Honoris Causa que l'Université Cadi Ayyad de Marrakech a décidé de lui octroyer pour honorer, dans sa personne, l'engagement en faveur de la paix et du dialogue.



## **LAVORARE PER IL MEDITERRANEO (VIDEO)**

A cura della Fondazione Laboratorio Mediterraneo, 1997.  
La Fondazione Laboratorio Mediterraneo ha realizzato e prodotto il video "Lavorare per il Mediterraneo". L'intento del video è quello di documentare l'attività di promozione nel favorire il dialogo tra le società e le culture nel Mediterraneo da parte della Fondazione e della Accademia del Mediterraneo - Maison de la Méditerranée.



## **II FORUM CIVILE EUROMED (VIDEO)**

Napoli, 1997.  
Il video è stato realizzato durante il II Forum Civile Euromed organizzato a Napoli dalla Fondazione Laboratorio Mediterraneo.



## **MEDNEWS**

Giornale della Fondazione Mediterraneo  
Direttore: Michele Capasso  
2010 - 2020



## **MAMT**

Catalogo generale del Museo Mediterraneo dell'Arte, della Musica e delle Tradizioni  
2014





### **VESUVIO 1944 ULTIMA ERUZIONE**

A cura di A. Pesce e G. Rolandi  
Edizioni Magma - FLM Napoli,  
febbraio 2000 (it.)  
f.to 24 x 33 pp.216  
ISBN 88-8127-020-X



### **IL FASCINO DEL CENTRO ANTICO**

A cura di Caterina Arcidiacono  
Contributi di: Michele Capasso,  
Hans-Liudger Dienel, Heiner  
Legewie, Maurizio Mordini,  
Fortuna Procentese.  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, marzo 2004  
(it.) f.to 17 x 24 pp.159  
ISBN 88-8127-021-8



### **RITRATTO DELLA CAMPANIA**

Autori vari  
Denaro Libri - FLM  
Napoli, 2001 (it.)  
f.to 21 x 30 pp.316  
ISBN 88-8127-028-X



### **IL VIAGGIO DEL SIGNOR NIENTE**

di Michele Capasso  
Edizioni Magma - FLM Napoli,  
1994 - 2020 (it.)  
f.to 17 x 24 pp.192  
ISBN 88-8127-049-8



### **LE CINETECHE DEI PAESI ARABO-MEDITERRANEI**

A cura di Anna Di Martino  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, marzo 2004 (eng./it.)  
f.to 21 x 21 pp.121  
ISBN 88-8127-034-X



### **LE PARC ARCHEOLOGIQUE DE CARTHAGE ET DE SIDI BOU SAÏD**

a cura di Francesco Lucarelli -  
Stefania Giova.  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli 1999 (ed. fr)  
f.to 17x24; pp. 336  
ISBN 88-8127-033-1



### **IL MEDITERRANEO PITTORESCO**

A cura di Michele Capasso  
Congedo editore - FLM  
Napoli, 2005 (it./eng.)  
f.to 24 x 33 pp.404  
ISBN 97-8888-086649



### **PREMIO MEDITERRANEO 1996 - 2011**

Edizioni Magma - FLM  
Napoli, maggio 2011 (ed. it./en)  
f.to 21x26,5; pp.190  
ISBN: 88-8127-040-4



### **LA TIORBA A TACCONI DE SCAFATO**

Essai d'introduction et traduc-  
tion en vers par Elvira Garbato,  
Edizioni Magma - FLM Naples,  
2000 (it./fr.)  
f.to 13x21; pp. 456  
ISBN 88-8127-030-7



## **DONNE da Sara a Edith Stein Ritratti di Vita**

di Maria Pia Giudici.  
Edizioni Elledici - FLM  
Torino, 2017 (it.)  
f.to 15 x 21 pp.140  
ISBN 88-01-06363-9



## **SUL MONTE TALEO**

di Maria Pia Giudici.  
Prefazione di L. Accattoli  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, agosto 2017 (it.)  
f.to 15 x 21 pp.98  
ISBN 88-8127-074 -1



## **LA FONDAZIONE PER IL GRANDE MEDITERRANEO**

A cura di M.Capasso  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, 2010 (it./eng.)  
f.to 21 x 15 pp.260



## **IL VENTENNALE DELLA FONDAZIONE MEDITERRANEO**

A cura di M.Capasso  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, 2014 (it./eng.)  
f.to 21 x 15 pp.250



## **IL TRENTENNALE DELLA FONDAZIONE MEDITERRANEO**

A cura di M.Capasso  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, 2020 (it./eng.)  
f.to 21 x 15 pp.304  
ISBN 88-8127-050-1



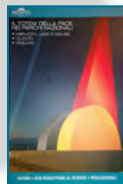
## **QUESTA NOSTRA BUONA TERRA**

di Maria Pia Giudici.  
Prefazione di M.Capasso  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, febbraio 2014 (it.)  
f.to 17 x 24 pp.110  
ISBN 88-8127-046-3



## **MAISON DE LA MÉDITERRANÉE**

A cura di M.Capasso  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, 2003 (it./eng.)  
f.to 21 x 31 pp.180  
ISBN 88-8127-025-0



## **IL TOTEM DELLA PACE NEL MONDO**

A cura di M.Capasso  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, 2011 (it./eng.)  
f.to 21 x 31 pp.148



## **NOSTRO MARE NOSTRO: CAOS E MERAVIGLIA**

di Michele Capasso  
Prefazione del Cardinale  
Pietro Parolin  
Edizioni Magma - FLM  
Napoli, 2020 (it.)  
f.to 16 x 24 pp.680  
ISBN 88-8127-051-X



HOME | CHI SIAMO | INIZIATIVE | ATTIVITÀ | CONTATTI | AREA RISERVATA

ITALIA DA SCOPRIRE 2020-2050

Don Bosco - Il Potere dell'Azionista  
Tolmi della Pace  
Premio Mediterraneo  
Maison de la Paix  
Omicron - Osservatorio sulle Malle  
Kinziya - Le Donne Atrici del Dialogo  
Casa del Maghrib Arabo  
Maison des Alliances  
Federazione Anna Lindh Italia - Odira  
Sostieni la Fondazione  
Avvisi, Bandi e Gare

**ITALIA DA SCOPRIRE 2020 - 2050**

**Guarda le attività della Fondazione**  
Tutti gli eventi e le iniziative attivi per anno

**Diventa amico della FM**  
Completati adesso su

**Seguici su Twitter**

**Pubblicazioni**  
Leggi, scarica, acquista le pubblicazioni della Fondazione.  
**Pubblicazioni BookStore**  
Nostro Mare Nostro

**LEGGI**  
Med News  
Il giornale della Fondazione Mediterraneo

**Rassegna Stampa**  
Leggi online gli articoli che parlano della Fondazione

**Comunicati Stampa**  
Ascolta la voce della Fondazione

**Guarda il canale della Fondazione Mediterraneo**

**Guarda il canale DON BOSCO IL POTERE DELL'AMORE**

**Guarda il canale TO TEM DELLA PACE**

**Guarda il canale MAISON DES ALLIANCES**

**Guarda il canale MUSEO DELLA PACE MAMT**

**FM EUROMED CAFE**  
Entra nel nostro salotto-café

# Il Portale Web | Web



**fondazionemediterraneo.org**

Visita il NUOVO portale della  
Fondazione Mediterraneo



dal 2011



**euromedi.org**

Visita il portale storico della  
Fondazione Mediterraneo



1994 - 2010

**Il canale TV**

della Fondazione Mediterraneo



Cliccate sul banner per accedere al sito desiderato, verrete reindirizzati sulle pagine specifiche.  
Click on the above banners to be redirected to the specific site.

Copyright Fondazione Mediterraneo © 2010. Tutti i diritti riservati  
Cod. Fiscale 94139240637

- [www.fondazionemediterraneo.org](http://www.fondazionemediterraneo.org)
- [www.mamt.it](http://www.mamt.it)
- [www.euromedi.org](http://www.euromedi.org)
- [www.michelecapasso.org](http://www.michelecapasso.org)
- [www.euromedcafe.org](http://www.euromedcafe.org)
- [www.falitalia.org](http://www.falitalia.org)
- [www.maisondesalliances.org](http://www.maisondesalliances.org)



[www.maisondesalliances.org/totemdellapace/](http://www.maisondesalliances.org/totemdellapace/)



[www.euromedcafe.org](http://www.euromedcafe.org)



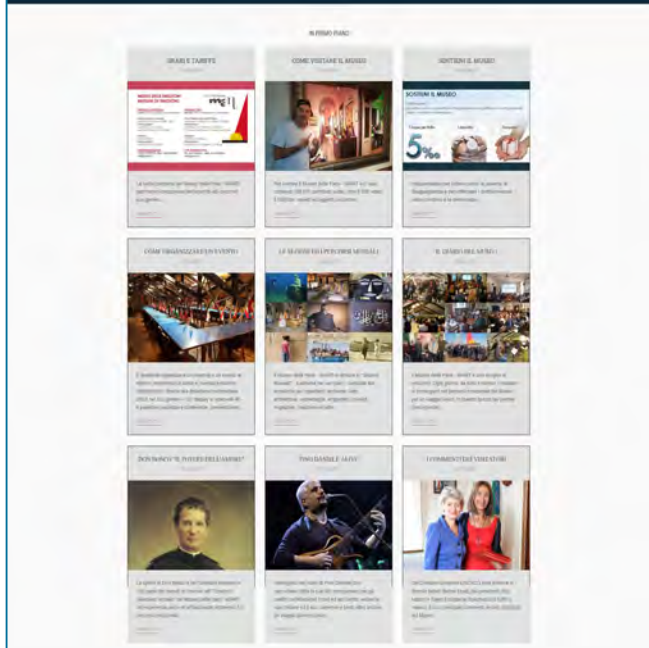
[www.michelecapasso.org](http://www.michelecapasso.org)




[www.mamt.it](http://www.mamt.it)




[www.falitalia.org](http://www.falitalia.org)



[www.maisondesalliances.org](http://www.maisondesalliances.org)



[Fondazione Mediterraneo](#) [Video](#) [Playlist](#) [Canali](#) [Discussione](#) [Informazioni](#)




Fondazione Mediterraneo 114

[Home](#) [Video](#) [Playlist](#) [Canali](#) [Discussione](#) [Informazioni](#)

**IL CAMMEO DI PINO DANIELE PER I 25 AN...**











18.663 visualizzazioni · 5 anni fa

In occasione del 25° anniversario della Fondazione Mediterraneo e del Premio Mediterraneo si sarà tributato Pino Daniele ha donato al pubblico del Teatro Mercadante di Napoli quattro straordinari pezzi del suo repertorio, concludendo con "Napule".



0:00 / 20:12


Video cancellati

 ACCOLGERSI: INTERVENTO DI MICHELE CAPASSO 8 visualizzazioni · 1 anno fa	 UNA POESIA PER PREDAG 7 visualizzazioni · 1 anno fa	 FRANCESCO SOVERINA COMMENTA IL LIBRO... 8 visualizzazioni · 1 anno fa	 CONFERENZA "EUROPA, MEZZOGIORNO..." 13 visualizzazioni · 1 anno fa	 INTERVISTA A TABACCI 7 visualizzazioni · 1 anno fa
 EMMA BONINO VISITA IL MUSEO DELLA PACE - MAMT 4 visualizzazioni · 1 anno fa	 AD EMMA BONINO IL PREMIO MEDITERRANEO DI... 24 visualizzazioni · 1 anno fa	 L'INTERVISTA AL PRESIDENTE CAPASSO 8 visualizzazioni · 1 anno fa	 L'INTERVISTA ALL'ASSESSORE CHIARA... 13 visualizzazioni · 1 anno fa	 L'INTERVISTA AD EMMA BONINO 8 visualizzazioni · 1 anno fa


[YouTube](#)

Informazioni Stampa Copyright Creator Pubblicità Sviluppatori

Termini Impiogo Norme e sicurezza Invia feedback Prova le nuove funzioni















[Museo della Pace - MAMT](#) [Video](#) [Playlist](#) [Canali](#) [Discussione](#) [Informazioni](#)



Museo della Pace - MAMT 119

[Home](#) [Video](#) [Playlist](#) [Canali](#) [Discussione](#) [Informazioni](#)

Video caricati [RIPRODUCI TUTTI](#) [ORDINA PER](#)

 LA RIFORMA DELLA CITTADINANZA TRA IUS... 8 visualizzazioni · 5 giorni fa	 PRESENTAZIONE DI "SEMPRE INSIEME PER..." 3 visualizzazioni · 2 settimane fa	 INTERVENTO DEL PRESIDENTE CAPASSO ALL... Nessuna visualizzazione · 2 settimane fa	 I GIAPPARCATO IN VISITA AL MUSEO DELLA PACE... 32 visualizzazioni · 1 mese fa	 I GIAPPARCATO APPREZZANO L'OPERA DI... 18 visualizzazioni · 1 mese fa	 I GIAPPARCATO APPREZZANO IL CAFFÈ... 15 visualizzazioni · 1 mese fa
 I GIAPPARCATO: IL BACKSTAGE E L'INGRESSO... 22 visualizzazioni · 1 mese fa	 I GIAPPARCATO IN CONCERTO AL MUSEO... 58 visualizzazioni · 1 mese fa	 VISITA DELL'ISTITUTO VITTORIO VENETO DI... 23 visualizzazioni · 1 mese fa	 SELEZIONE DEI PRINCIPALI COMMENTI DEI VISITATORI 5 visualizzazioni · 3 mesi fa	 ANNIVERSARI AL MUSEO: CENTO ANNI DALLA... 9 visualizzazioni · 1 mese fa	 VISITATORI DA TUTTO IL MONDO PER IL QUINTO... 89 visualizzazioni · 1 mese fa

[YouTube](#)

Informazioni Stampa Copyright Creator Pubblicità Sviluppatori

Termini Privacy Norme e sicurezza Invia feedback Prova le nuove funzioni

# You Tube

**Maison des Alliances**  
12 iscritti

HOME VIDEO PLAYLIST CANALI DISCUSSIONE INFORMAZIONI

**Video caricati** RIPRODUCI TUTTI

**DON BOSCO - Il Potere dell'Amore**  
12 aprile

VIDEO

Video caricati RIPRODUCI TUTTI

<b>DON BOSCO IL SANTO DEI DONNE, ACCOLTE GLI...</b> 7 mesi fa	<b>PRETA DI MARIA AUGUSTRICE AL MUSEO...</b> 10 visualizzazioni • 1 anno fa	<b>IL DONO DELL'ISTITUTO DELLA FIDELTA' DI MARIA...</b> 28 visualizzazioni • 1 anno fa	<b>SANTA MESSA AL MUSEO DELLA PACE</b> 28 visualizzazioni • 1 anno fa	<b>LE FINE DELL'ISTITUTO MARIA AUGUSTRICE IN...</b> 41 visualizzazioni • 1 anno fa	<b>LE FINE DELL'ISTITUTO MARIA AUGUSTRICE IN...</b> 41 visualizzazioni • 1 anno fa
<b>LA FINE DELL'ISTITUTO MARIA AUGUSTRICE IN...</b> 11 visualizzazioni • 10 mesi fa	<b>SANTA MESSA AL MUSEO DELLA PACE E COMMENTI...</b> 17 visualizzazioni • 10 mesi fa	<b>MANIFESTAZIONE SOLIDALE DELLA CHIESA...</b> 29 visualizzazioni • 11 mesi fa	<b>PAPA FRANCESCO A TORINO NEL 2019: PAPA A BRINCO</b> 9 visualizzazioni • 1 anno fa	<b>GRADIZIA - LE SUORE DELLA CASA GENERALISTA...</b> 210 visualizzazioni • 1 anno fa	<b>GRADIZIA - COMANDO DI MARE VIGNONE</b> 15 visualizzazioni • 1 anno fa

**Totem dell'Apace**  
18 iscritti

HOME VIDEO PLAYLIST CANALI DISCUSSIONE INFORMAZIONI

**Video caricati** RIPRODUCI TUTTI

**DALLA MAISON DES ALLIANCES LA FESTA...**  
5 visualizzazioni • 3 mesi fa
 **I' VERTICE 'GLI STATI UNITI D'EUROPA'** 19 visualizzazioni • 8 mesi fa | **I' VERTICE 'GLI STATI UNITI D'EUROPA' LA LETTURA D...** 19 visualizzazioni • 8 mesi fa | **XIII SIMPOSIO COTEC EUROPA: TCS** 6 visualizzazioni • 9 mesi fa | **IL PRESIDENTE CAPASSO INCONTRA IL PRESIDENTE...** 44 visualizzazioni • 9 mesi fa || **IL PRESIDENTE CAPASSO PARTECIPA AL CONVEGNO...** 6 visualizzazioni • 9 mesi fa | **VIDEO MAISON DES ALLIANCES** 8 visualizzazioni • 9 mesi fa | **ANDRAS SZOLLOSI-NAGY FIRMA IL MANIFESTO...** 4 visualizzazioni • 10 mesi fa | **MICHELA MILETTO FIRMA IL MANIFESTO KIMIYYA PER...** 17 visualizzazioni • 10 mesi fa | **CONFERENZA STAMPA DI 'ITALIA MEDITERRANEA'** 23 visualizzazioni • 11 mesi fa |

**Kimiyya**  
10 iscritti

HOME VIDEO PLAYLIST CANALI DISCUSSIONE INFORMAZIONI

**Video caricati** RIPRODUCI TUTTI

**76 - SARA SORO E BOVARO ANDO TORINALE...**  
4 visualizzazioni • 1 settimana fa
 **77 - DONNE ENIGMATICHE DI SAN PACE...** 9 visualizzazioni • 2 mesi fa | **78 - IL COMANDO DELLO SPIONTO...** 8 visualizzazioni • 2 mesi fa | **79 - DUKUJANO SAN FIRMA IL MANIFESTO SANTA...** 8 visualizzazioni • 2 mesi fa | **74 - IL SENATORE VITO PIZZOLLO FIRMA IL...** 4 visualizzazioni • 2 mesi fa | **73 - LA RETTICE DALL'UNIVERSITA'...** 8 visualizzazioni • 2 mesi fa || **72 - CONVEGNO DI PIANO DI LUCA FIRMA IL MANIFES...** 5 visualizzazioni • 3 mesi fa | **71 - IL MINISTRO DI SAN PACE...** 1 visualizzazione • 3 mesi fa | **70 - IL MINISTRO DELLA DIAFURA ADAMAR...** 1 visualizzazione • 3 mesi fa | **69 - KIMIYYA** 2 visualizzazioni • 1 anno fa | **68 - KIMIYYA** 1 visualizzazione • 1 anno fa | **67 - KIMIYYA** 2 visualizzazioni • 1 anno fa |

**Totem dell'Apace**  
18 iscritti

HOME VIDEO PLAYLIST CANALI DISCUSSIONE INFORMAZIONI

**Video caricati** RIPRODUCI TUTTI

**LA FM PARTECIPA ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBR...**  
3 visualizzazioni • 2 mesi fa
 **DON LUIGI CIOTTI RICORDA MARIO MOLINARIFIRMA...** 2 visualizzazioni • 2 mesi fa | **TGR: DON CIOTTI RICEVE IL TOTEM DELLA PACE** 7 visualizzazioni • 2 mesi fa | **LA CITTÀ DI NAPOLI RENDE OMAGGIO AL TOTEM DELL...** 4 visualizzazioni • 4 mesi fa | **VISITATORI DA TUTTO IL MONDO RINUNTI INTORNO...** 9 visualizzazioni • 5 mesi fa || **CON IL PREFETTO BARBATO INSIEME PER LA PACE** 11 visualizzazioni • 3 mesi fa | **IL TOTEM DELLA PACE ACCOGLIE GLI ATLETI DELL...** 9 visualizzazioni • 7 mesi fa | **IL TOTEM DELLA PACE E LA SEZIONE MOLINARI...** 3 visualizzazioni • 10 mesi fa | **MARIO MOLINARI INCANTA GLI ALLIEVI DELL'ISTITUTO...** 21 visualizzazioni • 10 mesi fa | **DONNE INTORNO AL TOTEM DELLA PACE DI MOLINARI...** 6 visualizzazioni • 1 anno fa |



# FEDERAZIONE ANNA LINDH ITALIA

FAL Italia euromed

1000 ISTITUZIONI ED ORGANISMI DELLA SOCIETÀ CIVILE IN DIALOGO PER LA PACE #fareinsieme



Federazione Anna Lindh Italia

7 iscritti

ISCRIVITI

HOME

VIDEO

PLAYLIST

CANALI

INFORMAZIONI



Video caricati RIPRODUCI TUTTI

ORDINA PER



LA FONDAZIONE MEDITER. E LA FEDERAZ. ANNA LINDH...

2 visualizzazioni • 5 mesi fa



AL MUSEO DELLA PACE LA CAROVANA PER IL SUD

4 visualizzazioni • 11 mesi fa



WORKSHOP MED BLUE ECONOMY: IL...

6 visualizzazioni • 11 mesi fa



WORKSHOP MED BLUE ECONOMY: L'INTERVENTO...

8 visualizzazioni • 11 mesi fa



WORKSHOP MED BLUE ECONOMY: L'INTERVENTO...

2 visualizzazioni • 11 mesi fa



CONFERENZA INTERNAZIONALE "MED..."

9 visualizzazioni • 11 mesi fa



L'INTERVENTO DEL PRESIDENTE DE LUCA ALL...

23 visualizzazioni • 11 mesi fa



L'INTERVENTO DEL PRESIDENTE CAPASSO ALL...

16 visualizzazioni • 11 mesi fa



CONFERENZA STAMPA DI "MED BLUE ECONOMY" -...

6 visualizzazioni • 11 mesi fa



CONFERENZA STAMPA DI "MED BLUE ECONOMY" -...

14 visualizzazioni • 11 mesi fa



ASSEMBLEA DEI MEMBRI FONDATORI DELLA...

5 visualizzazioni • 1 anno fa




TENDENZE INTERCULTURALI E CAMBIAMENTO SOCIALE...

4 visualizzazioni • 1 anno fa

f Fondazione Mediterraneo 🔍

Toni Home Trova amici Crea




Fondazione Mediterraneo

Home

Informazioni

Foto



Mi piace Segui + Crea una raccolta fondi ...

Invia un messaggio

f MUSEO DELLA PACE - MAMT Mediterraneo Arte Musica Tr... 🔍

Toni Home Trova amici Crea



MUSEO DELLA PACE - MAMT Mediterraneo Arte Musica Tradizioni

Home



Mi piace Segui Condividi ...

Invia un messaggio

f Il Totem della Pace



Il Totem della Pace  
@Totemdellapace

Home

Informazioni

Foto



Mi piace Segui Condividi ...

Invia un messaggio

f Federazione Anna Lindh Italia



Federazione Anna Lindh Italia

Home

Informazioni

Foto

FEDERAZIONE ANNA LINDH ITALIA

FAL Italia euromed

1000 ISTITUZIONI ED ORGANISMI DELLA SOCIETÀ CIVILE IN DIALOGO PER LA PACE

#fareinsieme



Mi piace Segui + Crea una raccolta fondi ...

Invia un messaggio

**Fond Mediterraneo** @FonMediterraneo

Founded in 1994 by Michele Capaso, the **FONDAZIONE MEDITERRANEO** is the driving force that helps build a world where the peace of every people are realized.

Website: <http://www.fondazione-mediterraneo.org>

21 TWEET  
172 STAMPO/IMMAGINE  
13 FOLLOWER

**Segui Fond Mediterraneo**

Email:   
Password:   
**iscriviti**

**Tweet**

- Fond Mediterraneo** @FonMediterraneo · 19 Lug  
In Egitto la lotta tra il vecchio potere e il nuovo può compromettere la rivoluzione ed annullare i sacrifici dei martiri per la democrazia.  
Espandi
- Fond Mediterraneo** @FonMediterraneo · 19 Lug  
Il Governatore del Cairo Khaifa sostiene il Totem della Pace: sarà dedicato ai caduti per la libertà. Guarda: [fondazione-mediterraneo.org/index.php?option=...](http://fondazione-mediterraneo.org/index.php?option=...)  
Espandi
- Fond Mediterraneo** @FonMediterraneo · 19 Lug  
Il Premio Nobel Shirin Ebadi sostiene e promuove il Totem della Pace che la Fondazione diffonde nel mondo. Guarda: [youtube.com/watch?v=A-0bFp...](http://youtube.com/watch?v=A-0bFp...)  
Visualizza il contenuto multimediale
- Fond Mediterraneo** @FonMediterraneo · 19 Lug  
Il Mare Mediterraneo è bagnato dal sangue di poveri immigrati. Dobbiamo creare una nuova solidarietà: dell'accoglienza e dell'integrazione  
Espandi
- Fond Mediterraneo** @FonMediterraneo · 19 Dic  
La Fondazione è impegnata in Tunisia per il processo di democratizzazione. Occorre l'impegno di tutti per una sfida importante.  
Espandi
- Fond Mediterraneo** @FonMediterraneo · 23 Mag  
Nel ventennale di Capaci vogliamo ricordare con affetto Giovanni Falcone, Paolo Borsellino e le altre vittime: un esempio per il nostro futuro  
Espandi

© 2012 Twitter. Chi siamo. Aiuto. Condizioni. Privacy. Sing. Stato. Applicazioni. Anzios. Lenz. Invenzioni. Business. Media. Sviluppo. Rubrica.

*Twitter*



Le testimonianze | *Living memories*





Caro Architetto, la sua azione mi ha ridato serenità e fiducia. Continui su questa strada: avrà mille difficoltà. Ma se è sua intenzione dedicarsi al bene comune dei Popoli mediterranei, vada avanti e non si avvili: lei sarà in grado di superare tutti gli ostacoli.

*Dear Architect,  
Your work has restored my tranquility and trust. Keep up the good work. You will encounter many difficulties. But your intention is to dedicate yourself to the well-being of the Mediterranean peoples. Keep going forward and never be disheartened. You are capable of overcoming any obstacles that stand in your way.*

OSCAR LUIGI SCÀLFARO  
*Presidente della Repubblica Italiana / President of the Italian Republic*



Esprimo vivo compiacimento per le alte finalità perseguite dalla *Fondazione Mediterraneo* con la *Maison de la Méditerranée* e per il suo impegno in favore di relazioni internazionali fondate sul dialogo e sulla reciproca comprensione.

*I would like to express my resounding approval for the work carried out by the Fondazione Mediterraneo together with the Maison de la Méditerranée especially for its commitment to international relations founded on dialogue and mutual understanding.*

CARLO AZEGLIO CIAMPI  
*Presidente della Repubblica Italiana / President of the Italian Republic*



Desidero formulare il mio augurio per le attività della *Fondazione Mediterraneo* e, in particolare, per la *Maison de la Paix*, che si propone come luogo simbolo per lo scambio interculturale e la convivenza pacifica tra i popoli.

*I would like to send my best wishes to the Fondazione Mediterraneo and in particular the Maison de la Paix, which is a symbolic place for intercultural exchange and peaceful cohabitation among peoples.*

GIORGIO NAPOLITANO

*Presidente della Repubblica Italiana / President of the Italian Republic*



Sono confortato per l'azione che il presidente Michele Capasso svolge da lungo tempo: mi trovo di fronte ad un vero costruttore di Pace, un "Passionario della Pace", impegnato a livello internazionale a far conoscere e dialogare culture e religioni diverse.

*I feel comforted by the actions Michele Capasso has been taking for quite some time. I find myself standing before a genuine architect of peace, a "Passionary of Peace" who is involved at international level in helping different religions and cultures get to know each other better and build dialogue.*

CRESCENZIO SEPE

*Arcivescovo Metropolita di Napoli / Metropolitan Archbishop of Naples*





In questa *Maison* si respira la pace. Attendo di rivedere Michele Capasso nuovamente in Terra Santa e di poter scorgere insieme, nonostante le piogge non siano frequenti, un nuovo arcobaleno di luce e di speranza in questi luoghi santi.

*You can breathe the peace in the air that fills this Maison. I am looking forward to seeing Michele Capasso again in the Holy Land and catching a glimpse of a new rainbow of light and hope together in these sacred places, even if it doesn't rain very often here.*

FOUAD TWAL  
*Patriarca latino di Gerusalemme / Latin Patriarch of Jerusalem*



Ci sono momenti indimenticabili nella vita, come quelli trascorsi in questa *Maison*: il sorriso della speranza è più forte degli eserciti e più potente delle armi. Insieme, con Michele, siamo più forti delle tempeste.

*There are unforgettable moments in your life, which include those spent in this Maison. The smile worn by hope is stronger and more powerful than the greatest armies. Together with Michele, we are stronger than any storm.*

ELIAS CHACOUR  
*Arcivescovo di Haifa e Nazareth / Archbishop of Haifa and Nazareth*



L'impegno del professor Capasso per la pace con la *Fondazione Mediterraneo* testimoniano rara dedizione nella diffusione di sentimenti di solidarietà e cooperazione tra i Popoli del Mediterraneo.

*Professor Capasso's commitment for peace and this Foundation bear testimony to a rare form of devotion in radiating solidarity and cooperation among the Peoples of the Mediterranean.*

JUAN CARLOS I  
*Re di Spagna / King of Spain*



A Michele Capasso, costruttore di Pace e Cooperazione tra i popoli, con riconoscenza a nome della Repubblica di Macedonia. In questa *Fondazione Mediterraneo* abbiamo scritto una pagina di storia per la pace.

*To Michele Capasso, architect of Peace and Cooperation among peoples, with the acknowledgement of the Republic of Macedonia. In this Foundation, we have written a page of the history of peace.*

KIRO GLIGOROV  
*Presidente della Repubblica di Macedonia / President of the Republic of Macedonia*



La *Fondazione Mediterraneo* e questa *Maison des Alliances* sono i pionieri, da oltre quindici anni, nel dialogo tra culture e società mediterranee. Fanno onore all'Italia che, con la Francia, condivide una visione comune per l'avvenire del Mediterraneo.

*The Fondazione Mediterraneo and this Maison have been the pioneers of dialogue among cultures and Mediterranean society for more than fifteen years. They are an honour to Italy, which together with France, shares a common vision for the future of our joint heritage, the Mediterranean.*

NICOLAS SARKOZY  
*Presidente della Repubblica Francese / President of the French Republic*



La *Fondazione Mediterraneo* è tra le principali istituzioni internazionali in grado di promuovere la pace e l'integrazione tra i Popoli. Questa Casa è esempio per tutti noi. Grazie al presidente Capasso: la Turchia è al suo fianco.

*The Fondazione Mediterraneo is one of the major international institutions capable of promoting peace and integration among Peoples. This Maison is an example for all of us. Thanks to its president, Michele Capasso. Turkey supports your cause.*

RECEP TAYYIP ERDOĞAN  
*Primo Ministro della Turchia / Prime Minister of Turkey*



Ho potuto constatare l'eccellente lavoro svolto sotto la guida del presidente Capasso dalla *Fondazione Mediterraneo*, per promuovere il dialogo tra le culture e le civiltà, intessendo una fitta rete di iniziative e partnership tra i paesi delle due rive. Come ho avuto modo di affermare dalla tribuna della stessa Conferenza Ministeriale auspico vivamente che nella scelta della sede della *Fondazione Euromed* ci si basi sulle straordinarie realizzazioni della vostra Fondazione e sul patrimonio di esperienza e di partenariato che essa già rappresenta, evitando inutili sprechi di risorse e duplicazioni di attività.

PAT COX  
*Presidente del Parlamento Europeo*

*I was able to note the excellent work carried out under the guidance of President Capasso of the Fondazione Mediterraneo for the promotion of dialogue among cultures and civilizations, through the creation of an extensive network of initiatives and partnerships between the counties on both shores. As I stated, when addressing the same Ministerial conference, I sincerely hope that the choices made by the Euromed Foundation will be based on the extraordinary achievements of your Fondazione and the wealth of experience and partnerships it represents, to avoid duplicating activities and wasting resources.*

PAT COX  
*President of the European Parliament*



Esprimo apprezzamento per la *Fondazione Mediterraneo* e rilevo con piacere innanzi tutto la parola magica "dialogo", fenomeno che manca crudelmente nel nostro povero mondo intriso di violenze, d'intolleranza e di esclusione. Voi rappresentate una parte della società civile che perfeziona la costruzione dell'Europa. Ma questo spazio, anche se vasto, non è sufficiente alla vostra impresa, cosicché avete gonfiato le vele della vostra ambizione per aprirle sul grande spazio Mediterraneo. Il presidente Capasso è il futuro condottiero per un Mediterraneo di Pace e Prosperità.

MOHAMMED BEDJAOUI  
*Ministro degli Affari Esteri Algerino*

*I would like to express my appreciation for the *Fondazione Mediterraneo* and reveal that magic word "dialogue" to all of you; it is a phenomenon that has been cruelly lacking in our poor world rife with violence, intolerance and exclusion. You represent a part of civil society that has sculpted the architecture of Europe. Yet this space, even if an enormous space, is not large enough for your ambitions because you have hoisted your sails a to open up to an even larger space occupied by the Mediterranean. President Capasso is the future leader of a Mediterranean for Peace and Prosperity.*

MOHAMMED BEDJAOUI  
*Ministro degli Affari Esteri Algerino*



Desidero complimentarmi per la costituzione dell'Accademia del Mediterraneo che, sono certo, rappresenta un punto di riferimento per il dialogo e per la pace. Il Governo Italiano sosterrà questa prestigiosa iniziativa della *Fondazione Mediterraneo*: istituzione di riferimento che fa onore all'Italia ed all'Europa e che contribuirà a rafforzare il dialogo interculturale ed interreligioso nella regione del Mediterraneo.

ROMANO PRODI  
*Presidente del Consiglio dei Ministri della Repubblica Italiana*

*I would like to express my appreciation for the establishment of the Accademia del Mediterraneo, which, I am sure will become a reference point for dialogue and peace. The Italian Government will support this prestigious initiative of the Fondazione Mediterraneo: a key institution, which Italy and Europe can be proud of. This institution will contribute to strengthening intercultural and interreligious dialogue in the Mediterranean region.*

ROMANO PRODI  
*Prime Minister of the Italian Republic*



La Costituzione dell'*Accademia del Mediterraneo* da parte della *Fondazione Mediterraneo* è di estremo interesse per i processi di pace che stentano sempre di più a svilupparsi: con partecipanti di questo livello e rappresentatività sarà lo strumento fondamentale per la pace valorizzando le nostre eccezionali tradizioni ed il modo di esprimere i valori di ciascun popolo. Questo non per fare un amalgama di valori e realizzare una sorta di civiltà sintetica, ma per garantire la comprensione e la valorizzazione delle differenze. Esse devono diventare, con la *Fondazione Mediterraneo*, ragione di pace e cooperazione.

MARCELINO OREJA  
*Commissario europeo, responsabile per gli Affari della Cultura*

*The establishment of the Accademia del Mediterraneo by the Fondazione Mediterraneo is of utmost value for the peace processes that are increasingly difficult to negotiate: with participants and representativeness at such a high level it will be a fundamental instrument for peace, giving additional value to our excellent traditions and a way of expressing the values of our peoples. This is not to amalgamate values or create a compact form of society, rather it is to guarantee understanding and promote the value of difference. Together with the Fondazione Mediterraneo, these have to become the raison d'être for peace and cooperation.*

MARCELINO OREJA  
*European Commissioner for Education, Culture, Multilingualism and Youth*



La *Fondazione Mediterraneo* è uno strumento essenziale per lo sviluppo sociale ed umano a livello euromediterraneo. Essa promuove il progresso e la cooperazione tra i popoli e, grazie alla passione ed all'ambizione del presidente Capasso, il nostro caro Michele, diventerà un luogo ed un punto di riferimento per il dialogo e per la pace. Sono onorato di essere tra i suoi membri.

GUIDO DE MARCO  
*Presidente della Repubblica di Malta*

*The Fondazione Mediterraneo is an essential instrument for social and human development at Euro-Mediterranean level. It promotes progress and cooperation among peoples and, thanks to the passion and ambitions of President Capasso, our dearest Michele, it will become a time-honoured point of reference for dialogue and peace. I am honoured to be among its members.*

GUIDO DE MARCO  
*President of the Maltese Malta*





La *Fondazione Mediterraneo* è lo strumento principale per costruire la pace nella Regione mediterranea a beneficio di tutti i Popoli di questo mare. L'ignoranza è il peggiore nemico della pace. Attraverso il vostro lavoro rigoroso di mediatori che diligentemente trascendono i confini nazionali, attraverso azioni concrete, Voi offrite, per mezzo della cultura, ciò di cui questi Popoli hanno bisogno: adeguata assistenza tecnica dove questa sia necessaria, la guida sapiente per uno sviluppo sostenibile e la ricerca in vari campi, che spaziano dalla visione e la diffusione delle arti al turismo ecosostenibile, dai diritti delle donne all'educazione. Tutto questo migliorerà la vita dei nostri popoli in tutti i suoi aspetti. Noi abbiamo una fede profonda nella vostra azione.

S.M. HUSSEIN BIN TALAL  
*Re di Giordania*

*The Fondazione Mediterraneo is the main instrument for the establishment of peace in the Mediterranean region for the benefit of all the peoples of this Sea. Ignorance is the greatest enemy of peace. Through your meticulous work as mediators diligently working beyond the limits of national boundaries, through your culture You provide what our people need through concrete actions. This may take the form of offering adequate technical assistance where required, acting as a knowledgeable guide for sustainable development and research in various fields, from the viewing and dissemination of arts to eco-tourism, from women's rights to education. All such initiatives improve the quality of life of our peoples in every respect. We place deep faith in your actions.*

H.R.H. HUSSEIN BIN TALAL  
*King of Jordan*



Esprimo riconoscimento alla ventennale azione svolta dalla *Fondazione Mediterraneo* e testimoniata, tra l'altro, dal volume del suo Presidente Michele Capasso "La Grande Méditerranée" di recente pubblicato. Ricordo la ventennale collaborazione tra la *Fondazione Mediterraneo* ed il Parlamento Europeo, segnata da importanti iniziative in favore del partenariato euro mediterraneo.

MARTIN SCHULZ  
*Presidente del Parlamento Europeo*

*I express recognition for the twenty-year action carried out by the *Fondazione Mediterraneo* and witnessed by the book by its President Michele Capasso: "The Greater Mediterranean". I wish to remind the twenty-year collaboration between the *Fondazione Mediterraneo* and the European Parliament marked by major initiatives in favor of the Euro-Mediterranean Partnership.*

MARTIN SCHULZ  
*President of European Parliament*



Il lavoro svolto dal Presidente Michele Capasso con la *Fondazione Mediterraneo* e l'*OMCOM – Osservatorio Mediterraneo sulla Criminalità organizzata e le mafie*, è encomiabile e rappresenta un esempio per tutti coloro che operano per la legalità quale pilastro fondamentale della giustizia e della pace.

PIETRO GRASSO  
*Presidente del Senato*

*The work done by President Michele Capasso with the *Fondazione Mediterraneo* and *OMCOM* is commendable and sets an example for all those who work for the rule of law as a fundamental pillar of justice and peace.*

PIETRO GRASSO  
*President of the Senate*



“Sono davvero molto felice di essere qui, nella sede della “Fondazione Mediterraneo”, importante istituzione che da vent’anni opera in favore della Pace e del Dialogo. La missione di Pace del Presidente Michele Capasso merita tutto il nostro riconoscimento ed apprezzamento: perché il mondo è stanco delle guerre ed è nostro compito arrestare questo processo”.

MAHMŪD ABBĀS (ABŪ MĀZEN)  
*Presidente della Palestina*

*“I am truly happy to be here at the headquarters of the “Fondazione Mediterraneo”, such an important institution, which has been actively promoting Peace and Dialogue for more than twenty years. The mission of Peace at the President Michele Capasso deserves our full recognition and appreciation: because the world is tired of wars, and our task here is to stop this process, and bring those “senseless wars”, which fill our world with bloodshed, to an end”.*

MAHMŪD ABBĀS (ABŪ MĀZEN)  
*President of Palestine*



Il lavoro di Michele Capasso, con la Fondazione Mediterraneo e questa *Maison de la Paix*, è estremamente importante per il nostro futuro e per la pace. Costituisce un esempio di alto valore della diplomazia.

SHIMON PERES  
*Presidente dello Stato di Israele*  
*Premio Nobel per la Pace*

*Through the Fondazione Mediterraneo and this Maison, the work of Michele Capasso has been extremely important for our future and for peace generally. As such, it is an example of the noble value of diplomacy.*

SHIMON PERES  
*President of the State of Israel*  
*Winner of the Nobel Peace Prize*



S.A.R. MOULAY RACHID del Marocco ed il Presidente MICHELE CAPASSO.

*H.R.H. MOULAY RACHID of Morocco and President Michele Capasso.*





S.M. RANIA AL-ABDULLAH di Giordania  
ed il Presidente MICHELE CAPASSO.

*Her Majesty Queen RANIA AL-ABDULLAH of Jordan  
and President Michele Capasso.*



È per me un'emozione vivere questa *Maison de la Paix*, questa città. L'Egitto sostiene questa iniziativa e la Biblioteca Alessandrina è onorata di porsi al fianco del Presidente Capasso nella sua azione per il dialogo tra le culture.

*For me it is a thrill to experience this Maison and the city. Egypt sustains this initiative and the Alexandrine Library is honoured to offer its support to President Capasso in his initiatives for dialogue among cultures.*

SUZANNE MUBARAK  
*Presidente della Biblioteca Alessandrina / President of the Alexandrine Library*

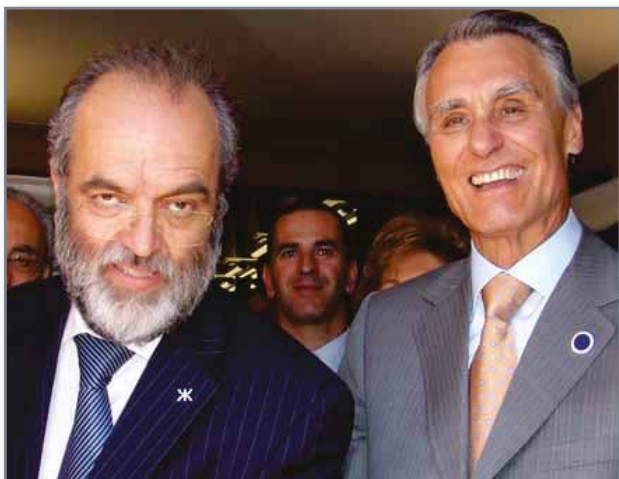


Sono lieto e onorato di portare il contributo del Parlamento Europeo a questa importante azione profusa dall'instancabile professore Michele Capasso.

*I am delighted and honoured to contribute, on behalf of the European Parliament, to this important action initiated by the unrelenting Professor, Michele Capasso.*

KLAUS HÄNSCH  
*Presidente del Parlamento Europeo / President of the European parliament*





La *Fondazione Mediterraneo* e questa *Maison de la Paix* costituiscono un importante riferimento per la pace e la stabilità nella regione euromediterranea. La loro azione è fondamentale e deve essere costantemente caldeggiata e sostenuta dalla leadership politica: sono al vostro fianco.

*The Fondazione Mediterraneo and this Maison represent an important reference point for peace and stability in the Euro-Mediterranean region. Their contribution is fundamental and must be constantly supported by political leaders. We are at your side.*

ANIBAL CAVAÇO SILVA  
*Presidente della Repubblica del Portogallo / President of the Republic of Portugal*



Mi congratulo con la *Fondazione Mediterraneo* e con il Presidente Capasso per questa iniziativa, per la sua fede e visione nel futuro che la Spagna condivide con entusiasmo ponendosi al fianco della missione di pace.

*I congratulate the Fondazione Mediterraneo and President Capasso for this initiative, as well as for his faith and vision in the future of this peace mission that Spain shares with the same enthusiasm.*

FELIPE VI  
*Re di Spagna / King of Spain*



La missione intrapresa dal presidente Capasso con questa *Maison de la Paix* è di fondamentale importanza per giungere a risoluzioni concrete da sottoporre ai decisori e ai governi di tutto il mondo.

*The mission undertaken by President Capasso with this Maison is of vital importance to developing concrete resolutions that are then submitted to decision-makers and governments throughout the world.*

BOUTROS BOUTROS-GHALI  
*Segretario Generale delle Nazioni Unite / United Nations Secretary General*



Sono legato da ventennale amicizia a Michele Capasso: entrambi "passionari" del Mediterraneo. Sulla splendida terrazza di questa *Fondazione* abbiamo gettato le basi per il partenariato euromediterraneo: un luogo unico, un'esperienza da vivere.

*I have been a close friend of Michele's for about twenty years. We are both "passionaries" of the Mediterranean. His splendid terrace and this Foundation have contributed to laying down the basis for Euro-Mediterranean partnership. It's a unique place and a real experience.*

MICHEL VAUZELLE  
*Presidente della Regione Provence – Côte d'Azur / President of the Provence – Côte d'Azur Region*



Sono poche le persone, come l'amico Michele Capasso, in grado di passare dalle parole ai fatti. La sua energia è inesauribile e questa *Fondazione* ne è testimonianza. L'accoglienza, la cucina e la cultura che traspirano da queste mura sono ingredienti insostituibili per alimentare la politica della pace e della cooperazione.

*There are few people like my friend Michele Capasso who are capable of passing from words to deeds. His energy is limitless and this Foundation is a living testimony of it. His hospitality, cooking and culture that fill every room are irreplaceable ingredients, nourishing peace-making and cooperation.*

JORDI PUJOL  
*Presidente della Generalitat di Catalogna / President of the Generalitat of Catalonia*



Con questa *Maison de la Paix*, Michele ha dato a noi tutti e al mondo intero un nuovo indirizzo per la pace. Dobbiamo sostenere questa iniziativa, alimentare il suo entusiasmo e diffondere i risultati prodotti dagli incontri.

*With this Maison, Michele has given all of us throughout the entire world new impetus for peace. We have to support this initiative by nourishing his enthusiasm and disseminating the results of the meetings.*

ANDRÉ AZOULAY  
*Presidente della Fondazione Anna Lindh / President of the Anna Lindh Foundation*



La sobrietà, l'onestà e la solidarietà sono i valori che accomunano il mio sposo, il giudice Antonino Caponnetto, con Michele Capasso, la *Fondazione Mediterraneo* e la *Maison des Alliances*. Il loro esempio è essenziale per costruire un avvenire di legalità, di mutuo rispetto, di pace e di sviluppo.

ELISABETTA CAPONNETTO  
*Presidente della Fondazione "Antonino Caponnetto"*

*The Maisoxxxxxx.*

ELISABETTA CAPONNETTO  
*Xxxxxxxx*

Poche persone, come l'amico Michele, sono in grado di trasformare l'"Amore per il Potere" nel "Potere dell'Amore". È dovere di noi tutti sostenere la sua azione con ogni mezzo. Oggi è indispensabile per la pace nel Mediterraneo e nel mondo.

*Few people are like my friend Michele. He can transform "Love for power" into the "Power of love". It should be the duty of all of us to employ every possible means to sustain his actions. Today, his actions are indispensable for achieving peace in the Mediterranean and the world.*

NAGUIB MAHFOUZ  
*Scrittore, Premio Nobel per la Letteratura / Writer, Winner of the Nobel Prize in Literature*



Il professor Capasso è l'esempio del nuovo per la concretezza della sua azione. Con questa *Maison de la Paix*, riunendo le menti più attive nei vari ambiti, dà un contributo sostanziale alla soluzione reale dei problemi, nel Mediterraneo e nel mondo. Questa lodevole iniziativa deve essere sostenuta.

*Professor Capasso is an example of new things through the concreteness of his actions. Thanks to this Maison, where he has brought together the most brilliant minds in various fields, he has made a substantial contribution to developing real solutions to problems in the Mediterranean and the world. We have to support his praiseworthy initiative.*

CLAUDE COHEN - TANNOUJJI

*Premio Nobel per la Fisica / Winner of the Nobel Prize in Physics*



Michele è per me un fratello. In questa *Maison de la Paix* abbiamo riflettuto sui temi dei diritti umani, della libertà e della democrazia: un luogo magico in cui curare le ferite dell'ingiustizia e della crudeltà per essere pronti ad affrontare nuove lotte per l'eguaglianza e il benessere di tutti.

*Michele is a brother to me. In this Maison, we have been able to reflect upon human rights, freedom and democracy. It is a magical place where you can heal the wounds of injustice and cruelty to be ready to face new battles for equality and the well-being of everyone.*

SHIRINE EBADI

*Premio Nobel per la Pace / Winner of the Nobel Peace Prize*



Poche persone come Michele Capasso hanno la capacità di emozionarmi.  
La sua vita è, come la mia, un bel romanzo che restituisce il senso vero del "bene comune".

*There are not many people like Michele Capasso who have really made me feel emotion.  
His life, like my own, is a wonderful novel that restores a true sense of the "common good".*

AMEDEO GUILLET  
*Ambasciatore d'Italia, Eroe d'Africa / Italian Ambassador. African hero*



In questa *Maison de la Paix* si scopre il concetto della cultura mediterranea: una finestra da cui guardare non solo il Mediterraneo e il golfo di Napoli, ma l'esistenza: quella vera. Qui c'è vita vissuta!

*In this Maison, you can discover the concept of Mediterranean culture. It is a window from which not only you can look onto the Mediterranean and the Gulf of Naples but real life as well. This is where you experience life.*

ALAA AL ASWANI  
*Scrittore/Writer*



Vi sono uomini capaci di generare dinamiche positive con la loro generosità. Un contributo grande per l'uomo. Michele, artefice di questa *Maison de la Paix*, fa parte di questa rara specie umana di cui il Mediterraneo ha bisogno: un esempio per tutti noi.

*There are men who can create positive dynamics through their generosity and contribute to our humanity. Michele, who created this Maison, belongs to that rare breed of human souls who are really needed by the Mediterranean. He is an example for all of us.*

LEILA SHAHID  
Ambasciatore di Palestina all'Unione Europea / Palestinian  
Ambassador to the European Union



Questa *Maison de la Paix* è un vero Paradiso. L'ospitalità e la grande cultura che si respirano rendono unico e irripetibile il soggiorno. Grazie Michele. Un amico fedele.

*This Maison is true paradise. The warmth of the hospitality and the immensity of culture that you feel within its walls make it a unique and unrepeatable place to stay. Thank you Michele. A trusted friend.*

DRISS GUERRAoui  
Consigliere del Primo Ministro del Marocco / Advisor to the Prime Minister



Vivere in questa *Fondazione* è un'emozione unica che si può comprendere solo assaporando l'ospitalità eccezionale, specialmente il cibo, di un uomo di cultura e di emozioni come Michele Capasso e della sua Rita.

*Living in this Foundation is a unique experience you can only comprehend by partaking of its exceptional hospitality, especially the food prepared by people of the cultural depth and sensitivity of Michele Capasso and his wife Rita.*

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN  
Scrittore / Writer



Questa *Maison de la Paix* è un luogo magico e straordinario dove si incontrano personalità di orizzonti diversi che non si sono mai incontrate prima. Culla di dialogo unico per la pace tra i popoli.

*This Maison is a magical and extraordinary abode where people of various backgrounds, who have never set eyes on each other before, come to meet. The outcome is a unique dialogue for peace among peoples.*

GILLES KEPEL  
Professore, politologo / Professor, political scientist





Michele è l'“amico-eroe” di questa *Maison de la Paix* che permette un vero dialogo tra il Nord e il Sud del Mediterraneo. Contribuisce ad abbattere le frontiere mentali e promuove il valore dell'eguaglianza economica tra i popoli attraverso la difesa delle diversità.

*Michele is the friend and hero of this Maison, which offers genuine dialogue between the North and South Mediterranean. He contributes to breaking down mental barriers and promoting economic equality among Peoples through by defending diversity.*

WASSYLA TAMZALI

*Avvocato, scrittrice / Legal attorney, writer*



È un piacere e un onore essere accuditi, in questa *Maison*, da Michele. Qui si respira l'atmosfera giusta per produrre idee, ma specialmente, quella politica necessaria per lo sviluppo condiviso e per la pace.

*It was a pleasure and privilege to be looked after in this Maison by Michele. The atmosphere is right for creating ideas and in particular fostering the necessary policies for joint development and peace.*

CARMEN ROMERO

*Parlamentare europeo, presidente del Circolo Mediterraneo / European Parliament, President of the Circolo Mediterraneo*



Michele è un grande. Vivere la sua esperienza è come sfogliare le pagine di un libro costituite da "vita vera", vissuta.

*Michele is a great man. Living his experience is like thumbing through the pages of a book narrating "true life" stories.*

IGNACIO RAMONET

*Direttore de "Le Monde Diplomatique" / Chief Editor of "Le Monde Diplomatique"*



La *Fondazione Mediterraneo*, questa *Maison de la Paix* e l'amico Michele Capasso fanno onore a Marsiglia, alla Provenza, alla Francia e al Mediterraneo. Siamo onorati di potere collaborare per questa azione di dialogo e di pace.

*The Fondazione Mediterraneo, this Maison and our friend, Michele Capasso, are an honour to Provence, France and the Mediterranean.*

*We are privileged to be able to collaborate in this initiative for dialogue and peace.*

JEAN CLAUDE GAUDIN

*Sindaco di Marsiglia e vicepresidente del Senato francese / Mayor of Marseille and Vice President of the French Senate*



Michele è anche cantante. Con Predrag al piano abbiamo intonato, in questa *Maison*, melodie russe e napoletane. Io con la tonalità da baritono, Michele "voce bianca". La sua lodevole azione per la pace nei Balcani farà storia. È già storia.

*Michele is a singer, too! With Predrag at the piano, we sang Russian and Neapolitan songs with my baritone voice and Michele's "treble" voice. His commendable actions in the Balkans will make history. They are already history.*

FEDERICO BUGNO  
Giornalista / Journalist



Questa *Maison* è il Paradiso. Un tempo, Michele mio, come l'eroe di Andrej Platonov, credevo che per l'uomo la cosa più importante fosse non disturbare l'altro nella sua vita. Oggi, invece, adoro "disturbarti" invitandomi in questa *Maison*, proprio perché so che non ti disturbo. Con affetto.

*This Maison is paradise. I once believed, my dear Michele, like the hero Andrej Platonov, that for man the most important thing was not to disturb another man's life. Today, on the contrary, I adore "disturbing you", by inviting myself to your Maison, as I know that I am not really disturbing. With affection.*

IZET SARAJLIĆ  
Poeta / Poet



Desideriamo rendere omaggio a questa *Maison de la Paix* e all'infaticabile opera del nostro collega Michele Capasso, costruttore del dialogo tra i popoli.

*We would like to pay tribute to this Maison and the unrelenting work of our colleague, Michele Capasso, who is an architect of dialogue among peoples.*

WALID MA'ANI, MANUEL GALA, MOHAMED KNIDIRI,  
FABIO ROVERSI MONACO.  
*Rettori delle Università di Amman, Marrakech, Madrid e Bologna /  
Rector of the Universities of Amman, Marrakech, Madrid and Bologna*



In questa *Maison de la Paix* ho trascorso giorni indimenticabili. Offro l'incenso antico del mio Oman: nei periodi bui, come in una camera oscura, si sviluppano le immagini più radiose. Questo luogo è la camera oscura per sviluppare il nostro futuro di pace.

*I have spent some memorable days in this Maison. I offer traditional incense from my country, Oman. In difficult times, as in a darkroom, you can develop your most radiant images. This place is a darkroom where we develop the peace of our future.*

ABDULLAH EL SALMI  
*Ministro degli Affari Religiosi del Sultanato dell'Oman /  
Minister of Religious Affairs of the Sultanate of Oman*



Ho condiviso, sin dall'inizio, la sfida di Michele Capasso. Grazie a lui, l'impossibile è stato reso possibile. Vorrei che nel mondo ci fossero tanti Michele Capasso per risolvere i problemi e costruire la pace.

*From the beginning I have taken on the challenge with Michele Capasso. Thanks to him, the impossible has been made possible. I would like there to be many Michele Capassos in this world to solve its problems and build peace.*

S.A.R. WIJDAN AL HASCHEMI

*Ambasciatore di Giordania in Italia / Jordanian Ambassador to Italy*



L'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo sostiene la *Fondazione Mediterraneo*. Michele Capasso è un militante per la pace e merita il più ampio riconoscimento per questa sua nobile missione.

*The Parliamentary Assembly of the Mediterranean supports the Fondazione Mediterraneo. Michele Capasso is a soldier of peace and deserves the widest recognition for his noble mission.*

ABDELWAHED RADI

*Presidente dell'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo e del Parlamento del Marocco / President of the Parliamentary Assembly of the Mediterranean and the Parliament of Morocco*



A Michele Capasso, artefice di cose grandiose come questa *Maison de la Paix*. Grazie per la "Memoria", per riuscire così bene a farla rivivere a tutti, per non dimenticare l'Olocausto. Grazie ancora!

*Michele Capasso has been the creator of many great things such as this Maison de la Paix. Thanks for this "memory", and for succeeding in helping others relive their past so well. So that we do not forget the Holocaust. Thanks again!*

ANDRA E TATIANA BUCCI



Con gratitudine per la lodevole iniziativa di Michele Capasso, che conferma la sensibilità istituzionale di questa *Maison de la Paix* affinché il dialogo e il confronto possano davvero garantire un futuro di pace e prosperità.

*I would like to reiterate my gratitude for the commendable initiative undertaken by Michele Capasso, who has demonstrated the institutional sensitivity of this Maison de la Paix by allowing dialogue and confrontation to take place in the interests of guaranteeing peace and prosperity for the future.*

GIANFRANCO FINI  
Ministro degli Affari Esteri dell'Italia / Minister of Foreign Affairs, Italy



È per me un grande onore essere qui in un momento nel quale spira, sui Paesi arabi, il vento della democrazia: un'aria nuova di libertà e di pace.

*For me, it has been a great honour to be here at a time when the winds of democracy are sweeping across Arab countries. This is a new air of freedom and peace.*

PAOLO MIELI

*Giornalista / Journalist*



Grazie Michele per la stupenda ospitalità. La *Fondazione Mediterraneo* e questa *Maison*, con una "forza della natura" qual sei, produrranno pace e sviluppo.

*Thank you Michele for your marvellous hospitality. The Fondazione Mediterraneo, this Maison and your "life force" produce peace and development.*

URSULA PLASSNIK

*Ministro degli Affari Esteri dell'Austria / Minister of Foreign Affairs, Austria*



Michele è un vero militante. Per la pace. La mafia, la criminalità, il malcostume si combattono soprattutto attraverso la cultura: questa *Maison* è un tempio della cultura. Quella vera. Del Mediterraneo.

*Michele you are a true soldier of peace. The mafia, criminal organizations and delinquency are using culture for self-serving ends. This Maison, on the contrary, is a temple of culture. Genuine Mediterranean culture.*

VITTORIO NISTICÒ  
*Giornalista. Direttore de "L'Ora" / Journalist. Chief editor of "L'Ora"*



Caro Michele, in questa *Maison de la Paix* si respira il valore della testimonianza: di quella "GGGente" con "3G", quella che ha sete di onestà e che vuole, ostinatamente, credere nell'Uomo. In uomini come te. Il mondo arabo e il Mediterraneo hanno bisogno del tuo impegno.

*Dear Michele, in this Maison, you can cherish the value of living memories of people with a capital "P". There are "people" who are thirsty for honesty, and obstinately believe in mankind. They believe in men like you. The Arab world and the Mediterranean need your dedication.*

IGOR MAN  
*Giornalista / Journalist*





Oggi ho scoperto a Napoli, con la *Fondazione Mediterraneo* e questa Casa, qualcosa di straordinario che fa onore alla città, all'Italia e, soprattutto, a chi con tanta abnegazione vi si dedica.  
Bravo professore Capasso!

*I discovered Naples today through the Fondazione Mediterraneo and this Maison. It was something quite extraordinary. It is an honour to this city and to Italy, and above all, to the person who dedicates himself to its causes with such selflessness.  
Well done, Capasso!*

GIANNI LETTA

*Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio / Undersecretary of State to the Prime Minister's Office*



Michele è esempio raro di come possa coniugarsi la legalità con la creatività: il suo alto senso dell'Etica si riflette nella sua azione in favore della giustizia e della pace.

*Michele is a rare example of how lawfulness and creativity can interact. His refined sense of ethics is reflected in his actions to promote justice and peace.*

VINCENZO GALGANO

*Procuratore Generale della Repubblica di Napoli / Public Prosecutor in Naples*



Sarajevo sarà sempre riconoscente a Michele Capasso e a questa *Fondazione Mediterraneo* per l'aiuto incommensurabile dato alle nostre popolazioni, vittime innocenti della più grande tragedia dopo la seconda guerra mondiale. Grazie di cuore.

*Sarajevo will always be indebted to Michele Capasso and this Foundation for the immeasurable help they gave to our people, who were the innocent victims of the greatest tragedy since the Second World War. My heartfelt thanks*

MUHIDIN HAMAMDŽIĆ

*Sindaco di Sarajevo / Mayor of Sarajevo*



Siamo onorati di condividere con Michele Capasso l'esperienza della *Fondazione* e di questa *Maison* dove si costruisce il vero contributo per il dialogo tra Islam e Occidente che getterà le basi per un futuro di pace.

*It is an honour for us to share the experience of the Fondazione and this Maison with Michele Capasso, where a genuine contribution is being made to dialogue between Islam and the West. It will lay down the basis for peace in the future.*

WALTER SCHWIMMER

*Segretario Generale del Consiglio d'Europa / Secretary General of the Council of Europe*

JOHN ESPOSITO

*Professore alla Georgetown University / Professor at Georgetown University*



È un onore immenso condividere questa *Maison de la Paix*. È soprattutto l'occasione per esprimere la mia solidarietà al formidabile lavoro che Michele Capasso svolge e al quale auguro meritato successo.

*It is a great honour to be able to share this Maison. Above all, it is an opportunity to express my solidarity for the formidable work carried out by Michele Capasso whom I wish every success.*

ION ILIESCOU  
*Presidente della Repubblica di Romania  
President of the Romanian Republic*



La scelta di Michele Capasso di abbandonare gli interessi particolari per dedicarsi al bene comune lascia un barlume di speranza. Uomini come lui e scelte difficili come quella che ha fatto possono contribuire in maniera determinante a realizzare la pace.

*Michele Capasso's decision to leave behind his personal interests in favour of the common good leaves a glimmer of hope for us all. Men like him and difficult choices like those he faced can contribute to creating peace in a decisive way.*

GERARDO MAROTTA  
*Presidente dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici /  
President of the Italian Institute for Philosophical Studies*



In questa città – una delle poche grandi capitali della cultura europea nel corso della storia, una delle pochissime città oggi capaci di pensare Europeo e di respirare Mediterraneo – è molto significativa e altamente simbolica e qualificata l'azione meritoria svolta dalla *Fondazione Mediterraneo*. Grazie alla quale, proprio in questo momento, anche quella dimensione finora non abbastanza sviluppata dello sguardo operativo al Mediterraneo, dell'integrazione Euromediterranea, riceve la dovuta attenzione.

*In this city – one of the few great capitals of European culture in history, one of the very few cities capable of thinking in a European way while breathing Mediterranean air – the actions undertaken by the *Fondazione Mediterraneo* are very significant, highly symbolic and qualified. Thanks to them, and to this precise moment, the underdeveloped issues of Mediterranean operativeness and Euro-Mediterranean integration, which have not been focused enough on until now, are receiving the attention they deserve.*

MARIO MONTI  
*Commissario Europeo / European Commissioner*

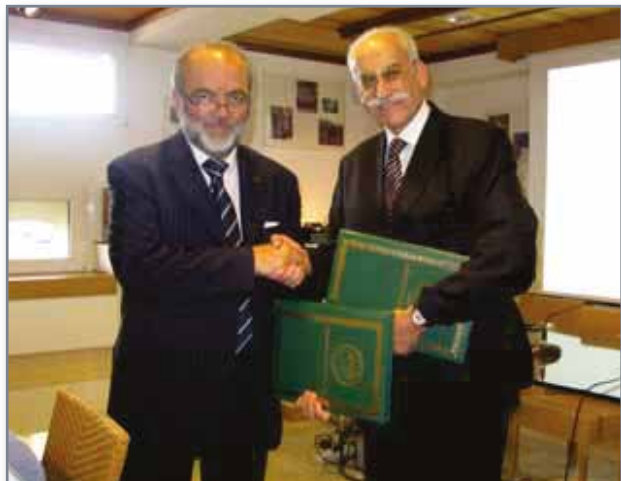


L'accordo che il Comune di Napoli ha sottoscritto con la *Fondazione Mediterraneo* è un atto di riconoscimento all'impegno svolto nell'ultimo ventennio dal Presidente Michele Capasso. Un ulteriore tassello perché Napoli, sempre più, possa essere una delle capitali del Mediterraneo, punto di riferimento per la pace, la solidarietà, la contaminazione tra le culture e Laboratorio sociale, politico, culturale ed economico. Un punto di riferimento per i venti di libertà e democrazia che spirano dalla Riva Sud del Mediterraneo. Passi in avanti, che, grazie alla *Fondazione Mediterraneo* e alle sue relazioni internazionali, consolideremo nel mondo intero.

*The Agreement signed by the Municipality of Naples and the Fondazione Mediterraneo acknowledges the commitment of its President, Michele Capasso, over the past twenty years. It is a further foundation stone to lay down for Naples to become one of the capitals of the Mediterranean, a reference point for peace and solidarity as well as a place for the overlapping of cultures and a social, political, cultural and economic Workshop. It is a foundation stone for the winds of freedom and democracy that sweep over us from the South Mediterranean coast. Steps have been taken in the right direction thanks to the Fondazione Mediterraneo and its international relations which we will consolidate throughout the whole world.*

LUIGI DE MAGISTRIS

*Sindaco di Napoli / Mayor of Naples — 13 febbraio 2012*



Sono veramente onorato di essere ospite privilegiato di questa *Maison de la Paix*.

Sono ancor di più lieto che, proprio in questo luogo dove sono state prodotte pagine di storia importanti, abbiamo sottoscritto con il presidente Michele Capasso un accordo di cooperazione tra l'Alesco e la *Fondazione Mediterraneo*.

Questo atto ufficiale contribuirà in modo determinante a rafforzare la nostra comune azione negli ambiti della educazione, della cultura e delle scienze specialmente per il futuro dei giovani: rafforzando, in questo modo, le relazioni tra l'Europa e il Mondo Arabo.

MOHAMED-EL AZIZ BEN ACHOUR  
*Direttore Generale dell'ALECSO*

*I am truly honoured to be a privileged guest of the Maison de la Paix. I am even happier that this is a place where important pages of history were written, as it is where we signed an agreement between Alesco and the Fondazione Mediterraneo together with President Michele Capasso. This official deed will make a decisive contribution to strengthening our joint actions in many fields such as education, culture and science especially for the future of young people. Moreover, it will consolidate relations between Europe and the Arab World.*

MOHAMED-EL AZIZ BEN ACHOUR  
*Director General of ALECSO*



La *Fondazione Mediterraneo* è uno spazio fantastico e tu, Michele, gli hai dato un valore aggiunto inestimabile: questo è il luogo dei grandi incontri, delle grandi alleanze e della riflessione per l'avvenire di noi mediterranei, europei e maghrebini. Il lavoro che qui si svolge è di grande concretezza e ridisegna l'avvenire comune, specialmente dell'area Euro-Maghrebina, analizzando e valorizzando ciò che ci unisce – una lunga storia comune, usi, costumi, lingue, tradizioni, saperi, sapori, ecc. – al fine di costruire una pace duratura che tu, Caro Michele, amorevolmente accudisci e proteggi in questo magico luogo.

HABIB BEN YAHIA  
*Segretario Generale dell'Unione del Maghreb Arabo*

*The Fondazione Mediterraneo is a fantastic space, to which you, Michele, have made a priceless contribution. It is a place where historical meetings and reflections for the future take place and where great alliances are made between us, whether as Mediterranean, European or Maghreb peoples. The work carried out here is of great practical value as it shapes our common future, especially in Euro-Maghreb relations, analyzing and valorizing the elements that unite us – our long common history of uses and customs, languages, traditions, knowledge and flavours, and so on. This enables us to build lasting peace, which you, my dear Michele, nurture and protect in this magical place.*

HABIB BEN YAHIA  
*Secretary General of the Arab Maghreb Union*



Desidero esprimere il più sincero ringraziamento per l'ospitalità riservata ai rappresentanti del Ministère des Relations Internationales du Quebec e della Città di Montréal.

Il Quebec riconosce nella *Fondazione Mediterraneo* il ruolo di riferimento per lo sviluppo di importanti relazioni con i Paesi del Mediterraneo ed è nostro auspicio poter realizzare, nel 2013 a Montréal, il "Totem della Pace" del grande scultore Mario Molinari.

AMALIA DANIELA RENOSTO  
*Delegata del Governo del Quebec a Roma*

*I would like to express my sincerest thanks for the hospitality given to the representatives of the Ministry of International Relations of Quebec and the city of Montreal.*

*Quebec acknowledges that the Fondazione Mediterraneo plays a major role in relations with Mediterranean countries and we wish it well in its 2013 undertaking to build a large sculpture of the "Totem for Peace" by the renowned sculptor Marion Molinari in Montreal.*

AMALIA DANIELA RENOSTO  
*Representative of the Quebec Government in Rome*



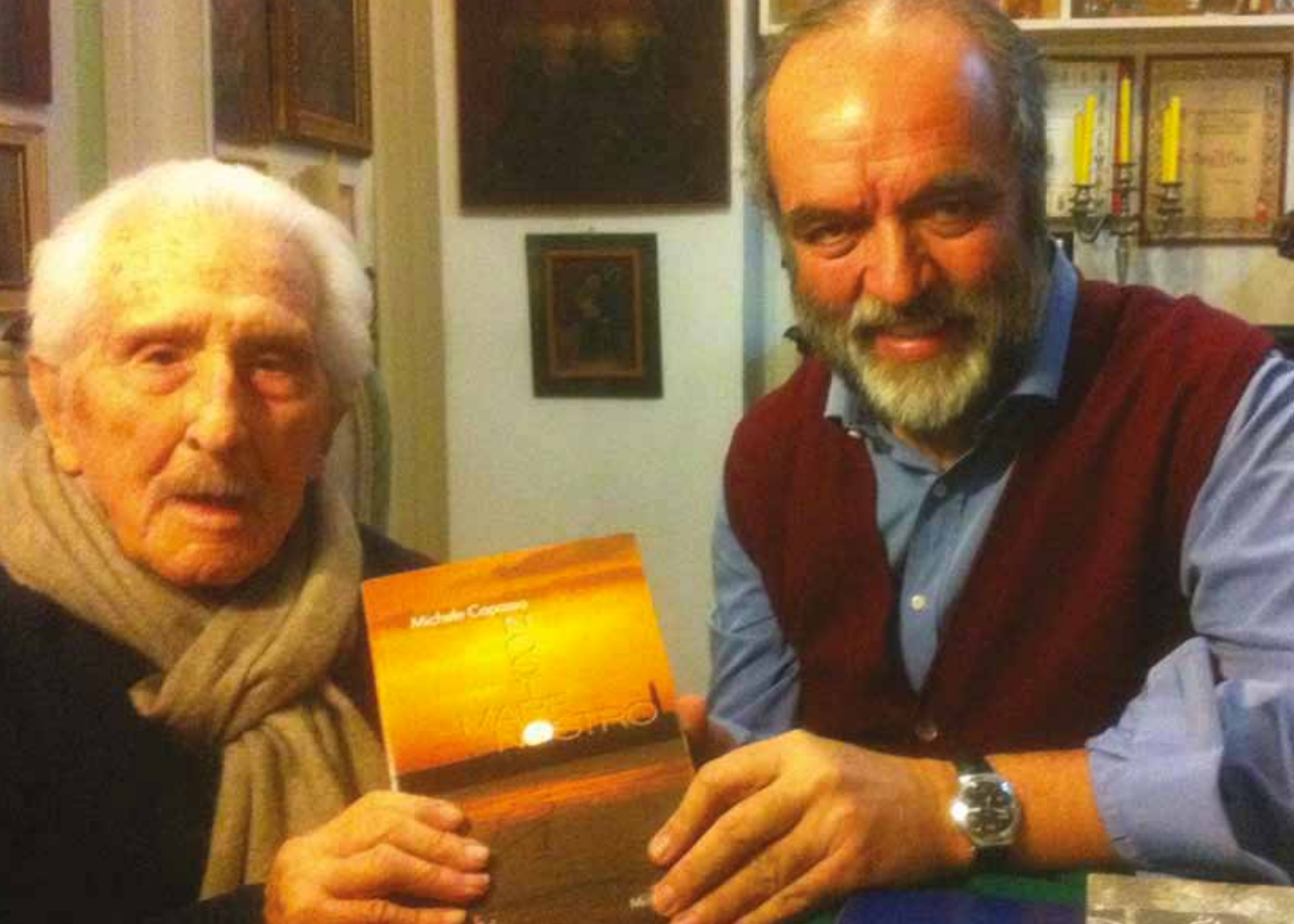


Esprimiamo il più vivo apprezzamento per l'azione della *Fondazione Mediterraneo* grazie alla quale è stato possibile promuovere il dialogo e la pace nella regione. Siamo onorati che la nascita dell'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo sia avvenuta presso la sede della Fondazione: un'istituzione che ha posto le basi dell'integrazione mediterranea già a partire dal 1992 e, successivamente, con il *Forum Euromed* di Napoli del 1997, consolidato tale meritoria azione.

I MEMBRI DELL'ASSEMBLEA PARLAMENTARE  
DEL MEDITERRANEO

*We would like to express our great appreciation for the action of the Fondazione Mediterraneo thanks to which it has been possible to promote dialogue and peace throughout the region. We are honoured that the process leading to the establishment of the Parliamentary Assembly of the Mediterranean began at the headquarters of the Fondazione. It was your institution that laid down the basis for Mediterranean integration as far back as 1992, and later, with the establishment of the Euromed Forum in Naples in 1997 consolidated this worthy undertaking.*

MEMBERS OF THE PARLIAMENTARY ASSEMBLY  
OF THE MEDITERRANEAN



Finora pensavo che gli eroi a seguito di un improvviso impulso, in occasione di una particolare situazione, compissero un atto “considerato” eroico.

Il tuo atto, Michele, è differente, è molto al di sopra di questi *eroismi*.

Carissimo Michele,

conoscevo la tua *Fondazione Mediterraneo*, ma la consideravo una delle tante istituzioni esistenti in Italia e nel mondo.

Quando ho avuto il piacere di conoscerti personalmente, quando ho appreso che per crearla hai rinunciato a tutto il passato professionale di Ingegnere e Architetto – con migliaia di progetti realizzati in tutto il mondo – vendendo parte dei tuoi beni per sostenerla, sono rimasto attonito.

Ho letto il tuo bellissimo libro “Nostro Mare Nostro” e, in bozza, questo libro “Napoli magia del Mediterraneo”: ho capito il vero valore del tuo Eroismo per aver abbandonato tutto del tuo grande passato per dedicarti alla Pace nel mondo, in questa nuova era interetnica in cui tutti i Popoli della Terra saranno un *Unico Popolo*, senza differenze di colore, lingue, culture, modo di vivere; tutti uniti fraternamente in un solo *Popolo Interetnico* nella nuova futura *Era Interetnica*.

Il tuo gesto, meditato e portato al compimento con un’azione infaticabile, è al di sopra di qualsiasi *Eroismo*: è molto, molto di più. È al di sopra di tutto.

Grazie, Michele, dell’onore e del piacere che mi hai concesso conoscendoti personalmente.

*Until recently, I had always believed that heroes acted impulsively in given situations, when carrying out what we consider to be an heroic deed.*

*Michele, your deeds are different and they go far beyond this form of “heroism”.*

*My dear Michele,*

*I knew of the Fondazione Mediterraneo, but I considered it one of the many institutions that exist in Italy and the world.*

*When I had the pleasure of meeting you personally and heard about personal sacrifices you had made to establish it, renouncing your professional career as an Architect and Engineer – notwithstanding the hundreds of projects you had carried out throughout the world – and selling off part of your personal assets to do so, I was literally astonished.*

*I have read your touching book, Nostro Mare Nostro, and the draft version of this book, Napoli magia del Mediterraneo. I have understood the true value of your “heroism”, an act that led you to abandon your marvelous past achievements to dedicate your life to world peace in a new era of interethnicity. In this world, the peoples of our planet will be united as a Single People without differences as to colour, language, culture and way of live. They will be united in kindred spirit as a single “Interethnic People” in a new “Interethnic Era”.*

*Your gesture was pre-meditated had has accompanied by your indefatigable action and merits far greater acknowledgment than the single word “heroism” can attribute to it.*

*Michele, I wanted to thank you. It has been a privilege and a pleasure to have met you personally.*



BENVENUTO

A S. Biagi

CHIUNQUE  
TU SIA,

A QUALUNQUE  
RAZZA

NAZIONE

RELIGIONE

TU  
APPARTENGA

Carissimo Michele,

dirti grazie è poco!

A te, che mi sei stato vicino per questa inimmaginabile festa del 90<sup>mo</sup> compleanno, vorrei far sentire il mio cuore grato.

È così bello amare e sentirsi amati! La vita è tutta qui: abbarbicata alla Parola Sacra che ci rassicura circa la realtà che Dio “per primo ci ha amato” (1Gv 4,19). E ogni nostro vero amore è un rivololetto chiaro che scorre di lì.

Ho ricevuto auguri e doni.

Il dono più bello è il tuo cuore vivo, Michele: il tuo cuore che ha palpitato con me nel grazie e nella lode.

Ora voglio dirti che questo grappolo di anni – dono grande del Signore! – io lo offro nuovamente a Lui anche per te.

Ti benedica dunque con tutto quello che hai nel profondo.

E tu dirai a Lui di benedirmi in questo mio andare verso la maturazione ultima, nel gran sole della sua promessa di gioia senza fine.

Mi piace chiudere con questi versi di Eliot: grande poeta inglese che amo:

*“Noi dobbiamo muovere senza fine*

*verso un'altra intensità*

*per un'unione più completa: comunione più profonda [...]*

*Andare attraverso il grido dell'onda e del vento*

*della procellaria e del delfino.*

*Nella mia fine è il mio principio”.*

Con affetto e gratitudine, insieme agli Angeli e a tutta San Biagio.

SR MARIA PIA GIUDICI

Dearest Michele,

*There are no words to express my gratitude!*

*You were so close to me for my unimaginable 90th birthday celebration and I would like you to know how indebted I am to you for that. It is so wonderful to love and feel loved! This is what life is all about: Embrace the Holy Scriptures, which reassure us that this is undoubtedly true, as God “first loved us” (1 John 4:19). And each of our true loves is a like a small stream flowing from that original spring.*

*I received well wishes and presents. Yet the greatest gift was that of your warm heart Michele: your heart beats with mine rejoicing in thanks and prayer.*

*Now, I would like to tell you that this entire bundle of years – a gift from our Lord! – are now offered again to Him but also to you.*

*May God bless you for all your deep spirituality. And you may ask Him to bless me on my way to my crowning glory, towards the sun and the promise of eternal happiness.*

*I would like to close with some verses from T.S. Eliot: the great English poet whom I love:*

*“We must be still and still moving*

*Into another intensity*

*For a further union, a deeper communion*

*Through the dark cold and the empty desolation,*

*The wave cry, the wind cry, the vast waters*

*Of the petrel and the porpoise. In my end is my beginning”.*

With affection and gratitude together with the Angels and everyone from San Biagio.

SISTER MARIA PIA GIUDICI



Desidero esprimere il mio apprezzamento al Presidente Michele Capasso ed alla Fondazione Mediterraneo per l'azione in favore della pace e del dialogo costantemente svolta, per 25 anni, con amore ed impegno nei Paesi del "Grande Mediterraneo".

Sua Eminenza Cardinale PIETRO PAROLIN  
*Segretario di Stato presso la Santa Sede*

I wish to express my appreciation to President Michele Capasso and Fondazione Mediterraneo for the action in favour of peace and dialogue that has been constantly carried out, for 25 years now, with love and commitment in the Greater Mediterranean Countries.

His Eminence Cardinal PIETRO PAROLIN  
*Secretary of State at the Holy See*



Esprimo il personale compiacimento per la venticinquennale azione svolta dalla *Fondazione Mediterraneo* e dal suo presidente Michele Capasso nel promuovere il dialogo e la pace nello spazio euromediterraneo”.

ŠTEFAN FÜLE  
Commissario Europeo

*I express my personal appreciation for the work carried out by the *Fondazione Mediterraneo* and its president, Michael Capasso in promoting dialogue and peace in the Euro-Mediterranean area.*

ŠTEFAN FÜLE  
European Commissioner



La *Maison des Alliances* non è solo un luogo di straordinaria bellezza architettonica in cui gli oggetti d'arte rappresentano la grandezza di tante culture nei secoli: è una casa piena delle memorie delle visite di re, regine, Capi di Stato, Premi Nobel ed alte personalità che, ospiti tra queste mura, hanno qui scritto pagine memorabili. Qui si respira tutta la storia del "Mediterraneo contemporaneo" che ci circonda e si sente questa enorme passione della *Fondazione Mediterraneo* per il dialogo e la diversità culturale. Sono onorata di essere ospite qui, circondata da questa enorme passione e da questa straordinaria ambizione.

IRINA BOKOVA  
*Direttore Generale dell'UNESCO*

*The Maison des Alliances is not only an extraordinary place from an architectural perspective in which artworks represent the magnificence of so many cultures through the centuries. It is also a house laden with the memories of the visits of kings, queens, Heads of States, Nobel Prize Winner and other eminent guests who have walked between its walls and written memorable pages. Here, we literally breathe the history of the "Contemporary Mediterranean" that surrounds us and we can feel the enormous passion embraced by the Fondazione Mediterraneo for dialogue and cultural diversity. I am honoured to be a guest here, surrounded by this overwhelming passion for an extraordinary ambition.*

IRINA BOKOVA  
*Director General UNESCO*





Il lavoro di Michele Capasso, con la *Fondazione Mediterraneo* e la *Maison de la Paix*, è importante per il nostro futuro e per la pace. Costituisce un esempio di alto valore per la Tunisia.

MUSTAPHA BEN JAFAR

*Presidente dell'Assemblea Nazionale Costituente della Tunisia*

*Through the *Fondazione Mediterraneo* and this *Maison*, the work of Michele Capasso has been important for our future and for peace generally. As such, it is an example of the noble value for Tunisia.*

MUSTAPHA BEN JAFAR

*President of the National Constituent Assembly of Tunisia*

## Dediche | *Dedication*

Comme la libération internationale  
est pour les jeunes des hommes et des femmes  
ce que est la cause de notre libération  
nous à l'extérieur, nous nous en sommes  
rendus compte.

1932-1935

Antoine Aronson



Napoli, 5 gennaio 1998  
Visita del Presidente della Repubblica di Macedonia Kiro Gligorov

A MICHELE CAPASSO, COSTRUTTORE DI PACE E  
COOPERAZIONE TRA I POPOLI, CON RICONOSCENZA A  
NOME DELLA REPUBBLICA DI MACEDONIA.

NAPOLI, 5 GENNAIO 1998

R. Capasso

Utopia, 30 settembre 1998  
Visita al S. N. Juan Carlos I, No. 6 Spagna

Juan Carlos R  
2.10.1998





Visita del Segretario generale  
del Consiglio d'Europa  
a Walter Schimuner  
14.3.03

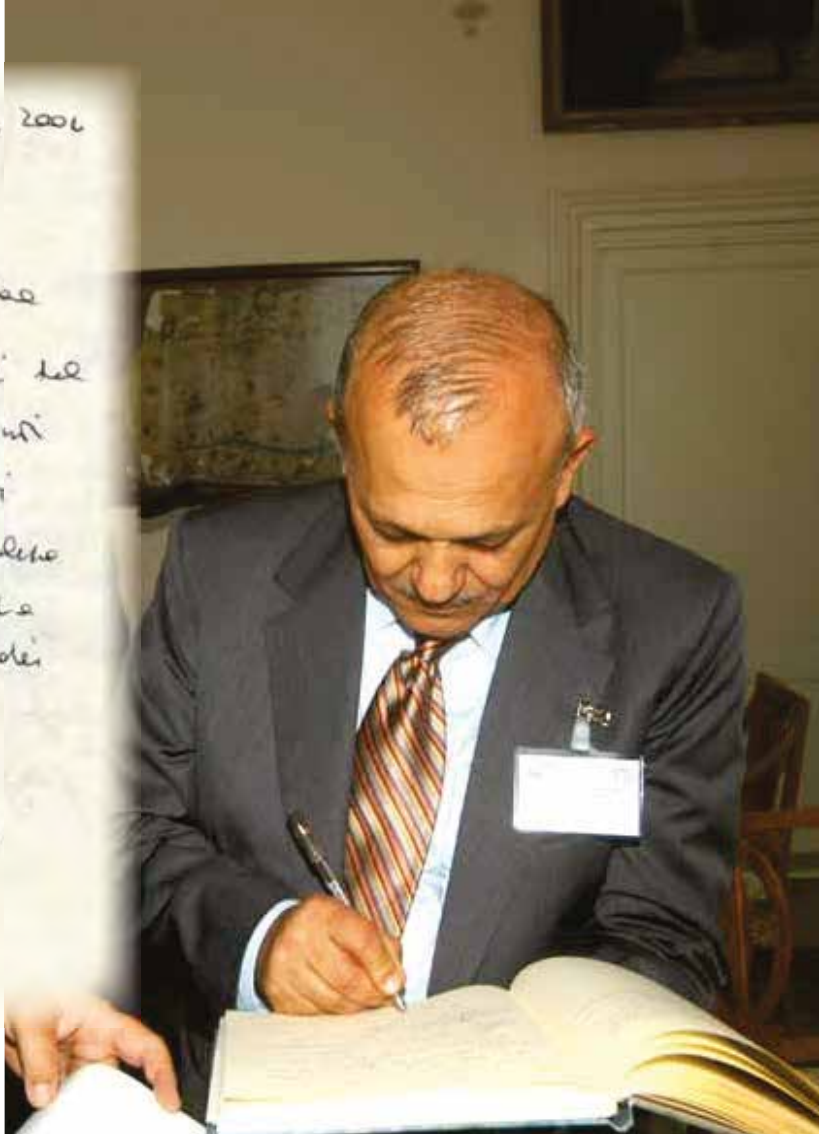
With great appreciation for  
the work which is done in  
this center for peace, mutual  
understanding and the reinforced  
inter-cultural dialogue!

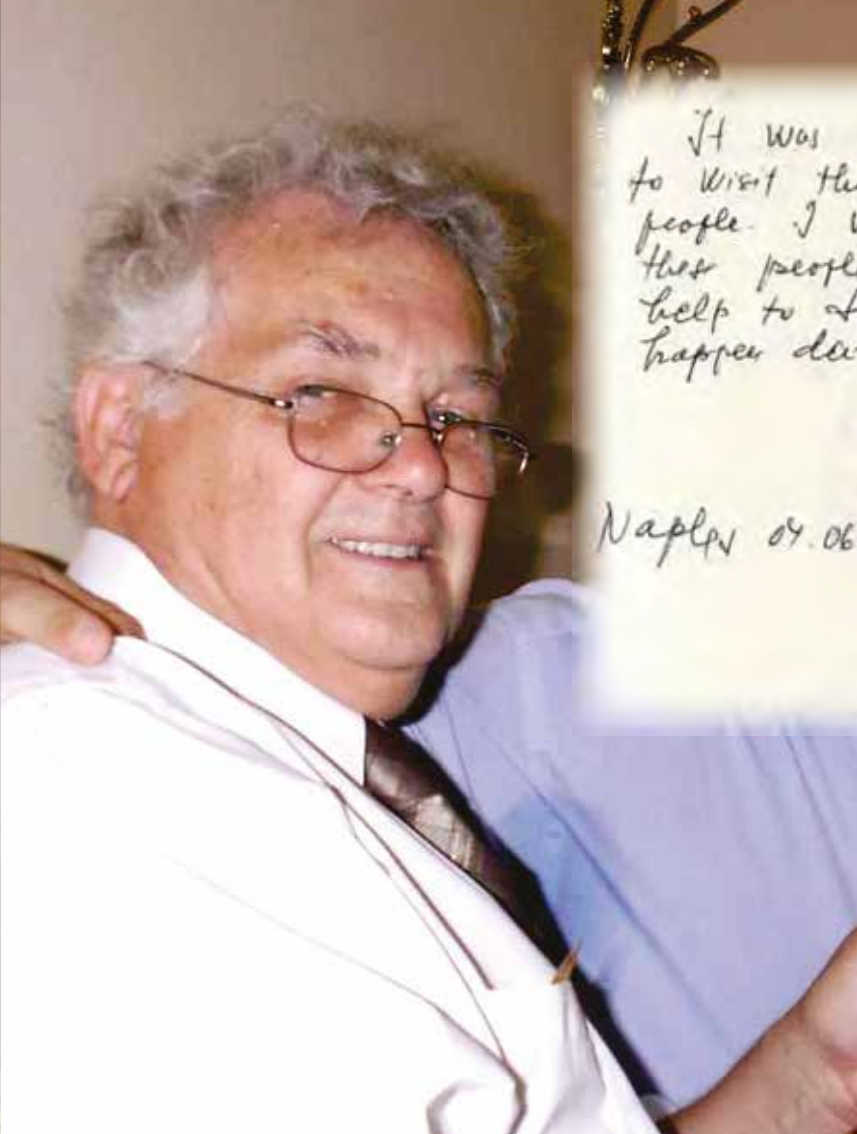
Walter Schimuner

5 maggio 2006

Con grande ottimismo per l'oscu-  
rità delle Fondazioni per arrivare i popoli del  
Mediterraneo al fine di ridurre i costi  
di produzione e sviluppo economico tutti  
i paesi che vi si affacciano, nella speranza  
che il futuro sarà vedere la crescita  
e la felicità di tutti gli abitanti dei  
paesi mediterranei

Luca Vago





It was my great pleasure and honour  
to visit this beautiful city and so friendly  
people. I was very thankful for all what  
these people have been doing to support and  
help to improve to overcome all what  
happened during the terrible war.

Thank you very much!

Mayor of Incheon

Naples 04.06.2003. Prof. Dr. Giulio Iannace

Giulio Iannace

Consiglio d'Europa, Naples 8/9/2003

Complimenti per la  
grande opera svolta!

Mr. Francesco

Peter Dieder

Antonio

Giulio

Franco







It is a pleasure to be here  
in your Academy. I am looking  
forward to more collaboration  
between our two peoples for  
the promotion of peace & understanding

Sincerely -

Suzanne Mubarak



09. 08. 2003

To mark the occasion of  
the Agreement on  
establishing a Euro Med  
Parliamentary Assembly  
in Naples on  
December 2<sup>nd</sup> 2003

 President  
European  
Parliament





Abdelwakad Raoui  
Président de la Chambre des représentants  
du royaume du Maroc et ancien président  
du Forum Euro-méditerranéen qui s'est  
transformé aujourd'hui même en  
Assemblée Parlementaire Euro-méditerranéenne.

C'est pour nous une journée historique  
qui se prolonge par la visite à cette  
glorieuse maison.

Naple le 2 Décembre 2003

Un mili più viv' allegramenti  
alla Fondazione est al suo entu-  
siana animatore Michele Capasso  
per la meritevole eccezionale atti-  
vità svolta per promuovere ideali  
di amicizia e solidarietà tra i  
popoli del Mediterraneo.

All'inizio del secondo decennio  
di attività i miei migliori auguri  
di ancora maggiori successi.

Ricardo Serra

20 marzo 2004





Thank you so much for the  
invitation. Your project  
is very important for the  
future of relations between  
Europe & the Muslim world.

John L. Esposito  
Georgetown University

Tu heureux de venir dans  
ce magnifique lieu symbole  
de l'amitié entre les peuples  
et avec toute nos félicitations pour  
l'action conduite avec efficacité  
et au nom pour la Paix.

Jean-Claude Gaudin  
Maire de Marseille  
Vice Président du Sénat

28 Mai 2004.





A l'oli Amis Niccolò Caputo, avec qui  
j'ai été collaborateur en 1999 à Roma Koche  
Grâce à sa persévérance l'Académie  
de la Méditerranée a pu voir le jour et ainsi  
faire progresser la Paix en Méditerranée  
Avec toute ma affection  
Jacopo Roccaforte

Strecciamò i veli  
12.07.04

It is like coming home.  
My heartfelt wishes for the continued  
success of the Laboratorio Mediterraneo  
and its guiding force, Michele  
Cappasso, a friend & brother  
with whom I look forward  
to a long & fruitful cooperation  
for the arts and peace around  
the Mediterranean.

God Bless  
all of us

W. Jay Hill







Lundi 12 juillet 2011

Profondément impressionnée !  
Pour ce travail exigeant, pour  
cette volonté d'aider les hommes  
des deux rives de la Méditerranée  
pour ce travail d'architecte !  
Construire et encore construire des  
ponts entre les îles entre  
les nations, entre les religions  
les ponts qui unissent le  
ciel et la terre des ponts  
qui nous mènent vers un  
monde meilleur !

Pour tout cela et  
pour encore dire plus  
un grand merci  
de fond de cœur  
Philippe

À notre Ami Michel,

Je suis très profondément impressionné par la  
activité multiple de La Maison de la Méditerranée,  
travaux dévoués à la promotion du dialogue des  
cultures et des civilisations ainsi qu'à la paix, à la  
solidarité, à la sécurité et au co-développement de  
notre région commune, la Méditerranée.

Avec tous mes vœux de plus grands succès.

Abdelhak Rezak  
Ambassadeur d'Algérie  
23 juillet 2014





5.11.2004

Oggi ho scoperto a Napoli qualcosa  
che stupisce un po' per come  
c'ha' e, infatti, non è un tale  
Mangano e invece si è dato  
ad un'idea e ad un'azione  
che sono e utili. Bravi.

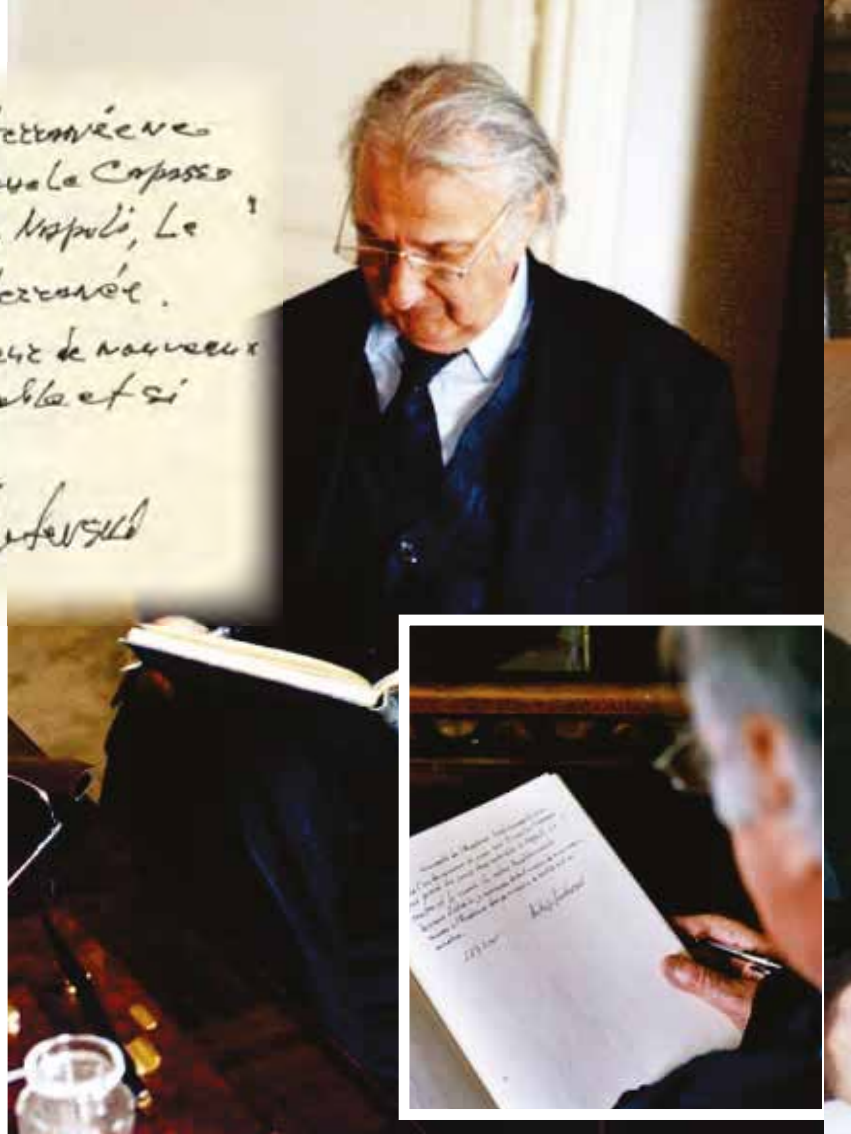
Con l'impeto di fornire informazioni  
e mettere il colpo di azione  
della mia attività con il sostegno  
e la collaborazione di tutti  
gli uomini di buona volontà  
Agnese

Il presidente

Encouragé de l'Académie Méditerranéenne  
et de l'enthousiasme de chers ami Nicola Capasso  
j'ai passé des jours très agréables à Napoli, Le  
centre et le cœur de notre Méditerranée.  
Heureux d'être ici, je souhaite de tout cœur de nouveaux  
travaux à l'Académie dans sa mission si noble et si  
vivante.

26.11.2015

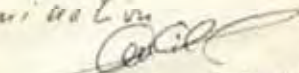
Stefano Santoro





إلى الأخر الحبيب . صليل  
 أي الامام دائما إنما قفلا أعمال عظيمة التي  
 تقومون بها في كل أنحاء العالم ، لم اصدق  
 ان اجد كل هذه الصفاء العظيمة في  
 العالم اجمع . الرب يبارك هذه الاعمال  
 والقائمين عليها . احيين  
 Dr. Juan Pablo  
 Al corso amico Michele perché vuole  
 sempre avanti in questa opera grande e  
 collettiva che si sta facendo in tutto il  
 Mediterraneo . Il Signore vi benedica e  
 anche le vostre azioni . / Michele Fatta

C'est un immense honneur pour moi  
de visiter aujourd'hui "La  
Maison de la Méditerranée", un  
lieu emblématique à plus d'un  
titre, très significatif en tant que  
lieu de rencontre d'une idée,  
d'une volonté et d'une action  
au service de l'idéal de  
la méditerranée - Je prends cette  
occasion pour rendre un vibrant  
hommage à son Président Michele  
Cafarella pour son engagement et  
l'œuvre de civilisation qu'il  
est en train d'accomplir avec  
foi et détermination.

  
Roberto MANCUSO  
Ambassadeur de Tunisie  
à Rome

Naples, le 10-06-05





Napoli 5 Luglio 2005  
Esprimo il mio ringraziamento e la  
gratitudine verso il governo italiano  
al Presidente Capomonte e a tutte le  
fondazioni per l'ottimo volto, le  
serietà e l'autorevolezza che ha inchi-  
sto la "Esclusiva" d'Italia e  
contribuisce ad arricchire l'immagine  
internazionale del nostro Paese -  
Il Mediterraneo è una risorsa  
ed una grande opportunità per  
l'Italia ed in particolare per  
SUD del Paese -  
Il Dialogo e la conoscenza  
per la costruzione della Pace -


Giuseppe D'Amico  
Ambasciatore a Napoli

Buğün 02. Eylül, 2005

'AKDENİZ VAKFI'nin yararlı çalışmalarının devamı ve ülkemizle işbirliğinin geliştirilmesi samimi dileğimdir.

Aslında açılışını yaptığım 'İSTANBUL SALONU, da bu işbirliğimizin güzel bir simgesidir.

Bu ziyaret vesilesiyle 'LABORATORIO MEDITERRANEO, Vakfı mensublarını kutlu bir başarılarının artarak devamını diliyorum.

  
Recep Tayyip ERDOĞAN  
Republic of Turkey  
Prime Minister







Premio Mediterraneo 2005  
Nepesina - Architetture  
24.10.2005


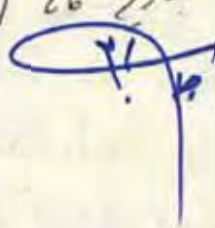
C'est un immense honneur de recevoir  
ce Prix Méditerranéen parce que  
cela signifie que nous partageons  
les mêmes valeurs de paix, de tolérance,  
de justice et de dialogue culturel -  
c'est aussi une occasion d'exprimer  
ma solidarité au formidable travail  
de solidarité euro-méditerranéenne  
que fait Michèle Caparro à  
qui nous souhaitons les plus beaux  
succès -

A Naples le 24/10/05

Luca Rammi  
[Signature]

بحمد دعاء الله على جميعنا الله مقار وزير  
 الثقافة في مصر.. ود. فريدريك مدير عام لادارة بلنسانه  
 ونور عبد الحميد كاتب عام امانة- الثقافة بالجمهورية..  
 قنا بزيارة هذا المركز الثقافي الهام ونعزز بدوره  
 في خدمة ثقافة المتوسط ونشر الوعي بين شعوبه  
 وتفعيل الحوار بين ثقافته التي تربط بيننا معاً  
 متحدة ضاربة جذورها في أعماق التاريخ  
 به أهل حضارة انسانية و سلام دائم

تاريخ 26 / 10 / 2005

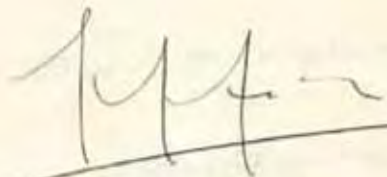







عدت بالمشاركة في اللقاء بين مستمعي  
 المفوض والبرلمان الأوروبي الذي بعثه مؤتمر  
 المفوض والآن تقدم بمرور نظام فماترسيج  
 الكهنة انتقامه ليس عليه ولكن الحمار، انتقامي  
 انه حاصره لردوا لغيره اننا دعيت دائما عليه  
 برسلته وقامه حانثينه المارزا تاسم ونعم  
 سادات انتقام مشترك بين انتقامات تشيد  
 بالنص أكبر الذي تقدم به مؤتمر المفوض  
 وسلكه حفاك عن مشترك في الاستفسار  
 بين احبابه والذ  
 2003/12/18  
 محمد الحسن شينو  
 رئيس لجنة برامج لغيره  
 روما

Beni fruttifera per una notevole  
Iniziativa che esalta la suscettibilità  
infrascripte della "Cassa del Mediterraneo"  
→ l'idea è di dare il contributo  
Tra i paesi del Mare Nostrum  
pensare davvero possibile in futuro  
di pace e di prosperità comune



19-11-2005

Ministro degli Affari Esteri  
ITALIA






à la Maison de la Méditerranée,  
dans cette belle et prestigieuse ville de Naples,  
réalise des prodiges, toute entière dévouée  
à la cause de l'entente entre les peuples des  
deux rives du "Mare Nostrum".

Quel meilleur objectif y aurait-il  
que celui auquel elle se consacre avec un  
réel enthousiasme, et qui se résume dans  
un dialogue de paix, de tolérance et d'amour  
entre tous les peuples qui composent l'Euro-  
Méditerranée.

Je voudrais rendre un chaleureux  
hommage à cet infatigable Président  
qui est le Professeur Michele CAPASSO  
ainsi qu'à l'ensemble de cette belle équipe,  
qui n'épargne ni leurs temps, ni leurs  
moyens personnels pour que vive, heureux  
et prospère, notre « Mare Nostrum »

  
Mohammed Badjioui, citoyen méditerranéen.

Je suis vraiment honoré par le  
prix que j'ai eu, honoré par  
l'organisation, touché par  
la vision humaine que porte  
mon ami Michele Capasso  
Je me sens engagé pour  
faire ce que je peux  
pour aider mes compatriotes  
en présentant la vision  
humaine, la tolérance, l'amour  
tout au long notre mer  
et tout autour du monde  
entier

Alina AL Aswazy  
2007. 2. 23





Naples 31-3-07

The Fondazione Mediterraneo is an example for so many politicians and organisations in promoting understanding and tolerance between different cultures and religions.

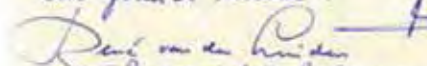
People are the real motivation for action and form the motivations for idealistic and convincing movements.

The dreams of today has to become reality tomorrow. We need dreams and leaders to bring people together and build bridges where people are divided.

The contribution of your Institute under the inspiring, creative and active leadership of Prof. Michel Capasso are indispensable for the broader Mediterranean and Europe as a whole.

I wish you all a successful continuation with the full support of the Council of Europe.

Un grand merci!

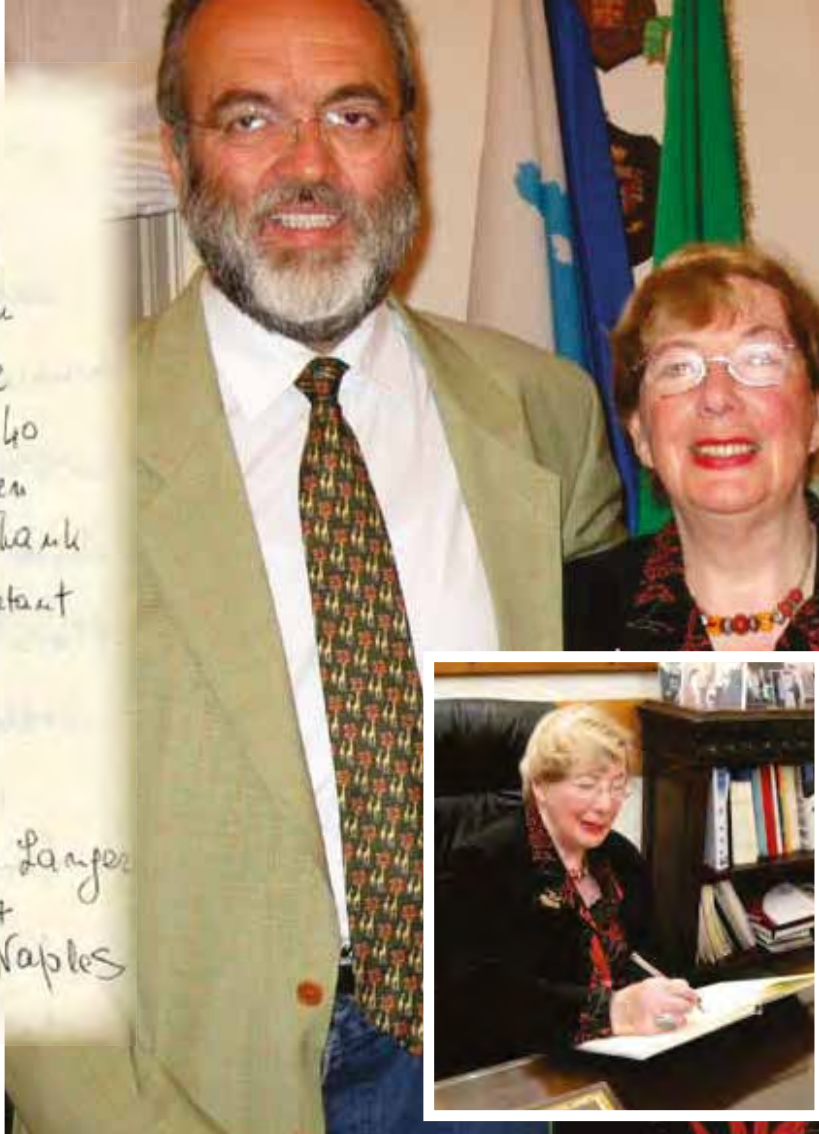
  
Paul van den Brinden  
President of the Parliamentary Assembly

Dear Prof Lapasso,  
Dear Dr. <sup>Alvino</sup> Arzichiana,  
Dear Fondazione Mediterraneo,

I was very happy to be able to appear  
in Naples and to speak about the  
suffering of the Palestinian people for 40  
years and the possibilities of peace between  
the Palestinian and the Israeli peoples. Thank  
you for your efforts and your important  
work for peace and justice.

Together in struggle,  
United we can!

Yours, Felice and Micim Langer  
16.5.2007  
Naples







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

with great pleasure I accepted the invitation to visit Naples and to participate in the Conference which deals with Cooperation between the MED. Countries, and to have a dialogue between the two cultures.

I wish to thank the president for his invitation, and I promise to support his organization in trying to make interaction between the two peoples & the MED.

I wish him all the success

A. H. HASALI

A. H. HASALI

831. 2008

La Fondazione Anna Lindh non può che felicitarsi di avere la Fondazione Mediterraneo tra i membri del suo Network ed in particolare che questa abbia alla sua guida il Prof. Copano di cui apprezziamo il dinamismo e le qualità di organizzatore. La nostra collaborazione è arricchita dal suo contributo e ricorrendo a lui raggiungeremo insieme nuove riuscite per il nostro ideale comune.

Lucio Ferrato  
Direttore Esecutivo Anna Lindh Foundation





4.07.2008

alle Fondazioni Mediterranee  
che lavora, seguendo  
l'intero processo dell'isola,  
perché il Mediterraneo  
diventi un mare pacifico  
di scambi economici e  
culturali ma soprattutto  
di incontro tra  
culture diverse che  
da millenni convivono  
gli stessi destini -

Auguro che la competizione vive  
della ricerca scientifica rappresenti  
sempre al più il legame inestricabile  
per cui i Paesi del Mediterraneo possano  
competere con sempre maggior successo  
al reclutamento dei migliori scienziati  
del mondo e all'incremento della  
conoscenza per meriti e inconfutabili.

5/11/2008

Antonio Preziosi





23.12.2008

La Fondazione E. De Tormis rappresenta un  
pilastro del dialogo fra i popoli del  
Mediterraneo - Un ponte fra le due  
parti, una speranza per il futuro.  
E' stato un onore per l'Assemblea  
Parlamentare del Mediterraneo coinvolgere  
fra i propri membri onorevoli, la  
sua presenza ed il suo contributo  
avanzano la piattaforma di dialogo e  
di cooperazione parlamentare per raggiungere l'obiettivo  
vitali di un Mediterraneo prospero, sicuro e  
pacifico.

Ad hoc

  
PRESIDENTE GENERALE  
DELL'APMT

I am very happy and honored to receive this inspiring prestigious prize which our great cultural icon Naguib Mahfouz not only received but said that it is nearer to his heart and feeling than the Nobel Prize.

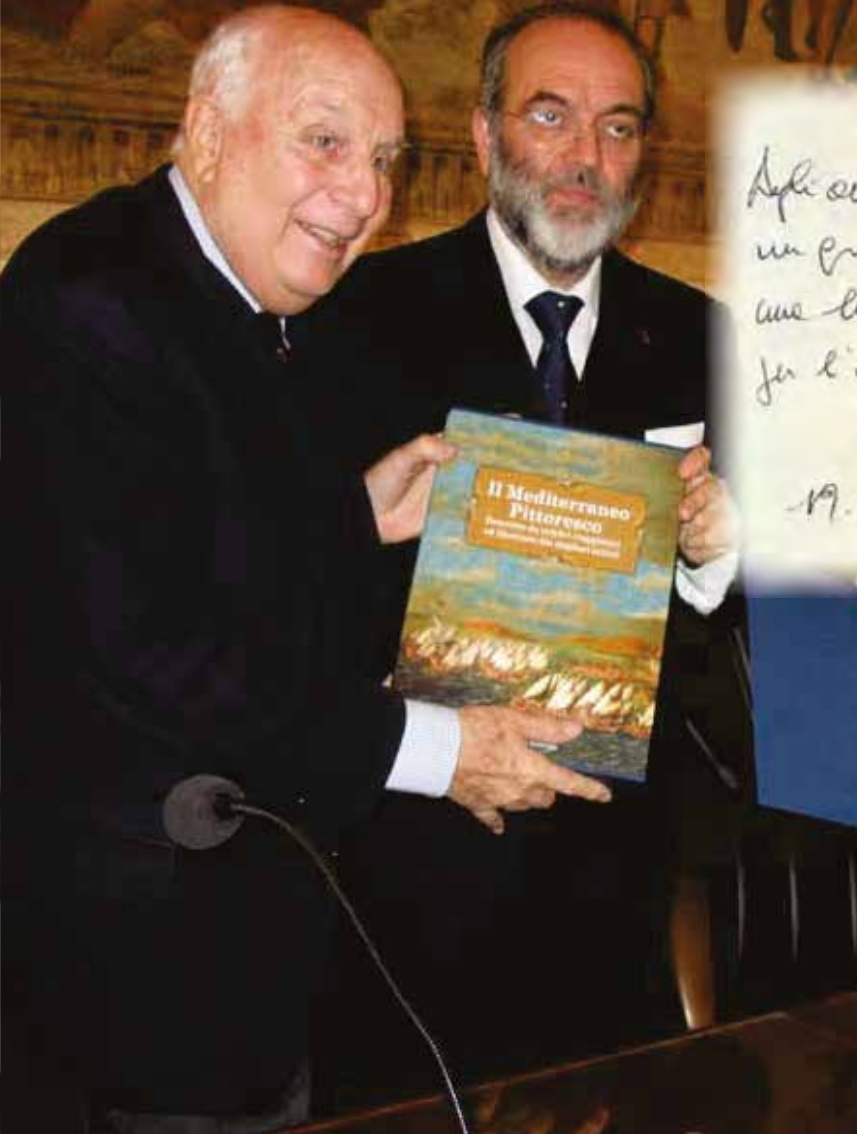
Although it came to me on the beginning of my 41 years in publishing I feel it will be a new motive for more ambitious, risk taking and daring initiatives.

I am very pleased and lucky to know such a dream achiever man of the world - as it should be or as we dream to be - like you Michael. Through brave daring men of vision like you, the great histories and cultures of our two countries, Italy and Egypt can intersect and collaborate and build <sup>genuine</sup> bridges between them, all modernized countries and the world.

Thank you Michael and our all your wonderful team and colleagues. And keep going on.  
Graham Moulton

مباركاً...  
...  
...  
...  
...





Agli amici del Premio Ubaldo Tommasi  
un grazie per il ricambiamento e  
una lunga battaglia (non conclusa!)  
per l'ambiente del nostro mare

Auguri per il futuro ambiente

19.2.09

Rep. L. C.

b) un placer y un honor  
formar parte de los encuentros por  
la Fundación Laboratorios Mediterráneo.  
Cada día ampliaremos esta red  
de amistad entre las dos orillas  
para hacer de este mar interior  
una zona emergente de desarrollo  
y de valores comunes

Carmentum

19-2-09







Molto più che un piacere. Essere  
qui per raccontare e ascoltare,  
Nel nome del dialogo e della pace.

Conoscere MAESTRO

Sono orgoglioso che Napoli, città di miriadi di adolescenti,  
si avvisi - con questa istituzione - ad essere il cuore  
culturale del Mediterraneo. Filippo Scotti  
23 marzo 2009



Sono di nuovo in grande casa.

E' in qualche modo cosa mia.

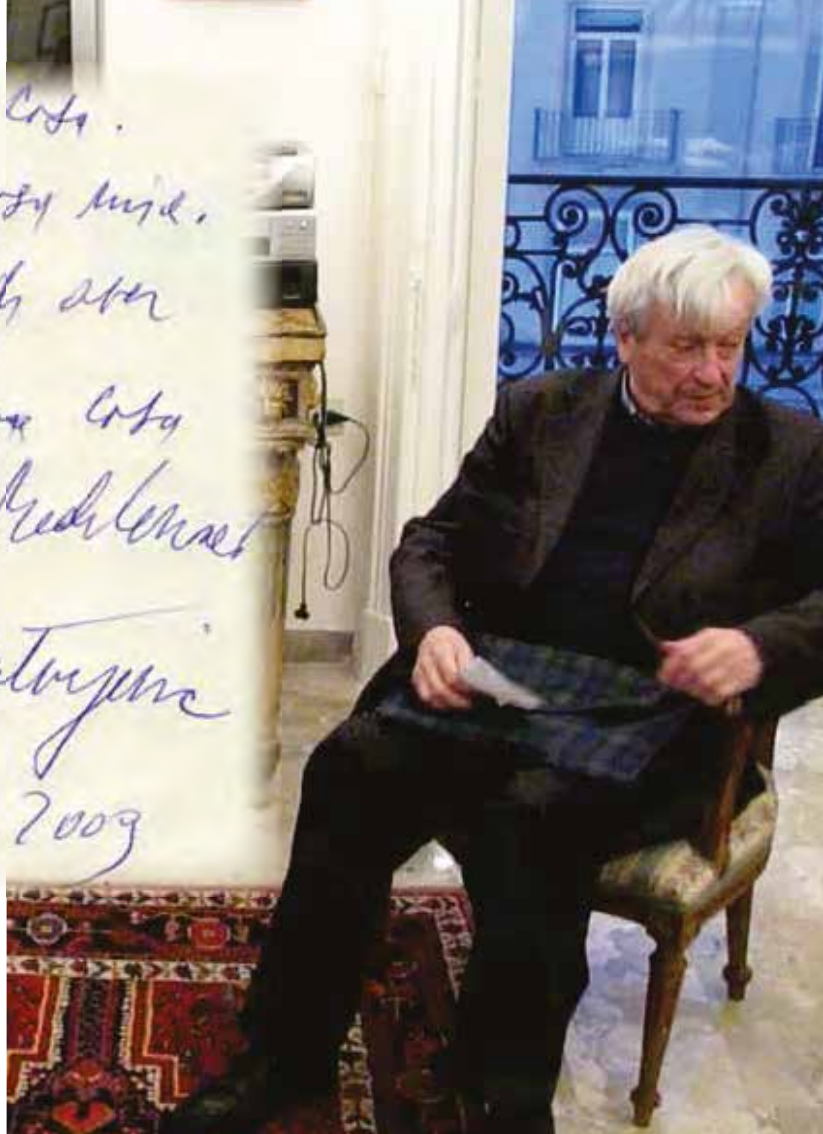
Parlo, ascolto, di aver

folle per me prima cosa

a Napoli, sul Mediterraneo

Indry Gutierrez

Napoli, 23.05.2009





Contenti di essere più per me  
marcato che non di me stessa  
la Bague e il Mediterraneo ... E  
buon proseguimento per i progetti  
futuri  
Toni Marsani



Foi pra mim uma honra  
apresentar a Henri's Medi-  
tossines. Felicito a Fundação  
Meditossines pelo seu apoio  
no sentido do trabalho e do  
apoio entre as duas margens  
deste mar, trazendo umidade entre  
vossos países.

C. L. L. L.

12.06.08

Paulo Laranjeira



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وصلى وسلم والصلاة والسلام على

أنبيائه وبعده

فكان لي شرف زيارته هذه المرة

الوفيقية بحمدنا وبجل قائدنا الأستاذ

الدكتور جاسور لأنك أن هذا الأستاذ

قاعدة الأديان ومطلبها ومنتهى أوصالها

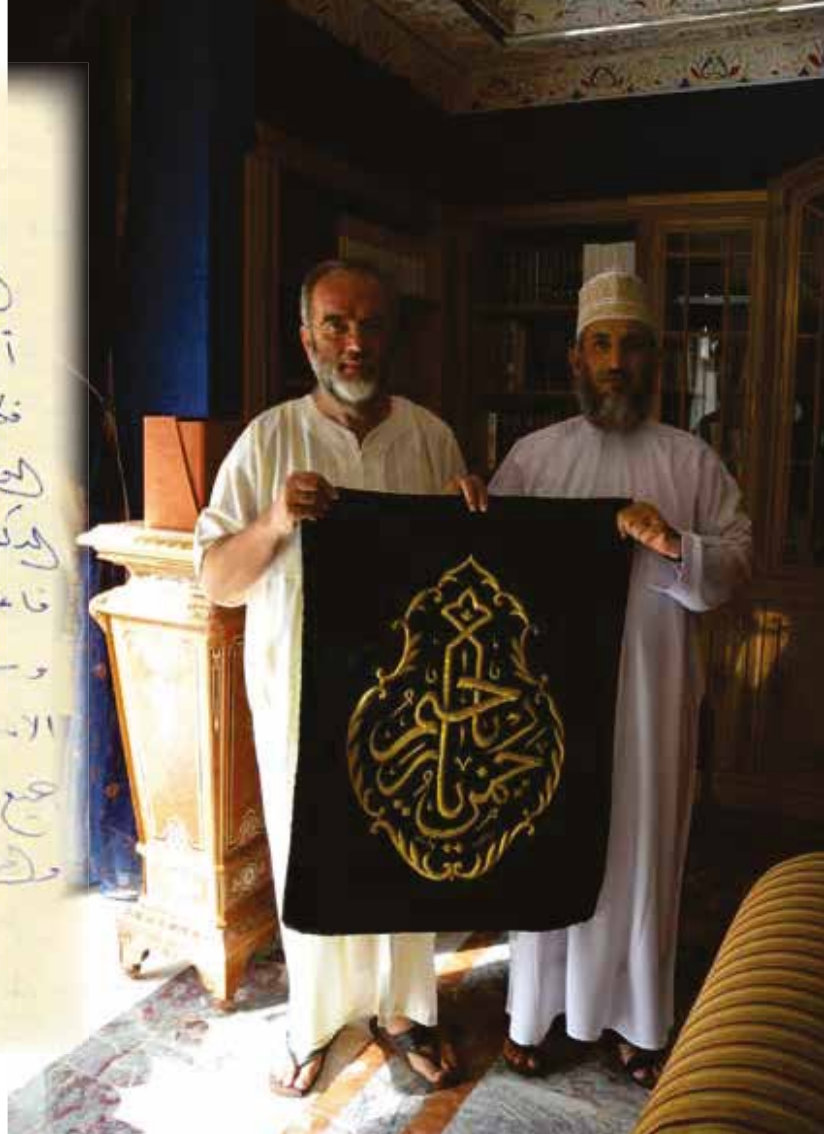
وسمتها وقد عمل لوائه في هذا المكان

الأستاذ جاسور أن يعيد السلام والاس

جمع الخلق فوق الله سبحانه وأمانه عليه

والحمد لله رب العالمين

عبد الرحمن بن عبد الله  
البرقي





It is an enormous honour to become involved with the foundation. The pillars of peace and security are essential to achieve harmony in our lives. The Armed Forces Communicative Officers' Association shares these aspirations and will be happy to work in cooperation with the foundation. Every good wish for future collaboration.

Ryszard Ławera  
General Manager  
ATCCO Europe

April 12, 2010

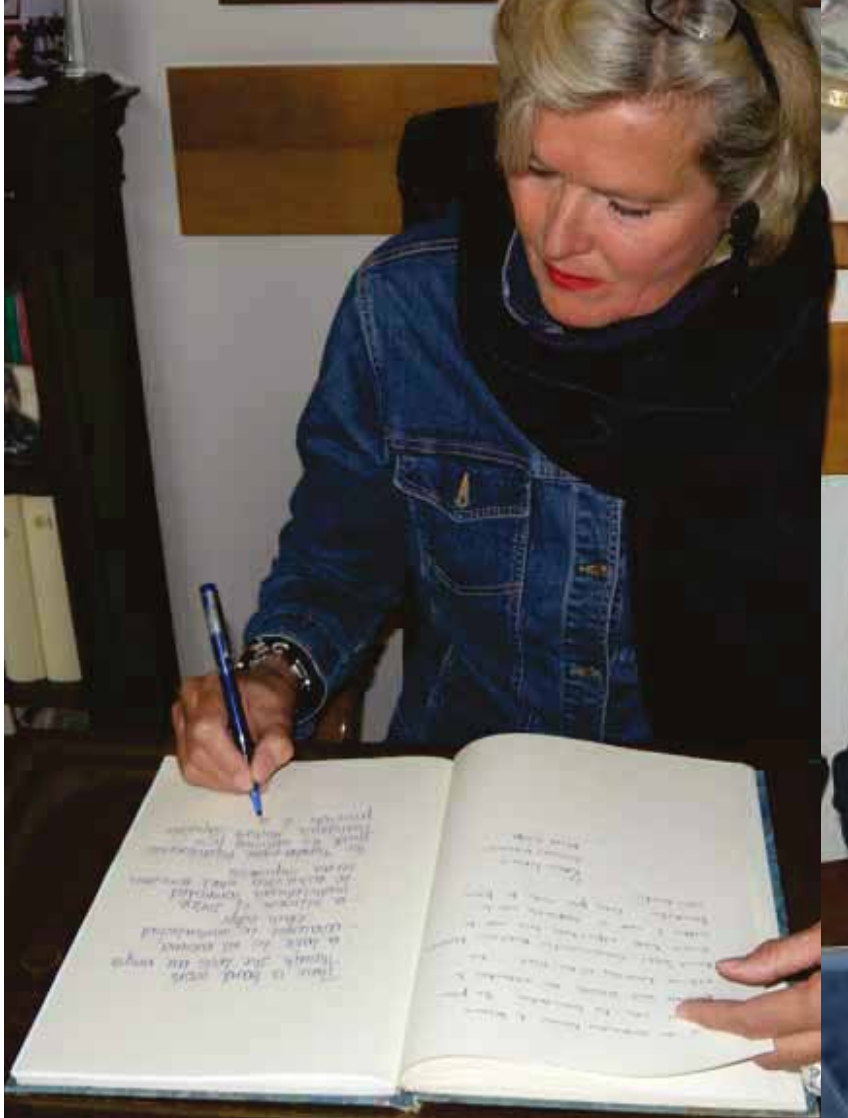
Peace is hard work.

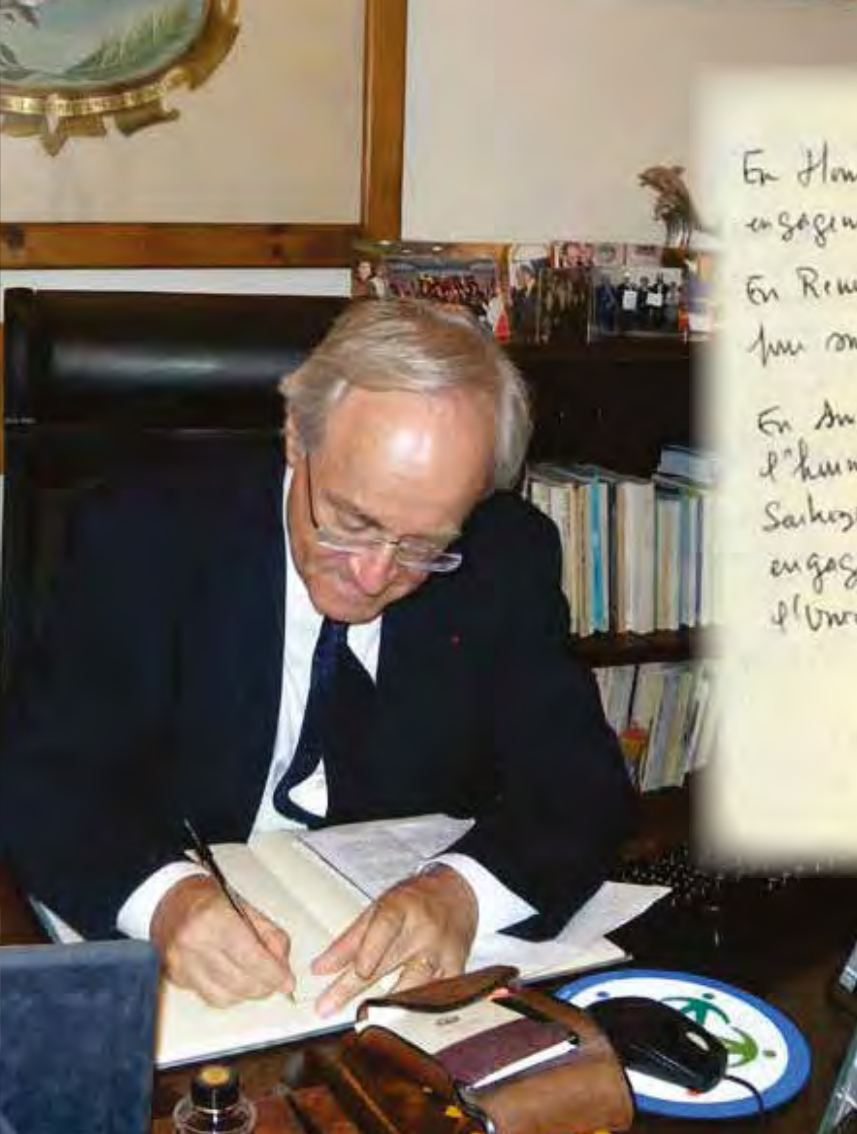
Though the tools are simple:

- a table to sit around,
- dialogue to understand each other
- a network of stress individuals committed to achieving what sometimes seems impossible.

The Fondazione Mediterraneo and its driving force, Presidente Michèle Caprioso, provide it all. Let's move ahead.

Ursula Passik  
Member of Parliament  
Topic: Minister of Foreign Affairs  
of Austria





En Hommage au Président Capano pour son  
engagement et son dynamisme  
En Remerciement à la Fondation Méditerranée  
pour son action en faveur de la Paix

En Annexion de cette belle cérémonie si j'ai eu  
l'honneur de recevoir au nom du Président  
Sarkozy le prix qui lui a été décerné pour son  
engagement en faveur de la création de  
l'Union pour le Méditerranée

Naples le 28 Juin 2010

Jean Oau de la Duchère  
Ambassadeur de France



Napoli 7 febbraio 2011

A Michele Capasso.

all'ipote di loro grandiose., grazie  
per la memoria, per averci così bene  
a farla vivere

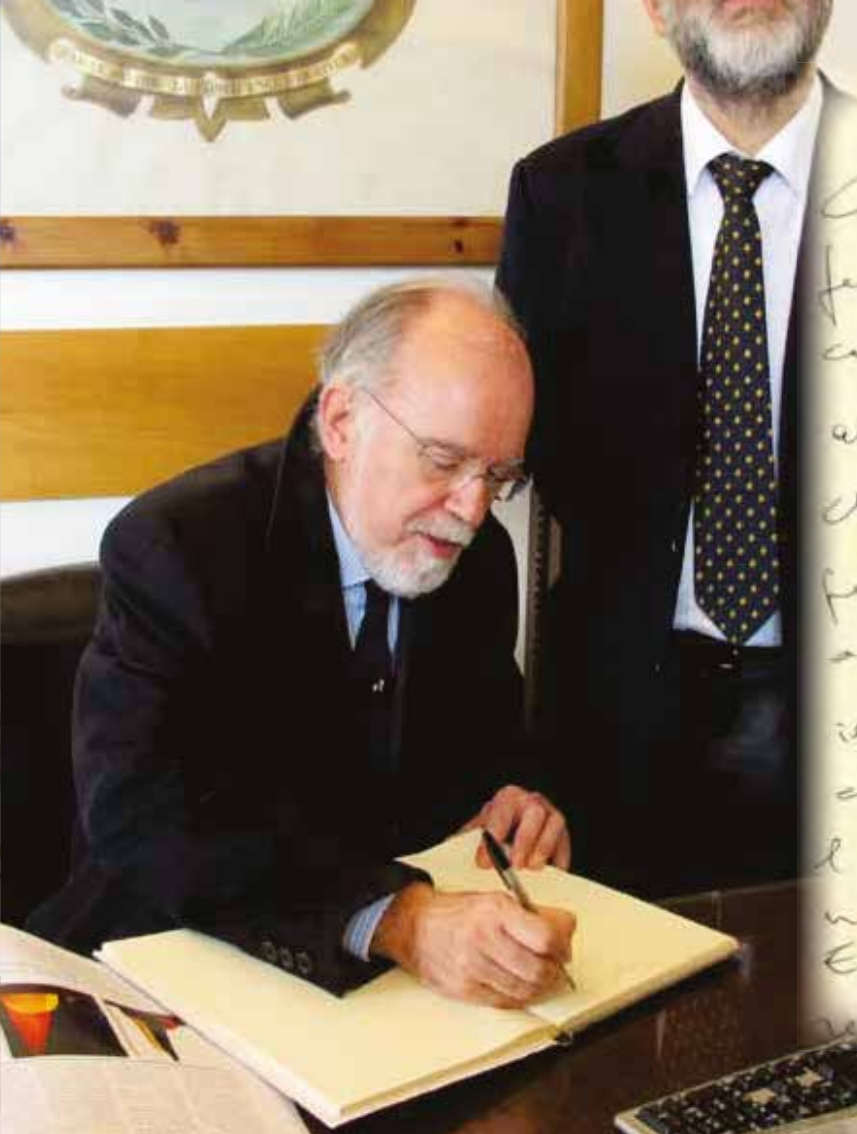
Lidia Bucci

A Michele Capasso,

grazie per averci fatto partecipare a questo  
incontro per il premio Mediterraneo dedicato alla  
memoria ed altro Grazie ancora

Adriana Bucci





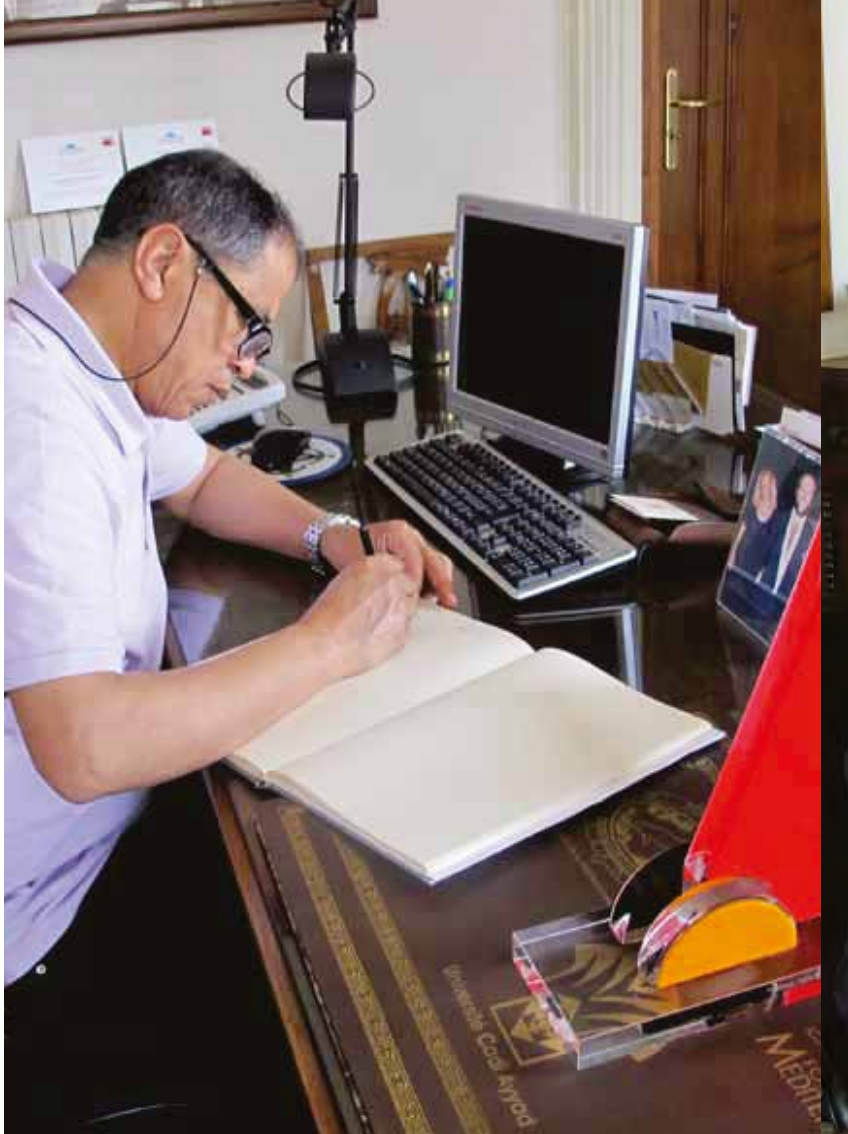
Napoli 4/03/11

Caro Capasso, ti ringrazio  
per la straordinaria e  
cospicua che hai offerto  
alla delegazione di Torino  
che sono venuti a Napoli  
per risolvere le loro multe  
e raggiungere Torino durante  
il 2011 per fare con noi  
esperienza di ciò che  
l'Italia è e vuole essere  
nei confronti del mondo.  
E grazie per il totale tricolore  
in abbinamento ad...

20 mai 2011

La Fondation de la Méditerranée  
représente pour moi un rassemblement des valeurs  
que le peuple de Nord et du Sud de notre pays  
commun partagent : dialogue entre cultures,  
la religion et les civilisations, la tolérance,  
la solidarité, le partage, l'amitié et le génie.  
Au cœur de cet espace, qu'est la Fondation,  
le grand homme de cœur et de conviction,  
c'est Michele Capestro, un homme qui ne se  
fait pas de son œuvre et fait en lui  
chacun avec lui pour que perdurent  
et deviennent les valeurs qui nous unissent  
que vous l'amitié entre les hommes et  
d'Italie et que vous le partenariat  
euro-méditerranéen.

Avec ma estime et ma  
amitié.  
DSS Guerrami





20 maggio 2011

Caro Michele,

il tuo impegno e passionato  
per il Mediterraneo è una  
ragione, di fare per il  
Sudiro.

Tuoi cordere nel mio  
dinto.

Antonio Gallo

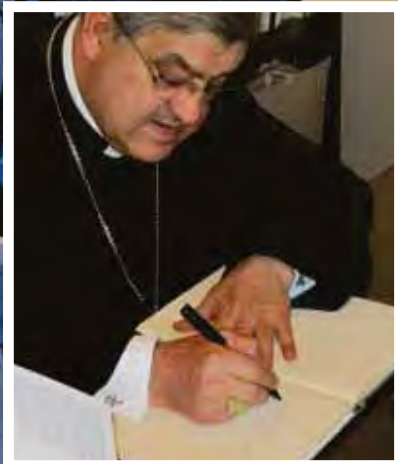
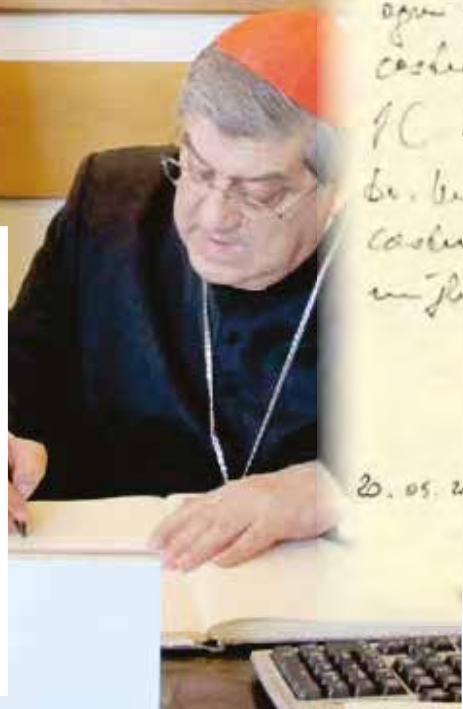
È per me un grande onore  
ricevere un premio dedicato alla  
pace e al Mezzogiorno in un  
momento nel quale spira sui Paesi  
arabi il vento della democrazia.

Il nostro impegno deve essere, appunto,  
a contribuire a che in quei Paesi fiorisca  
la democrazia e che quest'una  
nuova dia i risultati di libertà e  
di pace che noi tutti auspichiamo.

Nicola Micheli

20 Maggio 2011





Inauguro a questa Ufficio de lo  
Tiro di continuare a diffondere  
nel mondo intero il prin  
cipio della Pace, fundamento di  
ogni buona società e filosofia per  
costituire il futuro dei Popoli.  
Il Signore benedica il vostro  
br. beato lavoro fatto, come  
costituirlo di pace, obsequio e  
in "plan" meo.

o Ruscio Carlo Lupo  
Lupo

20. 05. 2011

Napoli 20/05/2011

Au Président Michel Cabarro  
Infatigable combattant pour  
la paix en Méditerranée, pour  
le droit et la démocratie  
de tous les peuples et en  
particulier les peuples palestiniens  
et Israéliens  
Puisse ce "Totem" voyager de  
rives en rives de Naples  
à Casablanca et Rabat,  
à Gaza et Haïra ...  
pour que cette magnifique  
"Mare Nostrum" redevienne  
le cœur de toutes les  
civilisations, cultures et nations  
Keila - Gabriel  
Ambassadeur Général de Palestine à l'UE





Kapl, 24. 9. 2012

A Modello Kapaso ed alle Fontane meridionali  
per della costruzione di un nuovo di pace  
e di uguaglianza. Da Kapl, per il  
Patrimonio -

L-f de My...



DELLA PACE  
IL 100° DELL'UNITÀ REALE  
ORDINE CRESCEGGIO SEPT  
AI TARI FARM DEL MONDO  
1910 - 1910 - 1910



Prix Méditerranée  
"RITA ALLAMPRESE"  
pour l'Enfance 2011

a Son Altesse Royale la Princesse  
**LALLA MERYEM**

*Rabat, le 7 décembre 2011*

*A ceux qui ont été les instigateurs  
de rêve.*





February 18, 2007

Dear Professor Capasso,

Allow me to thank you, and all at the Fondazione Mediterraneo, for awarding me the Mediterranean Peace Prize for Social Solidarity in Rome last week. I was deeply honored by this recognition, which was made all the more special because it came from Italy – a country for which I have the fondest regards and the warmest memories.

This is also a good opportunity for me to pay tribute to the vital and noble work of the Fondazione Mediterraneo. At this tense and challenging time in our lives, there is nothing more important than promoting peace, encouraging understanding and fostering neighbourliness between peoples in the Mediterranean region, and beyond. Our children's future security depends on it.

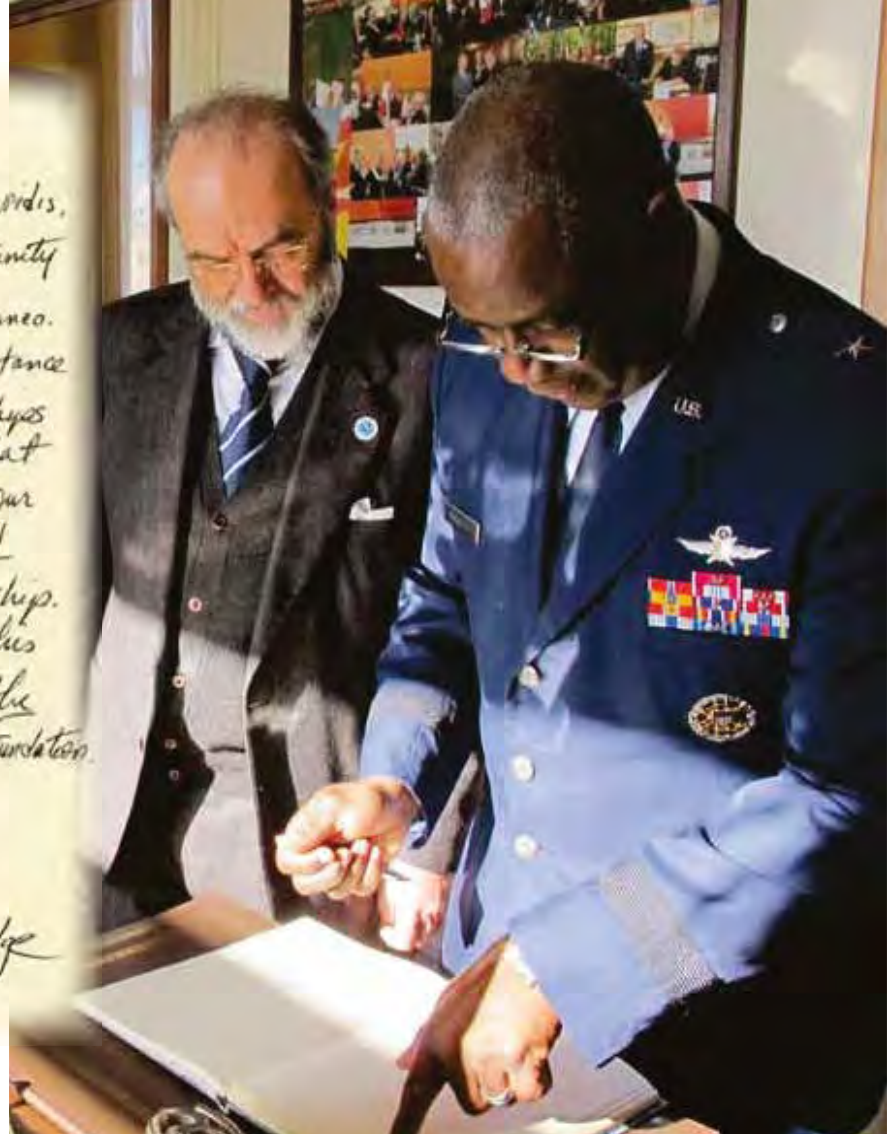
I hope that we will have the opportunity to see each other again soon. Until then, may you, and all at Fondazione Mediterraneo, be blessed with good health and happiness, peace and productivity.

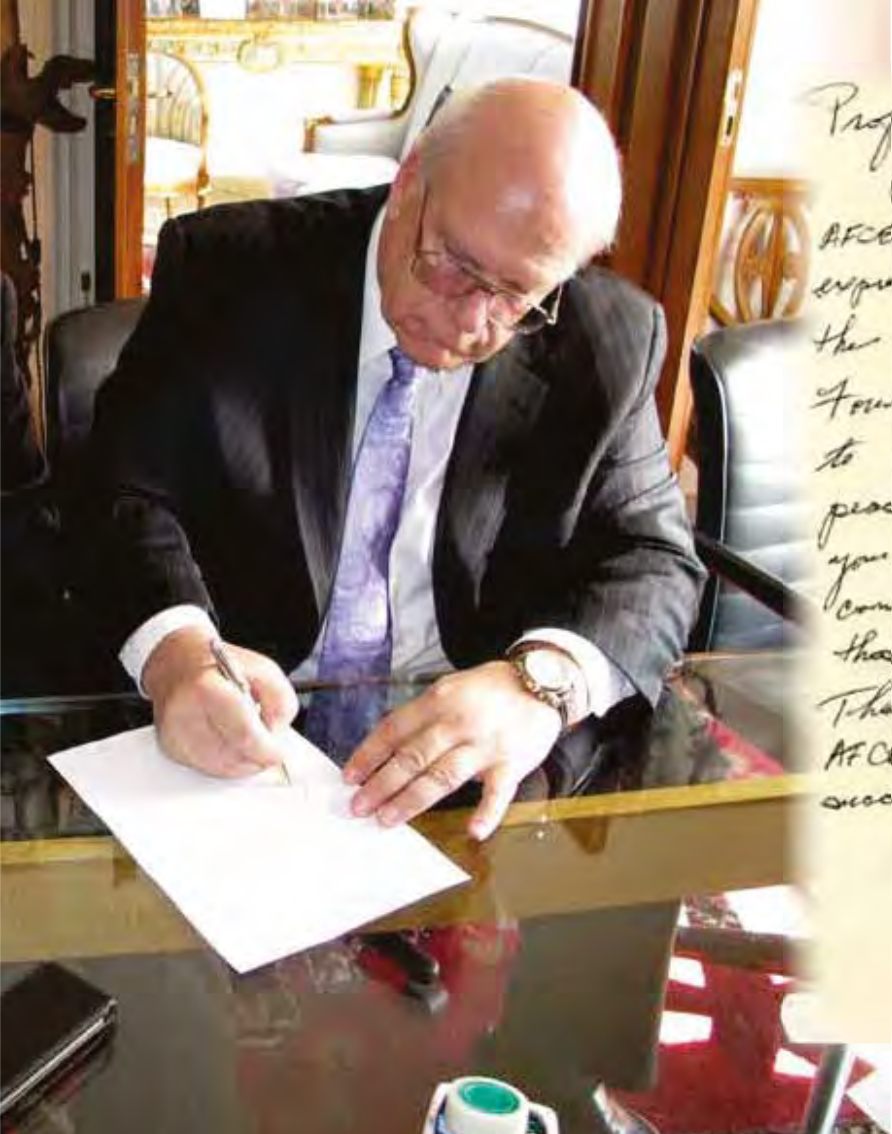
Kind regards,

Rania Al-Abdullah

Mr Presidente (Nicola Cosciani)  
On behalf of my Commander Admiral Stavridis,  
I want to thank you for the opportunity  
to address the Fondazione Mediterraneo.  
Your work here is of utmost importance  
to improving international relationships  
and cooperation. It is exactly what  
we at European Command believe our  
role is here in Europe... To build  
bridges of cooperation and partnership.  
We look forward to continuing this  
great pursuit with you. All the  
best... Always to you and the foundation.  
We are "STRANGER TOGETHER"

Very Respectfully,  
Gilly Blumledge  
EUCOM-56





Professor Capasso,

On behalf of the 36,000 members of AFCEA International worldwide, let me express my gratitude and appreciation of the wonderful work you and the Foundation have done and continue to do in the interest of world peace. In this period of world unrest, your work to promote effective communication is invaluable to all those who seek peace and prosperity. Thank you for all you do. We in AFCEA look forward to working for your success going forward. My compliments.

John J. DeBenedictis  
President & CEO  
AFCEA International  
12 April 2017

All'unica, irripetibile,  
insuperabile arte fa  
del suo meraviglioso  
movimento per la  
Pace nel mondo e per  
la diffusione della sua  
arte e Cultura, un  
affettuoso augurio di  
felice successo.  
Giulia - Michele per  
avermi offerto questa  
occasione e la sua grande  
ed onorata

Luigi di Sica

21-3-2012





19/7/2012

La scommessa euro-mediterranea  
è tutta vecchia, ma vale per entrambi  
lo spende, pesante doppio, extra, imperna!

1100 anni sono stati fatti anche  
da un europeo e molti altri sono  
rimastate la primavera anche oltre  
questo cadaveri fittile e non: mai  
arrivò, fu soffocato la confessione e bestia!  
cavità e fu lasciato il foglio di  
Comunità Politica Bureaucrazia!

Noi abbiamo vedere e battere  
con gli nostri forze, con fu tutti  
non hanno fatto nessun dibattito.  
cavità, con il Parlamento Michel Coprea.

Ricordo parte Russia e fu un una  
altissima indipendenza stante e rivestita con  
paura e paura fittile e misteriosa mi  
finalmente il mese che fece lo spende  
della grande Europa Poltra!

*[Signature]*  
La Primavera di Venezia P.E.



Naples, le 26 juillet 2011

J'ai été honoré de visiter ce jour  
le siège de la Fondation Méditerranéenne  
que Présidente le Professeur Michele  
Capasso, grand ami du Nord-Sud  
et du Maghreb en particulier.

Nous lui sommes très reconnaissants  
pour toute l'œuvre multilatérale  
qu'il est en train d'accomplir  
en faveur de la paix et du  
rapprochement de peuples de  
notre mer la Méditerranée.  
Je le félicite en cette heureuse  
occasion pour l'inauguration  
ce jour même de "La Casa  
del Maghreb", un nouveau  
sujet très encourageant de  
cette œuvre que Prof.  
Capasso et toute son  
équipe sont en train d'accomplir.  
Nos sincères félicitations et nos  
vifs encouragements restent  
Ambasciatore di Torino & C.

NAPLES, le

C'est toujours un plaisir d'être invité dans  
cette belle ville de Naples pour représenter mes  
compatriotes contre les peuples de la Méditerranée  
et ceux de l'Afrique du Nord.

Je remercie mon Ami et l'Excmo. Sr. Michel Cassin  
d'avoir fait d'Ambasciatore de messinele pour  
me représenter cette magnifique "Maison du  
Méditerranée" qui sera sans aucun doute un  
lien de rapprochement entre les peuples  
de la Méditerranée, basins de l'Ambasciatore  
et vos pays les reconnaître avec une  
fierté d'être fier cette Ambasciatore pour mes  
récompenses et son travail et sa place  
d'échange de la Méditerranée avec la  
civilisation.

Mohamed Mellou  
Ministre Plénipotentiaire  
Ambassadeur d'Algérie  
A Paris





Oggi, 26 luglio 2.012 - si è  
verificata una dei più belli  
ed importanti eventi di  
questo anno -  
Celle presenze di tutte le Associazioni  
autonome di Napoli e dei paesi  
Canti, la Fiera di Mezzogiorno  
presieduta dal Sindaco Capasso  
celebrata dalla incantevole  
Pia. ha raccolto intorno a se  
questo di meglio esiste nel  
Collegio delle Arti ed Ordini -  
nell'incantevole Scuderie

ideato e preparato anche una  
serie di dettagli da questa  
impressionabile e femminile  
personaggio che è Michela  
Complimenti ed un  
abbraccio affettuoso che  
Cristina Pace.





بارك الله فيك

كفافية تدشين دار المغرب العربي \* من طرف جمعية  
المعوسط " برئاسة الأستاذ "كاويكوف" أستاذ  
بجامعة الجزائر ما لعل الكثير الذي تقوم له هذه الجمعية  
كما أجمع آفاقها على دار المغرب العربي  
من أجل تحقيق الأهداف التي إن شاء الله تعالى  
المعوسط .

ولقد تم على هذه الهيئة كامل الإعداد المجتمعي  
من أجل نمو وتنشيط طرف من طرف المعوسطية  
بمختلف المجالات والمعارف من أجل تنمية  
وإثراء دورها تاريخيا ، العالم أجمع من أجل نشر  
ثقافتها ، إشباع الأمل والابتعاد . . .

مرة أخرى تهانئ للجمعية " دار المغرب  
العربي " ببارك الله فيك من طرف جمعية  
المعوسط

\* محمد ولد الشيخ \*

مدير المعهد الإسلامي لدراسات  
الرومانسية

بسم الله الرحمن الرحيم  
٢٠

26 juillet 2012 -

Avant de repartir de cette belle demeure au sein  
d'une ville historique et poétique, avec sa mer  
brillante sous un soleil d'été et entourée d'une  
hospitalité bien méditerranéenne, je tiens à remer-  
cier de tout mon cœur mon grand Ami Michele  
et sa compagne Pia pour leur accueil et leur  
attention et surtout pour la grande cérémonie  
de la "Maison du Maghreb Arabe" et le plaisir  
de la Paix qui m'a été réservé ! Quel honneur  
et quelle attention à l'égard du Maghreb, grand  
voisin de l'Italie et de sa belle ville Naples.  
J'espère que ce geste symbolique ira droit au  
cœur de tous les Maghrébins et les Italiens pour  
un meilleur avenir de leurs relations d'affaires  
et pour leurs intérêts communs qui constituent  
l'élément essentiel de la sécurité et le progrès  
de la "Mare Nostrum".

A bientôt et mille merci

Habib Bon Yahia, Secrétaire  
Général de l'Union du  
Maghreb Arabe





Naples, le 26 Juin 2012

Quelle chance et quel bonheur de redécouvrir Naples à partir de la Fondation de la Méditerranée ! Le Président Nicholo Capasso incarne les qualités de sa belle ville, de l'Italie et de l'ensemble de notre monde méditerranéen : l'enthousiasme, la fraternité, le goût du dialogue, l'amour des arts et de la culture. C'est pourquoi j'ai reçu le Prix de la Méditerranée pour la culture de ses mains et de ses bras de ses chers collaborateurs et, pour moi, un grand honneur.

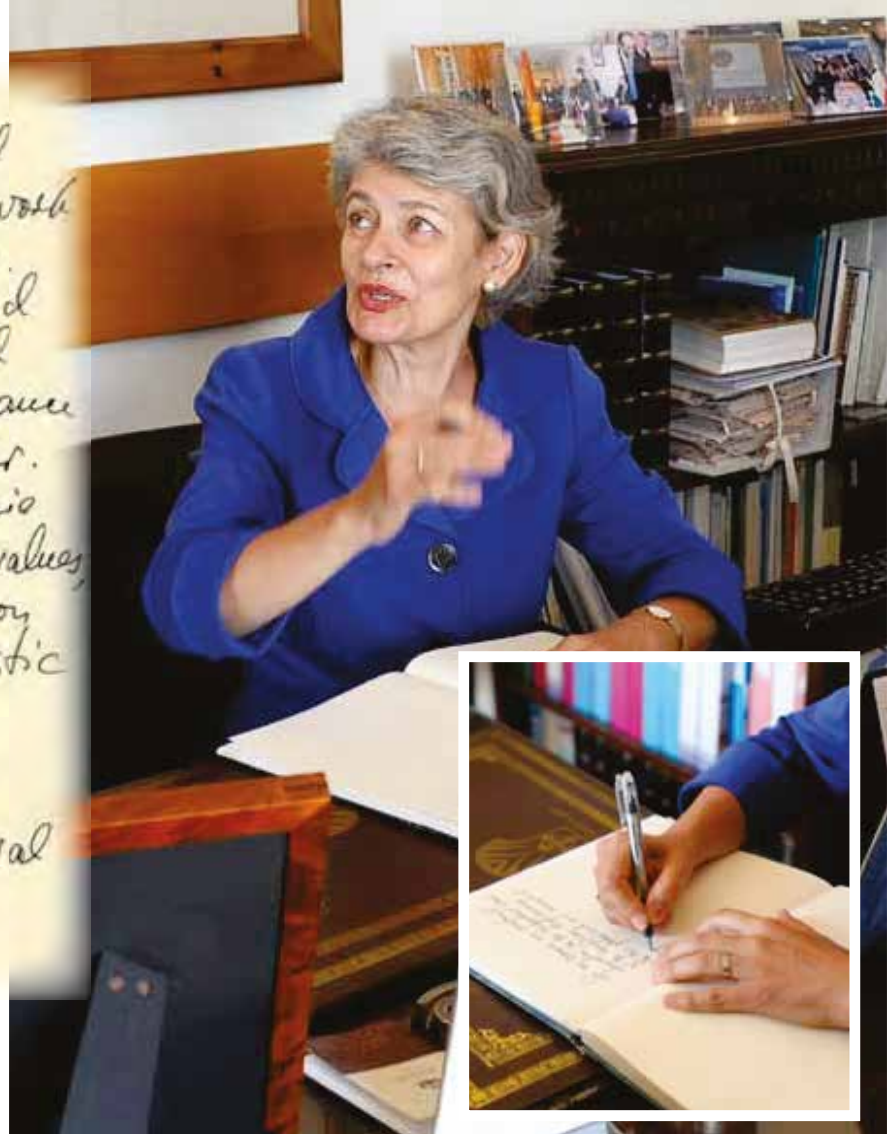
Longue vie à la Fondation et au Prix et mes félicitations pour la Casa del Napoletano Arabo.

R. Dr. Ashraf El-Aziz, Ben Helwan.  
Directeur Général de AlIesco.

Let me express my profound  
admiration for the important work  
of the Fondation Méditerranée.  
In this globalized and connected  
more than ever world, we need  
bridges between cultures, tolerance  
and knowledge about each other.  
Mediterranean is the epitome  
of sharing - sharing history, values,  
heritage. UNESCO is with you  
in this noble and very humanistic  
ambition!

Inna Borova  
Director General  
UNESCO

03.09.12





We have a profound admiration of the  
congression and passion of the ideal  
motivation of helping the children and  
families of the Mediterranean region.  
Our pursuit is to have a future  
of peace for all our children through  
prevention and intelligence to provide  
a mentor qualified to improve and  
fulfill the life of the one child. It  
is our honor both Mentoring USA  
and Mentoring USA, Italia to join  
in your quest of a better world.

With admiration and friendship,  
Marilyn Puffalorus  
Nov. 29, 2012

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

شرف كبير لي ان استضاف في مؤسسة  
المتونة هذه المؤسسة التي انشئت  
اجل نشر السلام وحمانيته وانتاعته  
في كل بقاع العالم . السلام الذي نسعى اليه  
من زجرات يتحقق في بلاد السلام نامله  
عليه طوله سعاناة .

انها لبعجرت المؤسسة اولاً والعالم ايضا جاج الى ان  
تكونت تعامله مع شعوبه من خلال السلام  
وتبذل تنكته من بناء العنف والقوة والارهاب  
التي لم يعبه اعملية لعالم يتخطيه .

اخاف من السلام ونعمل له وليس لغيرنا  
جبارات اخره

28/4/2013

مسعود عيسى





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أود أن أتقدم بالشكر الجزيل والجزيل  
لإدارة المؤسسة المتوسطية والقائمين  
عليها لتفاني مباشرة البحر الأبيض المتوسط  
للدبلوماسية والفكر 2014. والتي أعجبها  
تكريماً ليس لي فقط وإنما أيضاً تكريماً  
لدولة الإمارات العربية المتحدة ولجهودها المستمرة  
لتحقيق التفاهات بين الحضارات ونشر السلام  
بين الشعوب.

مع ببالغ الإهتمام والتقدير

جمال سند السويدي

جمال سند السويدي  
c. 14/8/14





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِن قِبَلِ اسْتِخْرَاجِ كِتَابِ الْمَدِينَةِ  
الْمَدِينَةِ فِي الْعَالَمِ، وَالرَّجَاءِ إِلَى  
بُيُوتِهَا بِإِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُؤَيَّدًا بِتَمَامِ  
لِغَاةِ  
عَلِيٍّ بْنِ أَبِي  
عَلِيٍّ  
13/6/2014





ای الکتور / سیشیل کتابو  
 (المحترم)

ع اطمین تحلیلی تکم لوتوری  
 ز ملک المریدہ البرائتہ  
 ناوی

رنگ مالہ تحلیلی و  
 تکم لوتوری  
 ۱۴۹۸ھ  
 ۲۰۲۸

To Michele,  
Whom I admire  
and respect, and  
with all good fortune.  
Michele AM.



A Michele,  
Napoli, 25/VI/2011  
VOLO DI CUCURA, SENSIBILITÀ E GRACIA.  
PER CAMBIARE IL MONDO, BASTA INIZIARE CON PICCOLI  
CATTI E TASCHE DI UN ROTAZIONE DI ERRORI... TU SEI  
LA PRIMA VITTIMA CHE SI SCELLE DI FARE UN PASO IN UN  
UN PASO: CREDERE!

CON STIMA E GRATIFICAZIONE,

A stylized handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Michele'.



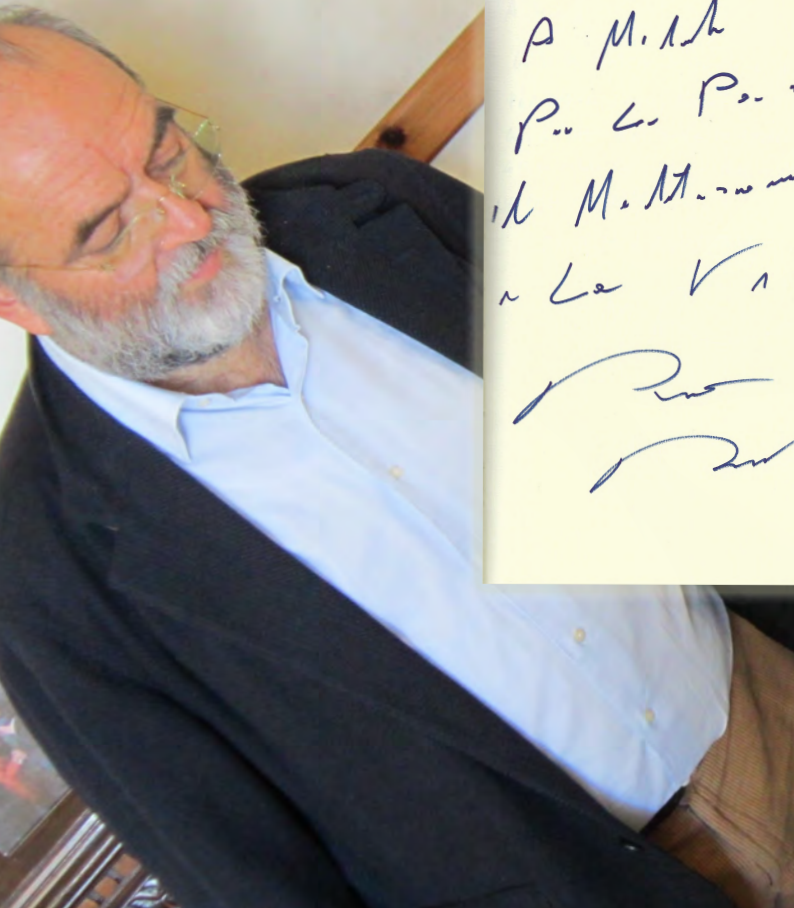


With huge  
appreciation for  
very important  
work you are  
doing

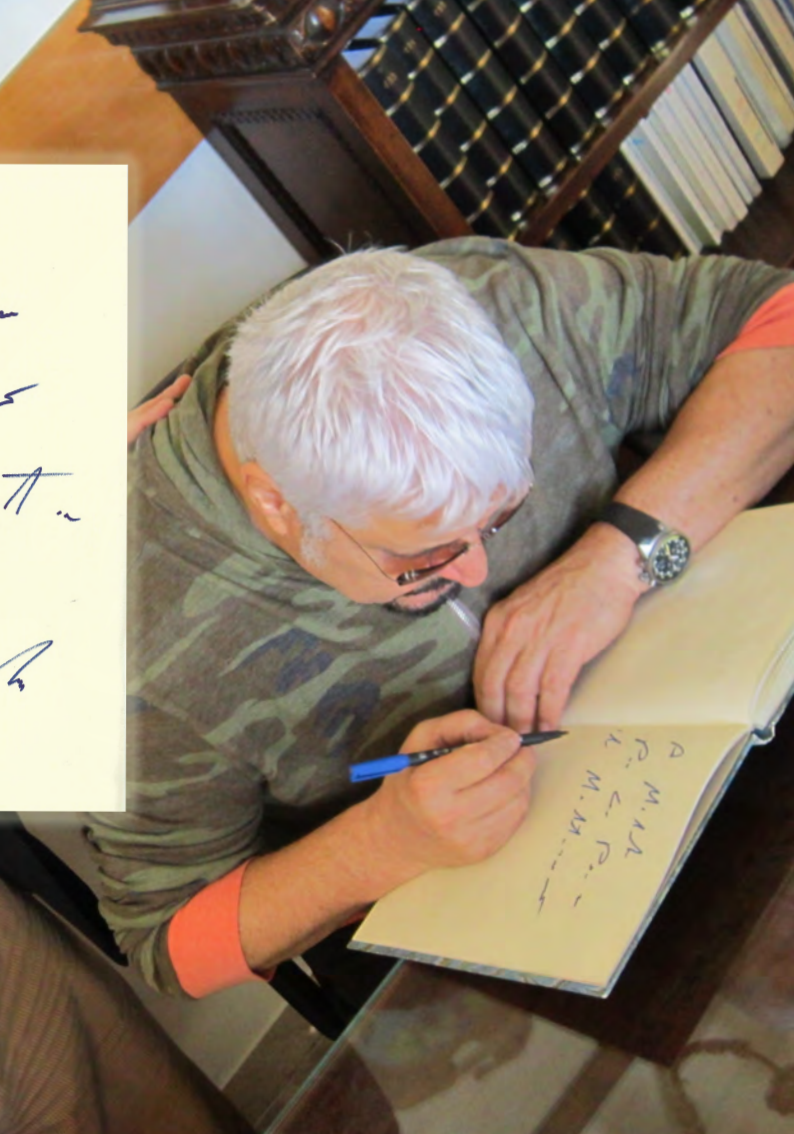
U. Šafařík

EU COMMISSIONER

28/10/2014



A M. A. L.  
P. L. P.  
M. M. M.  
L. V. T.  
P.  
P.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد سعدت بزيارة مؤسسة البحر الأبيض المتوسط  
وإستلام جوائز الدبلوماسية كما وسعدت  
بتجديد صداقتي بالشيخ سنان المحمود سراً بينيل  
كما بأسود الذي ينقل الجهد المحمود لدفع السلام  
وترسيخه في مسيرة البشرى

~~Signature~~  
Turk: AUFASAC  
27/4/11  
110/9/11



Merci cher Michele Capasso de m'avoir fait  
l'honneur de ce prix qui a été décerné à tant  
d'hommes et de femmes illustres. C'est pour moi  
une intense émotion car toute ma vie politique  
et professionnelle a été dédiée à l'Europe et au  
Sud de la Méditerranée.

Le succès de la fondation est impressionnant  
et marque exceptionnellement l'histoire, le présent  
et les technologies nouvelles. J'espère que nous  
allons développer le partenariat entre nos deux  
fondations, initié par Michele et Anne Agoulag  
à qui j'ai le bonheur de succéder à la présidence  
de la fondation Anne de Sella pour le dialogue des  
cultures en méditerranée.

Et merci à la belle ville de Naples ainsi  
qu'à tant de trésors, que son chaleureux accueil,  
avec amitié

Christine Guipon

Présidente de la fondation Anne de Sella

9 Septembre 2016





In questo giorno è un grande onore  
per me e per tutta la Famiglia Aseliana  
del mondo ricevere questo straordinario  
Premio della Fondazione Mediterranea  
per il nostro lavoro in tanti paesi  
del mondo nel cercare la Pace con il  
lavoro tra i ragazzi, le ragazze, giovani...

A nome di Don Bosco, i Grazie  
a Voi per questa riconoscenza che è,  
allo stesso tempo, una più grande  
responsabilità per Voi.

Voglio finire queste mie parole  
incoraggiandovi per la vostra bellissima  
missione, con vera speranza per la  
Pace e il dialogo inter-religiosi.

i Complimenti! Con il vostro  
lavoro, con Fondazione Mediterranea,  
con amici, il mondo è migliore e  
c'è più speranza.

Che il Dio di tutti vi benedica.  
Che Don Bosco vi accompagni

Con affetto.

*Augusto Fedel*, scab  
Rettore Maggiore

19. Ottobre 2018

In questo giorno dell'inaugurazione del nuovo anno accademico dell'Università Pontificia Salesiana, sono onorato di ricevere, a nome di tutta l'Università, il Premio Mediterraneo 2016 "Portatore di Pace". È un gesto di grande amicizia da parte della Fondazione Mediterranea nei riguardi non tanto delle mie persone quanto più dell'intera Università, per l'impegno di formazione ed educazione alla pace e alla positiva convivenza tra i popoli, le culture e le religioni.

Approfondire il senso del nostro essere unica famiglia umana rappresenta un impegno per il mondo delle culture e delle formazioni ecclesiali, nel dialogo tra persone e tra discipline, e diventa una testimonianza credibile di vita pronta alla riflessione umana che cerca nella vita quotidiana e l'apertura verso il futuro con uno sguardo preferenziale per i giovani, soprattutto

in più precari e in più bisognosi.

Come Università rinnoviamo off. il nostro impegno, onorati di far parte di questa più grande "rete" di amicizie e di solidarietà planetarie.

Da Basco ci esemplari e ci illuminano.

d. Marcello Bontaroni, SOB  
19 ottobre 2016

Emozioni oltre le terre  
verso lo Spazio  
Diego Niglio  
23 marzo 2017





17 febbraio 2017

## DON BOSCO IL POTERE DELL'ARTE

Ho avuto l'onore di vivere oggi  
questa porta del Museo della Pace della  
"Fondazione Meditorus" dedicata a Don Bosco:  
"Il potere del Signore" o si dice a nome  
di Don Bosco, il Tante Grazie! per tutti il  
bene che con voi e per mezzo di voi si fa.  
Grazie per questa porta aperta a  
Don Bosco e il suo comune.  
Con affetti.

Aufael Tola, scs  
Dottor Maggiore  
Napoli 17/02/2017

Lo felicitò per le lebes  
que realice en favor de le  
Gay.

Monsieur Aoxen V.  
Embajador de Panamá.  
Nepal, 17/2/2017.

Con mio prelibazione,  
per esprimere una  
cultura di pace  
di Mons.  
Martino  
VRS

ES IMPORTANTE LA APORTACION DEL  
MUSEO DE LA PAZ EN MOSTRAR  
EL TRABAJO DE DON BOSCO. FELICITACIONES


Dr. DIFERENZIO  
EMBADOR DE GUATEMALA





It's been an honour to  
see a true landmark of  
real Mediterranean cooperation  
created by a real believe &  
visionary

I shall spare no effort in  
supporting the initiative by all  
means all around our beloved  
Mediterranean

Dr. Alaa Zor  


Naples  
15 June 2017

Il n'y a pas de mots pour exprimer,  
Cher Michele, l'émotion que je ressens  
en ce moment partagé avec toi, ici dans  
ce lieu, celui de "la Résistance de la  
Carlem", de "l'émotion" et de "le prix".

Tu m'as fait l'honneur de me décerner  
un prix qui est le plus cher à ma cœur et  
la plus haute distinction possible pour la Résistance  
que je mérite.

Cette maison est bien le symbole de  
cette "communauté de destin" plus que jamais  
nécessaire et vitale pour la modélisation.

Naples  
le 27 mai 2017

Michele Vaugelle.





Sono molto felice di aver conosciuto il Museo della Pace e di aver fatto una esperienza profonda di incontro con tutto il mondo, di cultura della pace.

Congratulazioni per aver realizzato questo spazio di incontro per i visitatori nel mondo - la cultura della pace.

Ringrazio per lo spazio donato a Don Bosco e a Maria Domenica Mazzarello che hanno intuito che la rigenerazione della società si realizzerebbe a través l'educazione dei giovani e delle giovani.

La famiglia Salesiana presente in tutto il mondo si sente in comunione in questa cultura della pace, della solidarietà.  
L'amore è sempre creativa! La vita si genera con la vita!

Auguro che molti giovani possano fare una esperienza forte che trascenda la loro vita!

A Yvonne Dempsat  
fine

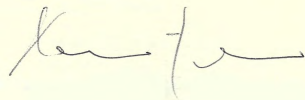
9. 11. 2017



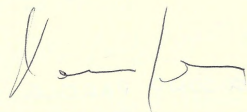
Napoli, 2 marzo 2018 - Visita Ministro Franceschini

fui con lo scopo di vedere  
una iniziativa straordinaria,  
e anche troppo poco conosciuta,  
che tiene insieme lavoro, sviluppo,  
cultura, pace.

l'aspirante di pace!



con il mare e l'aspirante  
di pace qui dove da  
anni si indica la strada  
del Mediterraneo per la pace!



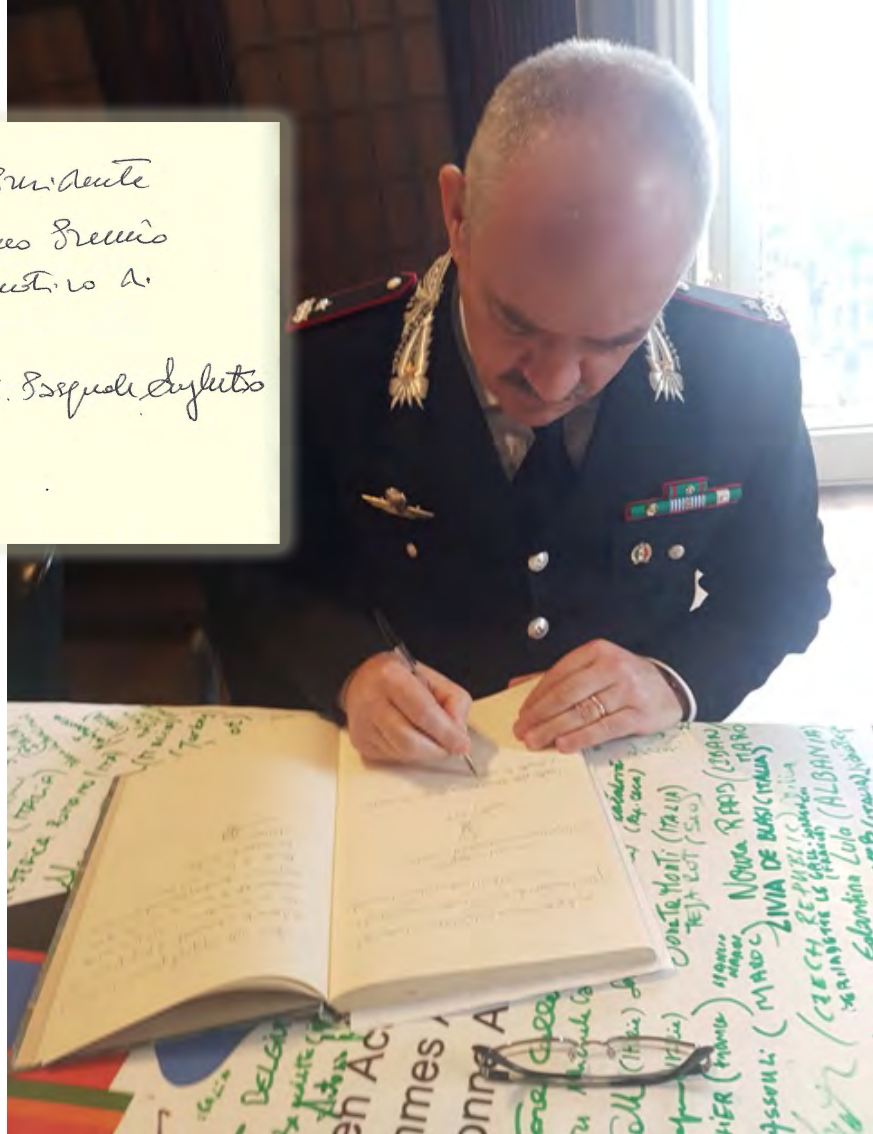


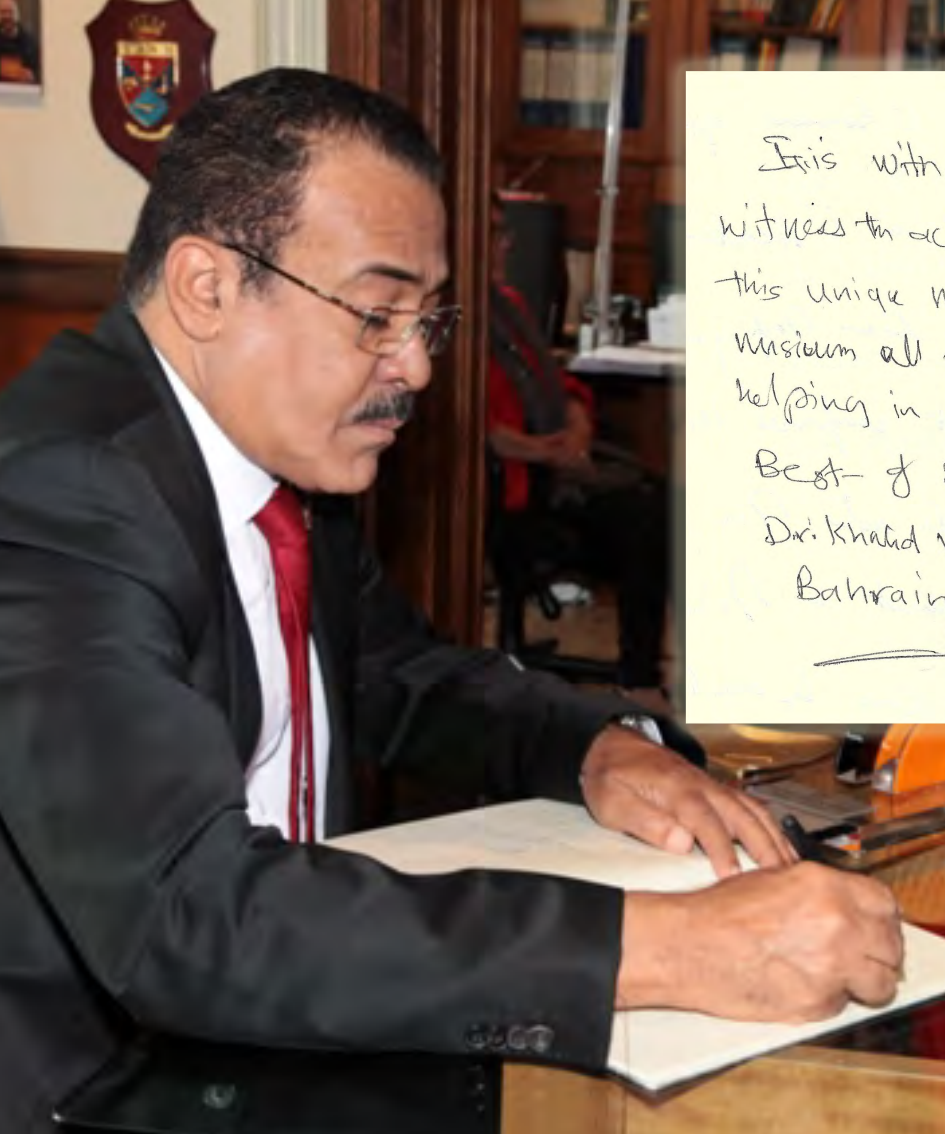
لقد سعدنا وحمدنا فعلى زيارة عدديتنا بوطي  
الجيد وسعدنا بالزيارة محفة السلام  
لصد يقابا سكو وسعدنا بالالتزام

د/عبدالله عبدالمعطي  
المستشار العام لصاحب السمو رئيس دولة الإمارات

2018 / 5 / 3

Costo alle Fondazione e al suo Presidente  
e onore di ricevere l'ambasciatore  
Mediterraneo, da parte di un direttore  
Maffei in questo istituzione -  
Napoli, 18.05.2019 Gen. B. C. Squariti Dykito





It is with my great pleasure to visit and witness the achievements of Prof. Passaro in this unique museum. I wish him and the museum all the success. We will certainly be helping in promoting this great goals of his. Best of luck and success.

Dr. Khalid AL Khalifa  
Bahrain

Un giorno indimenticabile, una esplosione di  
sentimenti, una emozione unica.

Conservavo con me sempre nel mio cuore  
il color e l'effetto di questa esperienza

18/05/2019

Giuseppe Antoci.





Je voudrais exprimer l'honneur que  
je ressens en étant ici à l'Académie  
de la Noblesse. Le lien magique  
essentiel pour entretenir et renforcer les  
liens entre les peuples de notre Pae  
commune. Un vif remerciement à Nicola  
Capasso son Président et tous les membres  
de la Fondation.

Anteprima Balchunoy  
Président de MASEN  
Président de la Région  
Cagliari-Sardegne  
3. 5. 2018.

È con orgoglio che scrivo  
il postumo mio Dettenne 2018  
quale momento della mia lunga carriera  
al servizio dello Stato e del cittadino.  
Antonio Di Pietro



Da parte di tutte le Comunità ecclesiarie  
della Facoltà di Scienze dell'Educazione  
"Auxilium" di ROMA in auspicio per  
finalizzare la pace ovunque nel mondo!  
A Pino Del Cor, Preside  
26 maggio 2018







بسم الله الرحمن الرحيم

مخيمته ليعتادوا العمل  
 اليوم اما حضور ليعتادوا العمل  
 الصبر واللين والبرهان وسكونه له نال في وقتها  
 والابتداع والذبح وحفظه احسن نتاجه انما هو العمل  
 الصبر والاطمان . فبعد من الامانة . وسوف تكون ههنا  
 مصر حرة مع علم كبريتها وسوف تتبين كملها فكلوا  
 العلم لها دم . بعد الفتح مصر حرة ههنا في العلم  
 العلم . بعد ليم سوف يتغير مع . ههنا في العلم  
 ادعوا ان يروفا .

مع علم كبريتها وسوف تتبين كملها فكلوا  
 العلم لها دم . بعد الفتح مصر حرة ههنا في العلم  
 العلم . بعد ليم سوف يتغير مع . ههنا في العلم  
 ادعوا ان يروفا .

سائتم بكم الله من الله  
 العمل بروية للاسرة  
 والمناجاة سوف يكون الله  
 كمن ليعتادوا العمل .

٩ / ١١ / ٢٠١٦

Napoli, 24.11.2018

Oggi stanco  
ma molto  
molto  
molto felice!

Grazie

Emilio  
لما بوييه

Propri cu ♥  
عبد الوهاب جليل





To our friend and the friend  
of Egypt - Mr. Capasso.

It is with great pleasure  
and honor for me to visit today  
this center and to celebrate  
the award given to Mr. Mohamed  
Abul Enain and to open the  
New Egyptian Hall which  
will remain forever a hall  
of friendship and cooperation  
between the great people  
of Italy, Napoli and  
Egypt.

Hisham Bah  
Ambassador of Egypt  
9/11/2018

It is my great pleasure to visit the Fondazione  
Mediterraneo and MIAMT at Naples.

In previous years I followed the work of the MIAMT  
and president Michele Capasso. I do congratulate  
the important work of Mr. Capasso and the  
Fondazione.

We appreciate very much an contribution of  
Mr. President Capasso extended to Bosnia and  
Herzegovina and its Peoples.

I would like to extend sincere wishes for  
wellbeing and future work of this important  
Fondazione and Museo.

Naples, 9/11/18

Darko Zelembka  
Ambassador of Bosnia  
and Herzegovina to the  
Republic of Italy





I AM very Happy to  
 recive this honored  
 awarded for peace  
 from you

There is always a light  
 in any crack  
 and we must find it.

Peace and Love  
 From Tel Aviv -Taffa  
 ISRAEL

Maja Maslov

12/11/18

TANK you for JWP006  
 AND WANTED/ALL ASSEMBLIMENT  
 YOU make a strategy for  
 the unwar world  
 RAWEN SHARBAT

---

12/11/18

thank you for lovely visit  
 it was so respect  
 ut helps it make peace closer  
 we can dream!!!  
 thank you again!!  
 Michael Doran.

Ami Sifri - poet

I was inspired very much in my visit with the group of <sup>poets</sup>  
 from Israel on the mission of peace in Holy and appropriate  
 way and the efforts for peace that all the team of the mission  
 and especially the poetess are doing for the peace peace  
 all over the world.

Tal Bella, poet

It's a place that saying  
 peace is possible

Tal

12-11-18

Thank you much for thinking peace  
 for working for the peace for believe in  
 peace and U for being such a great  
 hosts to Israeli poet's obligation.

Kirit Cecherbon

I'm glad to be here  
 in a place that is dedicated  
 to Peace.

"PRAY to the peace of Jerusalem"  
 it is written in bible  
 (psalms, 122).

BACFORA HAKAK

BACFORA

12/11/2018



18/05/2019

Mi sento onorata di ricevere un  
Premio prestigioso che mi viene conferito  
in un contesto che mi distingue per  
l'impegno, il senso morale e la  
qualità delle iniziative, un Faro  
della cultura non soltanto locale,  
ma mondiale. Grazie al Presidente  
Michele Capasso e a Tutti i componenti  
della giuria che hanno voluto valorizzare  
il mio messaggio culturale e umano -

18/5/2019

Annela Paris

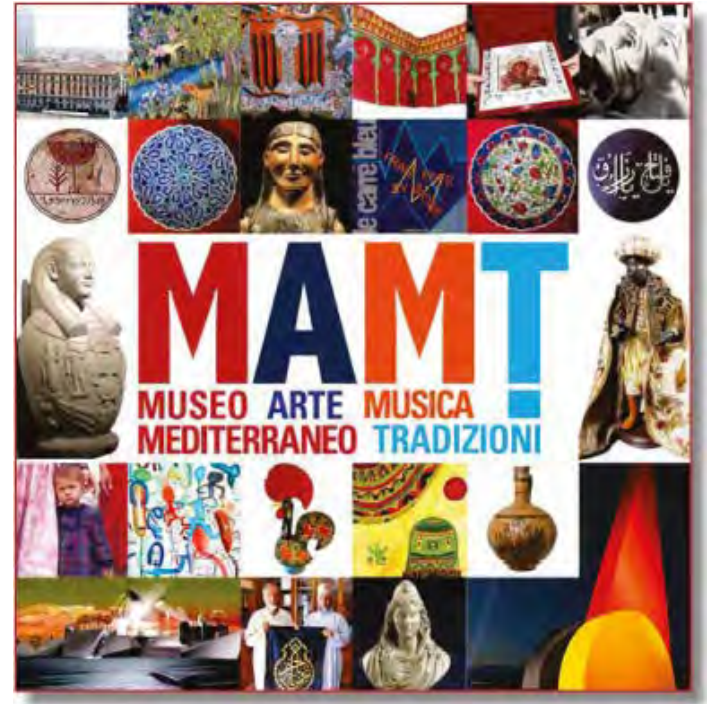
18/05/2019

Grazie, è un premio ad una volontà  
ferma e tenace, ad un amore per la verità,  
per la giustizia, la pace -  
grazie - perché tutti insieme si possa  
cambiare un cammino per una  
umanità diversa, di fatto Mauria -

Mardi 18.05.2019

Maria Grazia





**Museo della Pace - MAMT** | *Museum of Peace - MAMT*



**Il Museo della Pace - MAMT** si trova a Napoli nello storico edificio dell'ex "Grand Hotel de Londres - Palazzo Pierce", di fronte alla centrale Piazza Municipio, a due passi dal porto crocieristico e dalla nuova stazione della metropolitana. L'istituzione del Museo si deve all'opera della Fondazione Mediterraneo, su incarico dei partecipanti al II° Forum Civile Euromed svoltosi a Napoli nel 1997 (ved. pag. 84-85). La collezione ospitata dal Museo ha un indubbio valore etnoantropologico perché gli oggetti ed i reperti presenti costituiscono testimonianze di espressioni culturali intangibili come sancito dall'art.2 della Convenzione UNESCO del 2003 e si caratterizzano per essere un insieme rispondente agli scopi dichiarati dall'art.1 della Convenzione UNESCO del 2005.

Il Museo si caratterizza per essere testimonianza fattiva della protezione e promozione delle diversità culturali del Mediterraneo.

Il Museo, appartenente alla Fondazione Mediterraneo, è un luogo dove i ricordi collettivi, le collezioni d'arte, i sistemi multimediali, la musica e gli eventi catturano l'immaginazione del visitatore, guidandoli attraverso un'esperienza emozionale unica su Napoli, sull'Italia, sull'Europa e sul Mediterraneo.

Le principali sale del Museo prendono il nome dalle più importanti città e dai Paesi del Mediterraneo e sono state inaugurate dai rispettivi capi di Stato e di governo: come esempio si citano i presidenti **Gligorov** (Repubblica di Macedonia), **Cavaco Silva** (Portogallo), **Erdogan** (Turchia), **Peres** (Israele), **Abu Mazen** (Palestina), **de Marco** (Malta), **Haensch** (Parlamento europeo), ed ancora l'ex re **Juan Carlos** (Spagna), la regina **Rania di Giordania** ed altri.

Il Museo è dotato di un sistema multimediale senza precedenti:

con 107 schermi videowall di grandi dimensioni, grazie alla nuova tecnologia 4K, è possibile godere di video, immagini e applicazioni multimediali che catturano l'attenzione dei visitatori iniziando un viaggio unico attraverso la storia, la geografia, le culture, le tradizioni, la politica, le religioni, il destino...

Il Museo custodisce documenti, oggetti e video di molti Paesi del Mediterraneo, tra i quali i doni dei Capi di Stato e di governo che hanno visitato la Fondazione. Le 20 sezioni del Museo della Pace riguardano grandi tematiche quali l'ambiente, l'archeologia, l'architettura, l'arte, l'artigianato, la legalità, le migrazioni, la musica, le religioni, la storia e le tradizioni, il cibo, i grandi protagonisti della storia: da **Pertini** a **Caponnetto**, da **Churchill** a **Kennedy**, da **Padre Pio** a **Madre Teresa**, da **Don Diana** a **Falcone**, da **Don Bosco** a **Borsellino**.

In un momento difficile della nostra storia in cui i media di tutti il mondo sono concentrati solo su ciò che ci divide - assassini, femminicidi, epidemie e quant'altro - l'obiettivo preciso della Fondazione Mediterraneo è quello di trasmettere ai giovani, attraverso il Museo, ciò che ci unisce: raccontando l'ambiente, il patrimonio culturale, le tradizioni, la musica, la buona politica, la legalità, la giustizia sociale e quant'altro ci accomuna.

In questo modo sarà possibile contrastare in parte la nostra esposizione quotidiana alle notizie di morte, guerre e violenze che uccidono le nostre speranze e minacciano l'idea di un comune futuro: ciò vale specialmente per i giovani che devono, assumere il ruolo di "Cacciatori del Positivo".

Il Museo è "patrimonio emozionale dell'umanità" e dichiarato di interesse regionale ed internazionale.

**The Museum of Peace - MAMT** in Naples is hosted in the same historical building of the "Grand Hotel of London - Palazzo Pierce", facing the central City Hall Square (piazza Municipio) next to the Port Passengers Terminal and the new Subway Station.

The establishment of the Museum is due to the work of the *Fondazione Mediterraneo*, on behalf of the participants in the 2nd Euromed Civil Forum held in Naples in 1997 (see pages 84-85).

The collection housed by the Museum has an undoubted ethno-anthropological value because the objects and exhibits present are evidence of intangible cultural expressions as enshrined in art.2 of the UNESCO Convention of 2003 and are characterized by being a whole that meets the principles declared by the 'art.1 of the UNESCO Convention of 2005.

The Museum is characterized by being an effective testimony of the protection and promotion of cultural diversity in the Mediterranean.

This Museum, which also hosts the *Fondazione Mediterraneo*, is a place where collective memories, Art collections, Multimedia systems, Music and events are made to capture the visitor's imagination, driving them through a unique emotional experience about Naples, on the Italy, on Europe and on the Mediterranean.

A number of rooms inside the Museum are named after Cities and Nations around the Mediterranean. They have been inaugurated by the respective Heads of State and Governments, namely by President *Gligorov* (FYROM), *Cavaco Silva* (Portugal); *Erdogan* (as PM of Turkey), *Peres* (Israel), *Abu Mazen* (Palestine), *de Marco* (Malta); *Haensch* (European Parliament), by former King *Juan Carlos* (Spain) and Queen *Rania of Jordan*.

With 107 Video Wall large scale units, the Museum now has a multimedia system unparalleled. Thanks to new 4K technology it is now possible to enjoy video clips, images and multimedia applications capturing the Museum visitors' attention by starting a unique journey through history, geography, cultures, traditions, politics, religions, destiny...

The Museum keeps record of documents, objects and videos of many Countries of the Mediterranean and its Neighbors, including gifts donated by Heads of State and Government who have visited the hosting *Fondazione Mediterraneo*, inaugurating the Rooms dedicated to their capitals and Nations.

The 20 sections of the Museum cover major issues such as the environment, archeology, architecture, art, craftsmanship, legality, migration, music, religions, history and traditions, the food, the great protagonists of history: from *Pertini* to *Caponnetta*, from *Churchill* to *Kennedy*, from *Padre Pio* to *Mother Teresa*, from *Don Diana* to *Falcone*, from *Don Bosco* to *Borsellino*. In a difficult moment in our history in which the media of the whole world are focused only on what divides us - assassinations, epidemics, terrorist acts, rapes and so on - the precise objective of the *Fondazione Mediterraneo* is to transmit to young people, through the Museum, what unites us: the beautiful: telling the environment, cultural heritage, traditions, music, good politics, legality, social justice and everything else in common.

In this way it will be possible to partially counter our daily exposure to the news of death, wars and violence that kill our hopes and threaten the idea of a common future: this is especially true for young people who must, instead, become "Hunters of the Positive".

The Museum is an "emotional heritage of humanity" and declared of regional and international interest

## **Il Museo si articola nei seguenti percorsi emozionali:**

- 1 - Il Mediterraneo delle emozioni
- 2 - Il Mediterraneo della luce
- 3 - Il Mediterraneo della creatività
- 4 - Il Mediterraneo dei mestieri
- 5 - La Campania delle emozioni
- 6 - Molinari scultore del colore
- 7 - Voci dei migranti
- 8 - Un mare, tre fedi
- 9 - Don Giovanni Bosco, Madre Mazzarello e i Salesiani
- 10 - Il canto che viene dal mare
- 11 - Pino Daniele Alive
- 12 - Storie di pace
- 13 - Paesi ed istituzioni
- 14 - Testimonianze e visite
- 15 - Antonio de Curtis Principe Poeta
- 16 - Pertini e Caponnetto
- 17 - Il lungo viaggio del Totem della Pace
- 18 - I Grandi protagonisti
- 19 - Il Cibo delle emozioni
- 20 - I giovani cacciatori del positivo

## **The museum is divided into the following emotional pathways:**

- 1 - The Mediterranean of emotions*
- 2 - The Mediterranean of light*
- 3 - The Mediterranean of creativity*
- 4 - The Mediterranean of crafts*
- 5 - The Campania of emotions*
- 6 - Molinari, sculptor of color*
- 7 - Voices of migrants*
- 8 - One sea, three faiths*
- 9 - Don Giovanni Bosco, Mother Mazzarello and the Salesians*
- 10 - The song that comes from the sea*
- 11 - Pino Daniele Alive*
- 12 - Stories of peace*
- 13 - Countries and institutions*
- 14 - Testimonials and visits*
- 15 - Antonio de Curtis Prince Poet*
- 16 - Pertini and Caponnetto*
- 17 - The long journey of the Totem of Peace*
- 18 - The great protagonists*
- 19 - The food of emotions*
- 20 - The young hunters of the positive*

# I Paesi – The Countries



**II MAMT ospita** oggetti, reperti, documenti, video ed immagini dei principali Paesi del Grande Mediterraneo, nonché i doni offerti dai Capi di Stato e di Governo che hanno visitato la sede della Fondazione Mediterraneo ed inaugurato le sale più importanti del Museo dedicate ai rispettivi Paesi ed alle loro capitali.

**The MAMT houses** objects, artifacts, documents, videos and images in the main countries of the Greater Mediterranean, as well as the gifts offered by the Heads of State and Government who have visited the headquarters of the Fondazione Mediterraneo and inaugurated the most important rooms of the museum dedicated to the respective countries and their capitals.

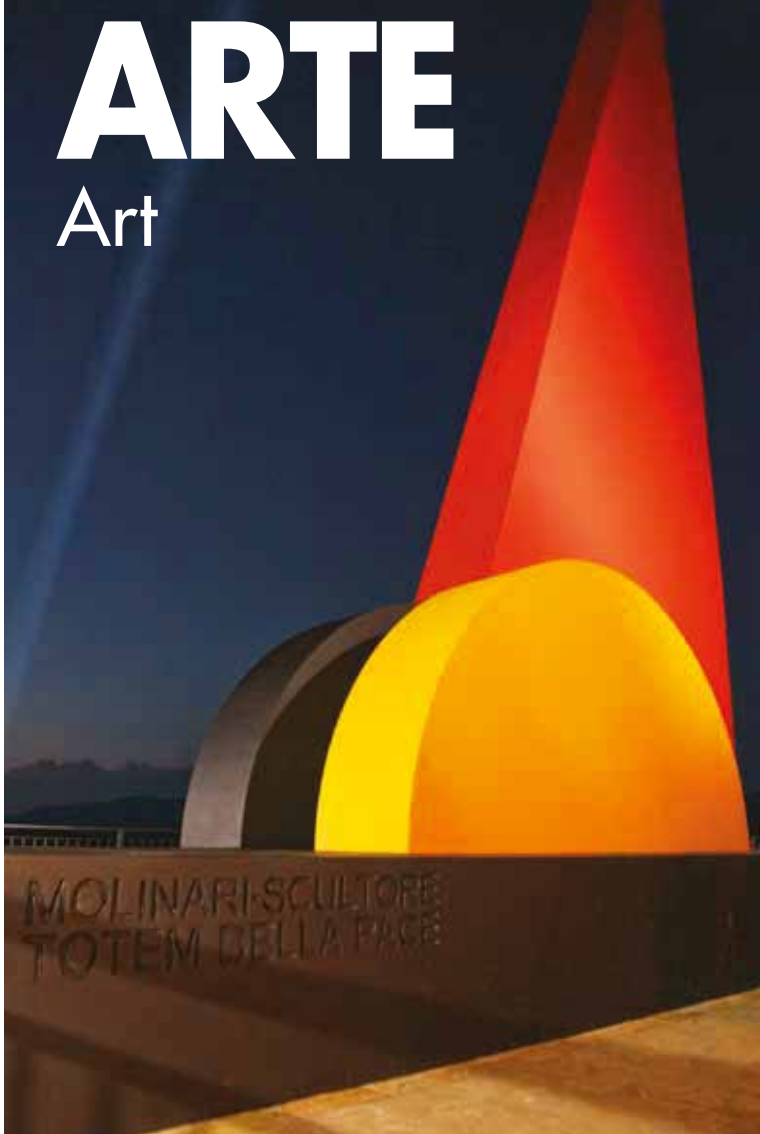
## **Intorno al Totem della Pace**

ed alle altre opere di Mario Molinari, scultore del colore, accompagnano il solitario percorso di libertà "Il Mondo Onirico di John Crown" e la voglia di partecipazione e riconoscimento delle donne del Mediterraneo nella Mostra "Stracciando i veli, donne artiste del Mondo Islamico".

**The "Dreamlike World"** by John Crown is on the same line of the "Totem of Peace" and other works of Mario Molinari (the sculptor of color) in their lonely way towards freedom and desire of participation and recognition by the women of the Mediterranean. All this is found in the Exhibition "Breaking the Veils, Women Artists in the Islamic World".

# ARTE

## Art



# MUSICA



Music

Il **MAMT** ospita una "Music Hall" con un'acustica ottimale e possiede collezioni rare di musica mediterranea su vari supporti che rendono possibili ascolti unici e momenti di emozione pura.

*The **MAMT** hosts a "Music Hall" with a nearly perfect acoustics and owns rare collections of Mediterranean Music stored in different supports which make it possible to enjoy unique listenings and moments of pure emotion.*

# TRADIZIONI

## Traditions

Il calore della natura mediterranea e la consapevolezza di doverne preservare la memoria, la ricchezza e la fertilità trovano nei "Percorsi di studio delle architetture", nel "Presepe" e nelle "Voci dei Migranti" un raffinato punto di forza.

*The warmth of the Mediterranean nature and the awareness of our duty to preserve its memory, richness and fertility have all found a further and refined point of strength in the exhibit "Lines of Investigation in Architecture", in the "Crib" and in the "Voice of Migrants".*

# THE CAMPANIA OF EMOTIONS

I video emozionali, accompagnati da musiche inedite di Pino Daniele, catturano il visitatore che si immerge in questo modo nei tesori del Nostro Mare, partendo dalla "Campania delle Emozioni" e dalle sue principali località: dal Vesuvio a Pompei, da Ercolano a Baia sommersa, da Capri a Positano, da Ischia a Padula, da Procida ad Ercolano, dall'Irpinia al Sannio, dalla Reggia di Caserta a Paestum, dalla Costa d'Amalfi a Sorrento, da Napoli a Salerno.

# LA CAMPANIA DELLE EMOZIONI

*The emotional videos, accompanied from unpublished music by Pino Daniele, they capture the visitor who immerses himself in this way into the treasures of Our Sea,*

*starting from the "Campania of Emotions" and its main ones locality: from Vesuvio to Pompei, from Ercolano to Herculaneum in submerged Baia, from Capri to Positano, from Ischia to Padula, from Procida to Ercolano, from Irpinia to Sannio, from the Royal Palace of Caserta to Paestum, from the Amalfi Coast to Sorrento, from Naples to Salerno.*







Lo spirito di Don Bosco e dei Salesiani presenti in 132 paesi del mondo si rinnova nell' "Oratorio Salesiano Mondiale" del Museo della Pace - Mamt: un' esperienza unica ed affascinante attraverso 12 percorsi emozionali e la visita alla Cappella con le reliquie di Don Bosco e Madre Mazzarello.

In un momento difficile della nostra storia il messaggio di Don Bosco è più che mai attuale e costituisce l'antidoto contro ogni forma di radicalismo e fondamentalismo, aiutando i giovani a ridiventare "Produttori del futuro" e "Cacciatori del positivo".

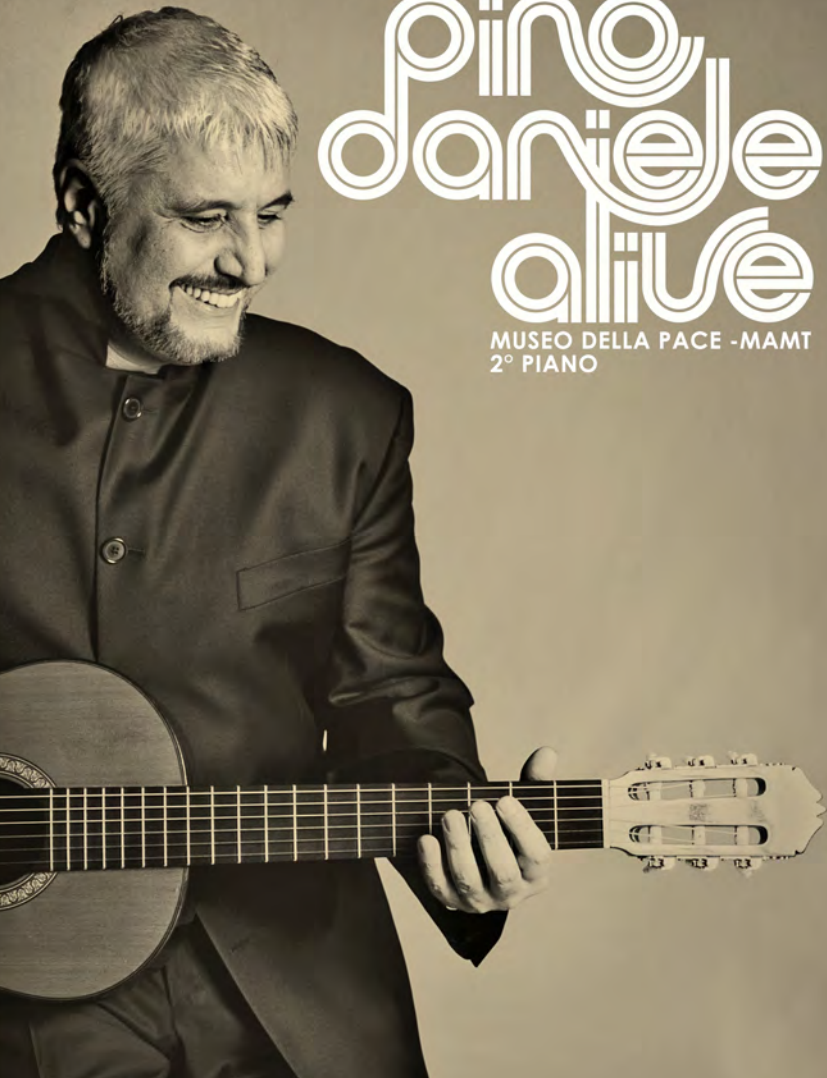
L' "Oratorio Salesiano Mondiale" ed i percorsi emozionali "Don Bosco, il Potere dell'Amore" sono realizzati dalla Fondazione Mediterraneo e dalla Direzione Generale Opere Don Bosco in collaborazione con le Figlie di Maria Ausiliatrice ed i Salesiani di tutto il mondo.



The spirit of Don Bosco and that of all the Salesians deployed in 132 countries in there world renews in the "World Salesian Oratory" of the Museum of Peace - Mamt: a unique and fascinating experience through 12 emotional pathways and a tour to the Chapel containing the relics of Don Bosco and Mother Mazzarello. In such hard moment of our history Don Bosco's message is more current than ever and is the antidote to all forms of radicalism and fundamentalism, helping young people to become "Producers of the future" and "Hunters of the positive". The "World Salesian Oratory" and the emotional pathways "Don Bosco, the Power of Love" were created by the Fondazione Mediterraneo and the General Directorate for Don Bosco works in collaboration with the Daughters of Mary Help of Christians and the Salesians from all over the world.

# WORLD SALESIAN ORATORY





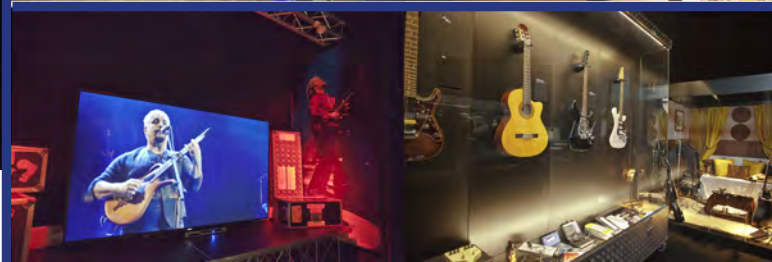
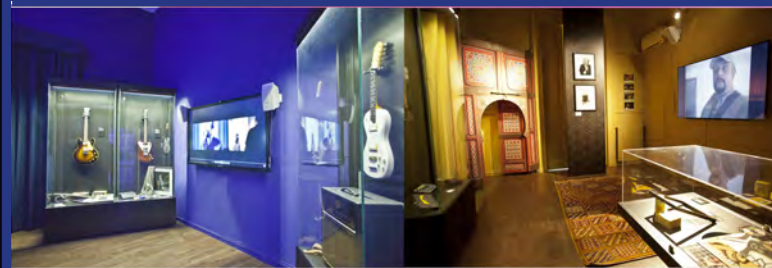
# pino danielle alive

MUSEO DELLA PACE - MAMT  
2° PIANO

Un'intero piano del Museo è dedicato alla sezione **Pino Daniele Alive**: video, inediti, oggetti e testimonianze sul grande musicista ne ricordano il valore perpetuandone il ricordo e l'emozione, grazie alle nuove tecnologie multimediali.



An entire floor of the Museum is dedicated to the *Pino Daniele Alive* section: videos, unreleased, objects and testimonies on the great musician remind him of its value by perpetuating its memory and emotion, thanks to new multimedia technologies.



**Visitando il MAMT** si attraversa l'arte, l'architettura, la fotografia, la musica e le tradizioni del Mediterraneo. Non si tratta solo di guardare ma di "emozionarsi" ed il problema è il tempo: il tempo necessario non solo per guardare, ma per assorbire, ricordare, ricollegare tutto quello che viene proposto al visitatore attraverso oggetti, video, musica, fotografie, documenti.

**Serve tempo** per ascoltare le spiegazioni che si riferiscono alle singole opere e per ammirarle, serve tempo per capire davvero la portata del significato di certi video e documenti, per elaborare le sensazioni che nascono guardando fotografie di guerra, per entrare nel mondo delle interpretazioni dello spazio di architetti visionari, per godere grazie ad un'acustica eccellente dell'ascolto di brani musicali ricchi di tradizione, per farsi almeno un'idea di cosa contengano la biblioteca e l'emeroteca, e perché no, serve tempo anche per rifocillarsi mangiando una "vera" pizza napoletana e per saperne di più sulle sue origini e tradizioni.

**Di solito in un museo** si guardano, con maggiore o minore interesse ed attenzione, delle opere d'arte. Nel MAMT non si tratta tanto di guardare, quanto di lasciarsi trasportare dalla storia che scorre, attraversando Paesi e secoli, tragedie e strette di mano che riportano alla pace fedi e religiosità diverse ma sentite dai credenti con la stessa intensità, restando senza fiato per la bellezza che un essere umano riesce a creare e il momento dopo per la crudeltà con cui a volte agisce.

**Bisogna avere il tempo** di capire quali potenzialità per il futuro possa avere il fatto di dividere un pezzo di pane con un'altra persona, o recitare insieme poche parole di una preghiera, o semplicemente ammettere l'esistenza dell'altro. È necessario avere a disposizione del tempo per rendersi conto di essere entrati dentro un pezzo di storia passata, presente e futura del flusso della nostra storia.

**Visitare il MAMT** è un'emozione unica: un viaggio irripetibile attraverso la storia, la geografia e le culture.

**Visiting the MAMT** you go through art, architecture, photography, music and traditions of the Mediterranean. It is not just about looking but to get deeply involved with what surrounds you. The key issue is time: the time required not only to watch but to absorb, remember, reconnect with all the artefacts on display for our appreciation: objects, videos, music, photos, documents.

**It takes time** to listen to the explanations that are given for each individual exhibit and to admire them all, it takes time to really understand the real meaning of those videos and documents, and to process the feelings arising out of our exposure to those photographs of war. It takes time to enter the world of the interpretations of space by visionary architects. Thanks to the excellent acoustics of the MAMT you are then invited to enjoy its music, with its richness in tradition. Then, there will be time for a quick look at the library and the newspaper library. Your final reward will be a "true Neapolitan pizza", back to the ground floor, at the Pizza Museum. A place where you can enjoy a few typical

dishes and learn about their origins and traditions.

**While visiting a museum**, we usually pay attention to the artworks. In the MAMT it is not so much about looking at, but rather of being carried away by the History of the Great Sea, by its flowing across countries and centuries, tragedies and peace bringing handshakes. It is about different creeds and religious beliefs, which are felt by their believers with the same intensity. It is about staring at the beauty of what a human being is able to create, and then, the next moment, about the cruelty that the same human being is capable of.

**It takes a bit** to understand the future makings of sharing a piece of bread with another person, or to recite a little prayer, or simply to admit the existence of the other. It takes a little time to realize that we have entered into a piece of history, with its distant past, its present and the future flow of our life.

**Visiting the MAMT** is a unique experience: an unforgettable journey through history, geography and the diversity of cultures around our Great Sea.



# Indice

La storia	>> 03
Il Fondatore	>> 10
La Missione	>> 12
La Rete	>> 19
Le Sedi	>> 22
Maison de la Paix	>> 24
Maison des Alliances	>> 27
Maison de la Méditerranée	>> 30
La Casa del Maghreb Arabo	>> 32
Il Premio Mediterraneo	>> 36
Il Totem della Pace	>> 46
Il “Totem della Pace” nel mondo	>> 54
La Fondazione “Anna Lindh” : Rete Italiana	>> 56
La Federazione Anna Lindh Italia	>> 58
Chaire Averroès	>> 60
Gli Appelli	>> 62
Giovani	>> 70
Donne e Kimiyya	>> 74
Società Civile	>> 82
Educazione e Formazione	>> 86
Ricerca	>> 90
Cinema	>> 92
I concerti	>> 96
Mostre	>> 100
Solidarietà	>> 107
Le Pubblicazioni	>> 110
Il Portale Web	>> 122
I siti	>> 123
You Tube	>> 126
Facebook e Twitter	>> 129
Le testimonianze	>> 133
Dediche	>> 185
Il Museo della Pace - MAMT	>> 287

# Contents

<i>History</i>	>> 03
<i>The Founder</i>	>> 10
<i>Mission</i>	>> 12
<i>Network</i>	>> 19
<i>Seat</i>	>> 22
<i>Maison de la Paix</i>	>> 24
<i>Maison des Alliances</i>	>> 27
<i>Maison de la Méditerranée</i>	>> 30
<i>The House of the Arab Maghreb</i>	>> 32
<i>The Mediterranean Award</i>	>> 36
<i>The Totem for Peace</i>	>> 46
<i>The “Totem for Peace” in the world</i>	>> 54
<i>“Anna Lindh” Foundation: Italian Network</i>	>> 56
<i>Anna Lindh Italy Federation</i>	>> 58
<i>Chaire Averroès</i>	>> 60
<i>Appeals</i>	>> 62
<i>Youth</i>	>> 70
<i>Women and Kimiyya</i>	>> 74
<i>Civil Society</i>	>> 82
<i>Education and Training</i>	>> 86
<i>Research</i>	>> 90
<i>Cinema</i>	>> 92
<i>Concerts</i>	>> 96
<i>Exhibition</i>	>> 100
<i>Solidarity</i>	>> 107
<i>The publication</i>	>> 110
<i>Web</i>	>> 122
<i>Sites</i>	>> 123
<i>You Tube</i>	>> 126
<i>Facebook and Twitter</i>	>> 129
<i>Living memories</i>	>> 133
<i>Dedication</i>	>> 185
<i>The Museum of Peace - MAMT</i>	>> 287



